

2009年比尔与梅林达·盖茨基金会“求知新途奖”

8月25日，比尔与梅林达·盖茨基金会将2009年求知新途奖的100万美元颁发给了麦德林公共公司基金会(EPM Foundation)，以表彰其在公共图书馆使用创新技术促进社区发展。这个哥伦比亚组织因向麦德林及大都会地区人民提供所需的技术和工具用来改善他们的社区和生活而获奖。微软公司作为盖茨基金会的合作伙伴，一直致力于协助公共图书馆使人们能够访问互联网，它将向麦德林公共公司基金会(EPM Foundation)的图书馆网络提供软件和技术培训课程。

麦德林公共公司基金会的公共图书馆网络(NPL)通过其34个图书馆向市民提供信息和技术。公共图书馆网络(NPL)是地区创新项目的一部分，旨在利用科技增加政府的透明度，创造竞争性商业环境，

该网络包括五个图书馆公园，分布在麦德林全市最边缘化的社区提供对信息和教育资源的广泛获训项目，包括如何使用电脑，如等。公共图书馆网络(NPL)的分人家里都没有电脑，图书馆就通过公共图书馆网络(NPL)90,000一跃增加到超过500,000。小了麦德林及其周边地区的数字减少了超过66个百分点，从2005



并改善教育。

被称作“知识的心脏”。图书馆公园区，现在已成为文化中心，为社区取。该网络的图书馆提供一系列培何获取网上信息，以及因特网英语大多数用户属于低收入人群。大部是他们连接数字世界的唯一渠道。的扩展服务，图书馆用户从每月公共图书馆网络(NPL)还帮助缩小化差距，迅速将人数与电脑数比率年的140:1减少到2008年的47:

1。
盖茨基金会求知新途奖已经进入第10个年头，每年它授予美国本土以外的图书馆或类似机构，表彰那些通过计算机和网络使公众免费获取信息的创新成果。该奖项由全球图书馆计划(Global Libraries initiative)颁发，该计划旨在打开通往知识、信息和机遇的窗口，以改善数百万人的生活。

麦德林公共公司基金会(EPM Foundation)使用求知新途奖的资金扩展其门户网站的服务，并开展信息和通信技术培训项目。这些新增服务将会为麦德林及其周边地区的发展做出贡献。来源:

<http://www.gatesfoundation.org/press-releases/Pages/2009-atla-award-epm-foundation-090825.aspx>

一些代表对比尔与梅林达·盖茨奖的感受:

隆娜·赫德兰·亨里克森夫人(Mrs. Lone Hedelund Henriksen, 丹麦)，盖勒普—哈斯勒图书馆馆长：“这真是太棒了！我有点惊讶这个组织这么庞大，而且有这么多人通过这个项目得到帮助。”

凯西·汉纳沃(M. Casey Hanewall, 美国)，比尔与梅林达·盖茨基金会政策与宣传干事：“他们改变了这个过去有着太多问题的城市甚至整个社会。对我们来说这真是一个令人振奋的时刻！”

