



Date: 11/07/2006

## Acceso novedoso a los contenidos multimedia culturales y educativos

### Yuka Egusa

Educational Resources Research Center, National Institute  
for Educational Policy Research  
6-5-22 Shimomeguro, Meguro-ku,  
Tokyo 153-8681, Japan  
[yuka@nier.go.jp](mailto:yuka@nier.go.jp)

### Takashi Nagatsuka

Tsurumi University, Dept. of Library,  
Archival and Information Studies Tsurumi 2-1-3,  
Tsurumi-ku,  
Yokohama 230-8501, Japan  
[nagatsuka-t@tsurumi-u.ac.jp](mailto:nagatsuka-t@tsurumi-u.ac.jp)

*Traducción por Silvia Solabre*

Meeting:	97 Information Technology with Audiovisual and Multimedia and National Libraries
Simultaneous Interpretation:	No
WORLD LIBRARY AND INFORMATION CONGRESS: 72ND IFLA GENERAL CONFERENCE AND COUNCIL 20-24 August 2006, Seoul, Korea <a href="http://www.ifla.org/IV/ifla72/index.htm">http://www.ifla.org/IV/ifla72/index.htm</a>	

## Resumen

*Esta conferencia describe cómo somos capaces de proporcionar una novedosa forma de acceso al ingente contenido de los libros de texto antiguos publicados en Japón antes de y durante la Segunda Guerra Mundial, de los informes de proyectos de investigación patrocinados por el Gobierno Japonés, y de los mapas y poemas clásicos japoneses en la Universidad de Tsurumi. Estos contenidos no estaban en libre acceso anteriormente. A través de estos proyectos fuimos capaces de adquirir y desarrollar grandes habilidades en la presentación de multimedia e hipertexto. Estos procesos globales necesitaron un trabajo intensivo y además presentaron muchas dificultades, incluso en el caso de un contenido digital simple. Por tanto hubo muchas más dificultades en el caso de contenidos digitales múltiples.*



























