

# Reviving the past and keeping up with the future – the libraries' role in preserving and providing access to newspapers and news media

Datum: 20. - 22. April 2016

Ort: Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky, Lichthof

URL: <http://blogs.sub.uni-hamburg.de/ifla-newsmedia/>

Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky

News Media Section der IFLA (The International Federation of Library Associations and Institutions)

Die Landschaft gegenwärtiger Nachrichtenmedien wird immer vielfältiger, von gedruckten Zeitungen, E-Paper und Rundfunknachrichten bis hin zu Social Media, Nachrichtenportalen und neuen Genres, deren Entwicklung von Tag zu Tag fortschreitet. Dieser rasante Wandel wird begleitet von einer enormen Diversifikation des Journalismus – Stichworte sind dabei u.a.: professioneller vs. partizipativer oder Bürger-Journalismus, Data Driven Journalism, die Flut visueller Inhalte, etc. Diese Veränderungen rufen Fragen hervor hinsichtlich Qualitätsstandards, Nachhaltigkeit, grundsätzlich nach Orientierungshilfen in der Unübersichtlichkeit und, speziell für Gedächtnisinstitutionen, die Frage nach Auswahlkriterien und –verfahren für die Erhaltung und Zugänglichmachung dieser Inhalte. Die Tagung wird reflektieren, wie tief Bibliotheken in diese Anstrengungen involviert sind bzw. sein sollten, und wie sie vor dem Hintergrund ihrer Archivierungs- und Vermittlungsrolle mit der neuen Medienvielfalt umgehen.

Bibliotheken sind auch selbst Akteure und Gestalter des Medienwandels, indem sie ihre historischen Bestände von (u.a.) Zeitungen und Zeitschriften als kulturelles Erbe digitalisieren. Wie ist der Stand der Dinge auf diesem Gebiet weltweit? Welche best-practice-Erfahrungen können einzelne Projekte vermitteln? Und was kommt danach – wie können Bibliotheken kooperativ die Aufbereitung des digitalen Rohmaterials für die historische Forschung, Text-and-Data-Mining, andere Anforderungen der Digital Humanities oder zu Bildungszwecken unterstützen? Wie können Bibliotheken und andere Gedächtnisinstitutionen solche Aktivitäten zur didaktischen medialen Aufbereitung und Nutzbarmachung ihres digitalen Materials für verschiedenste Zwecke organisieren und kommunizieren? Die Tagung soll auf einen Dialog zwischen Erwartungen und schon gefundenen Lösungen hinführen.

## Das Hauptthema der Konferenz

*Reviving the past and keeping up with the future – the libraries' role in preserving and providing access to newspapers and news media*

hat die folgende Unterthemen – und eingereichte Vorträge sollten einen dieser Aspekte ansprechen, können jedoch thematisch darüber hinausgehen:

- Das Nachrichtengeschäft im Zeitalter digitaler und sozialer Medien: Fakten, Trends, neue Spielarten des Journalismus
- Sammlung, Langzeitarchivierung und Zugänglichmachung von Zeitungen und digitalen Nachrichtenmedien durch Bibliotheken
- Elektronisches Pflichtexemplar, Vereinbarungen zwischen Verleger(verbände)n und Bibliotheken, Websitearchivierung
- Retrodigitalisierung von Zeitungen

- Bibliotheksservices und -angebote, die auf digitalisierten Zeitungsbeständen aufsetzen; Data Curation für digitale und digitalisierte Nachrichtenmedien
- Historische Forschungen, Text-and-Data-Mining- oder andere Projekte der Digital Humanities, die auf der Basis digitalisierter Zeitungsbestände bearbeitet werden/wurden
- Nutzungserfahrungen mit digitalen Zeitungssammlungen – Erwartungen an Portale für Zeitungen und andere Nachrichtenmedien

Weitere Vorschläge, die Bezug zum Hauptthema der Konferenz haben, können ebenfalls in Betracht gezogen werden.

Die Tagung findet in englischer Sprache statt.

## Einreichung eines Abstracts

- Abstracts sind als MS Word-Datei einzureichen.
- Abstracts sind in englischer Sprache bis **10. Dezember 2015** einzureichen und sollten folgende Angaben enthalten:
  - Titel des vorgeschlagenen Vortrags
  - Abstract des Vortrags von maximal 300 Wörtern
  - Name, Titel und Position der präsentierenden Person/en
  - Institutionelle Zugehörigkeit
  - Kontaktdaten einschl. E-Mail-Adresse und Telefonnummer
  - Kurze biographische Angaben

## Abstracts sind einzusenden an (ja, bitte an alle 5!):

- Niels Bønding (E-mail: nieb@statsbiblioteket.dk)
- Mary Feeney (E-mail: mfeeney@email.arizona.edu)
- Ulrich Hagenah (E-mail: hagenah@sub.uni-hamburg.de)
- Yves Maurer (E-mail: yves.maurer@bnl.etat.lu)
- Susann Solberg (E-mail: s.solberg@dnb.de)

Verfasser der Abstracts werden bis zum **10. Januar 2016** über die Auswahlentscheidung informiert. Für Rückfragen zum Call for Papers kontaktieren Sie bitte eine der oben genannten Personen!

## Angenommene Vorträge

- Die vollständigen Papers sollten 3.000-6.000 Wörter umfassen und Originalveröffentlichungen sein, die nicht bereits an anderer Stelle publiziert wurden.
- Die vollständigen Papers und begleitenden Präsentationsfolien sollten bis zum **1. April 2016** eingesandt werden.
- Die Beiträge werden in englischer Sprache eingereicht.
- Sie werden auf der [Website der IFLA News Media Section](#) und in der [IFLA Library](#) veröffentlicht.
- Die Vorträge sollten 20 Minuten Länge nicht überschreiten.

## Tagungsanmeldung

Informationen zur Anmeldung werden auf der [Konferenz-Website](#) spätestens Anfang 2016 veröffentlicht.

## Wichtige Termine

<b>10. Dezember 2015</b>	Abstracts: Ende der Einreichungsfrist
<b>10. Januar 2016</b>	Mitteilung über die Annahme eingereicherter Abstracts
<b>1. Februar 2016</b>	Beginn der Anmeldung
<b>1. April 2016</b>	Einreichung der vollständigen Papers und Präsentationsfolien
<b>20. April 2016, 13 Uhr</b>	Beginn der Tagung
<b>22. April 2016, 14 Uhr</b>	Ende der Tagung

## Bitte beachten Sie:

Die Veranstalter verfügen leider über keinerlei Mittel zur Honorierung von Autoren bzw. Vortragenden. Das Einreichen eines Abstracts erfolgt unter der Voraussetzung, dass die Kosten für Reise, Anmeldung, Unterbringung etc. von den Vortragenden oder den Institutionen getragen werden, denen sie angehören. Die IFLA kann ebenfalls keine finanzielle Unterstützung einer Tagungsteilnahme leisten, jedoch persönliche Einladungen an Autorinnen oder Autoren aussprechen.