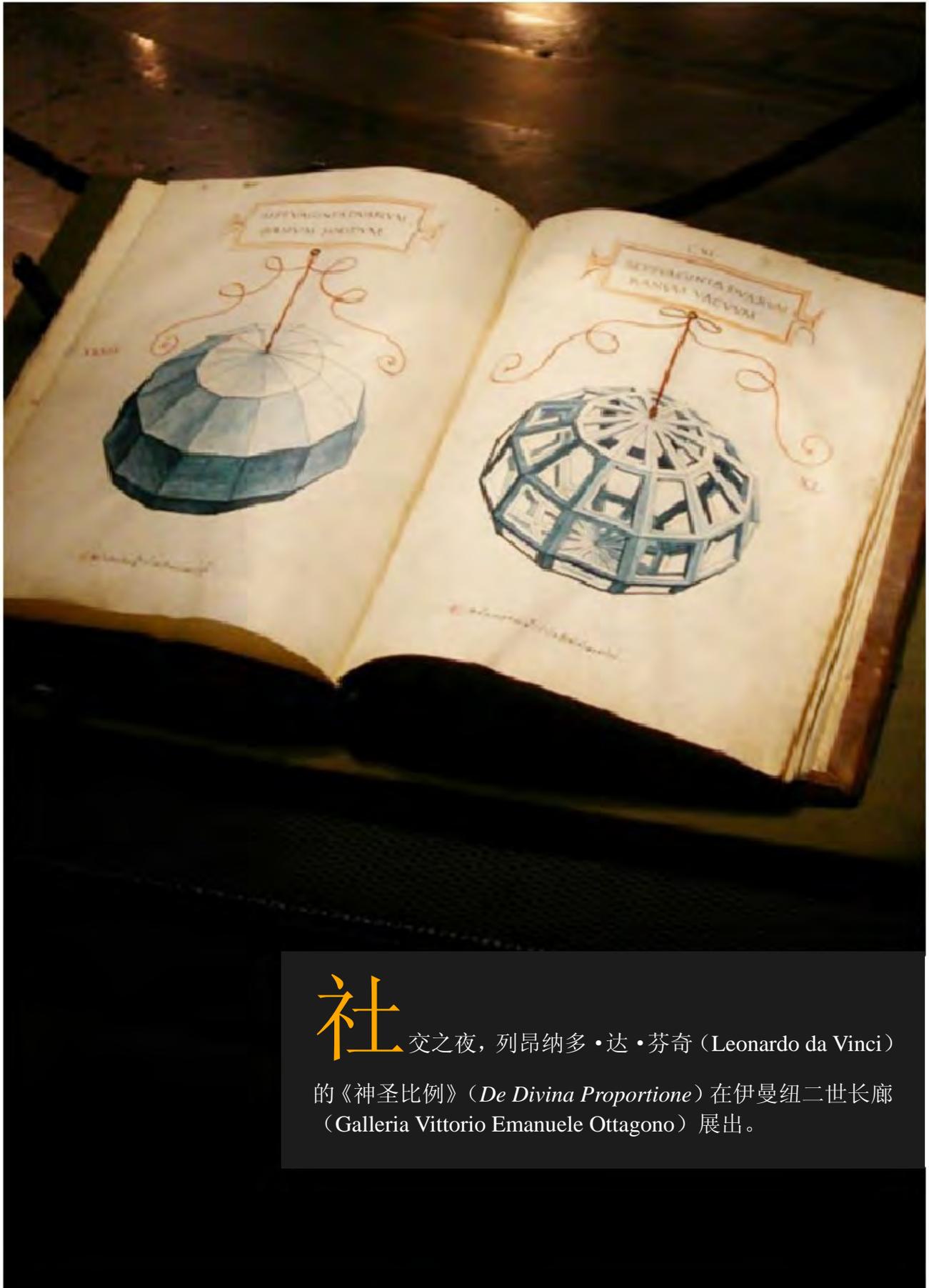
阿马杜·西迪贝(Amadou Sidibe)，马里国家图书馆培训与计算机部主任：“颁奖仪式让我想在我的国家做一些尝试：比如给学生们创建一个计算机培训中心。”

玛利亚·伊莎贝尔·弗兰卡(Maria Isabel Franca, 巴西)：“对我们来说，这很棒！他们的工作太了不起了！”

费利佩·马丁内斯(Felipe Martinez, 墨西哥)，国际图联拉丁美洲与加勒比地区专业组主席：“伊莉莎白·卡瓦略(Elizabeth Carvalho)鼓励他们申请求知新途奖，现在他们成功了！我们非常非常高兴！”

西格丽德·杜特拉(Sigrid Dutra, 巴西)：“对所有人来说这都是一个获取信息的机会。这个奖项的贡献非常重要。”

阿曼迪恩·亚盖(Amandine Jacquet)



社

交之夜，列昂纳多·达·芬奇（Leonardo da Vinci）的《神圣比例》（*De Divina Proportione*）在伊曼纽二世长廊（Galleria Vittorio Emanuele Ottagono）展出。

♪ “我们都生活在黄色巴士上，黄色的巴士，黄色的巴士……” ♪

几乎所有代表都是乘飞机参加图联大会，但芬兰代表却是乘巴士来的！

坦佩雷市图书馆正在展区后侧展示黄色互联网巴士（Internet Bus *Netti-Nysse*）。

“我们想要分享我们的经验，向大家展示互联网巴士如何成为为市民服务的一项政治措施及社会政策。坦佩雷市希望所有居民都具备信息社会所需的技能。巴士主要提供互联网课程，同时也会放映电影、宣传投票选举活动，以及参与其他各种活动……”坦佩雷市图书馆馆长图拉·哈维斯托（Tuula Haavisto）如是说。

巴士里设置了一个可容纳 10 人的观众席，配有银幕，另一个房间里面安装了 8 台计算机。此外还配备了 5 名全职教师，乘着巴士在坦佩雷城乡授课。

互联网巴士提供不同类型的课程，例如：学前教育（以使孩子们熟悉电脑）、关于图片管理软件 Picasa 和讲述数码故事等的开放式课程以及基本培训。

“基本课程最受欢迎，”互联网培训教师阿里·索洛普若（Ari Solopuro）说，“每节课 2 小时，共 5 节课，内容分别为‘计算机是什么’、‘互联网是什么’、‘如何在网上搜索信息’、电子邮件以及开放式课堂。”

他还补充说，“家谱课也很受欢迎。”基础培训中 70% 为老年人，10% 为 5-6 岁儿童。“对于年轻人，我们开办了计算机游戏讨论会。”

如果您想了解更多或在大会上需要使用互联网方面的帮助，请来黄色巴士咨询。

阿曼迪恩·亚盖（Amandine Jacquet）



开放知识获取 ——推动可持续发展进程

以下是2010年国际图联哥德堡大会的标语，它为新任主席艾伦·泰塞（Ellen Tise）的“图书馆推动知识获取”的宣传口号提供了有力支持。

2010年国际图联大会的宣传书签上，有多个与这一主题以及图书馆发展相关联的协会打出口号，支持这一主题的实现。

知识自由获取，与言论自由同等重要。

人人平等，对于视觉障碍人士或其他阅读障碍人士尤为如此。

开放与包容，无论你是谁、无论你来自何方。

公共领域，一个网络虚拟空间或实体空间，在此大家共同构建和分享公共服务产品。

接纳用户的创新观念，用户同时也是创造者。

开放获取出版以促进知识创建和版权法与信息自由的更好平衡。

这一点为何如此重要？

知识获取开创了一个充满想象与创新的世界，由此个人的发展成为了整个社会的发展，这是**真正的可持续发展进程**的基石。

因嘉·隆登 (Inga Lundén)
瑞典图书馆协会主席

国际营销奖

在8月24日召开的国际图联记者招待会上，国际图联管理和营销专业组公布了第七届国际图联国际营销奖获奖者，这一奖项由爱墨瑞德公司资助。



一等奖颁给了以莎伦·谷（Sharon Koh，Sharon_KOH@nlb.gov.sg）为代表的新加坡国家图书管理局。其参选口号为“到图书馆去”。这是一个以吸引读者到馆为目的的多平台项目。目前已进行了许多拓展和延伸，如“到学校去”、“到研究所和各种组织中去”等，这些地方的高科技人才往往通过网络搜索引擎或其他非传统媒介获取信息，因此十分有必要将他们与图书馆联系起来。通过针对性强的项目使不同人群的需求得以满足。为了达到最好成效，这些项目都归在“到图书馆去”这一总项目中。

一等奖得主获得了参加在意大利米兰召开的2009年国际图联大会和理事会的机票、住宿和注册的全部费用，以及1000美元的现金奖励以资助该图书馆继续开展其推广活动。

非专业馆员视听馆藏培训班

星期一，在意大利国家广播电视中心（RAI）一间具有历史意义工作室里，我们举办了视听馆藏培训班，本次培训是由门农档案服务公司（Memnon Archiving Services）、瑞士音像遗产保护协会（Memoriav）、挪威国家图书馆和联合国教科文组织联合发起。

本培训班适合于那些来自并非以保存、提供音像材料为主要业务的机构，但在有限的环境中还需要理解和应用一些基本原则的图书馆员。

来自全世界 27 个国家和地区（阿根廷、澳大利亚、巴巴多斯、比利时、柬埔寨、加拿大、埃及、埃塞俄比亚、芬兰、法国、德国、伊朗、意大利、肯尼亚、卢森堡、毛里求斯、尼日利亚、挪威、巴基斯坦、塞尔维亚、斯洛文尼亚、瑞典、南非、瑞士、英国、美国和津巴布韦）的将近 50 人参加了此次培训。

培训老师是本领域内最优秀的专家，包括：

——皮奥·米凯莱·佩利扎里（Pio Michele Pellizzari），国际声音和视听档案协会（IASA）培训教育委员会主席，瑞士国家档案馆馆长；

——库尔特·德格勒（Kurt Deggeller），视听档案协会协调理事会召集人，Memoriav 瑞士音像遗产保护协会主席；

——霍华德·贝瑟（Howard Besser），纽约大学电影学院教授。

本次培训班由国际图联视听与多媒体专业组组织，视听档案协会协调理事会（CCAAA）与国际声音和视听档案协会（IASA）协办，并得到各方的赞扬，取得了圆满成功。



布鲁斯·罗扬（Bruce Royan）

大会通知

2010 年 BOBCATSSS 会议，2010 年 1 月 25 日（星期一），26 日（星期二），27 日（星期三），意大利帕尔马。

“缩小数字鸿沟：全民都能获取图书馆的资源吗？”

征文、征集研讨会、征集海报展。欢迎各界人士投稿、前来召开研讨会以及举办海报展。

我们友情提示请您使用我们的指定模板提交摘要。更多详情请访问：
<http://bobcatsss2010.unipr.it>。更多详情以及摘要提交请与我们联系：
bobcatsss2010@unipr.it。

最后的提交截止日期是 2009 年 9 月 15 日我们期待着您的投稿，期待着在意大利帕尔马与您相遇！

为不同年龄段的 图书馆员和信息从业人士 创造积极的工作环境

这是8月24日由继续职业发展与职场学习专业组和新职业特别兴趣组共同举办的会议主题。显然，工作环境在图书馆人力资源激励和构建良好氛围中起着重要作用。来自多个国家的发言人一致认为工作单位应该提供员工培训和激励措施，以形成一个更加积极的工作团队。

朱莉亚·赫尔区图书馆的案例研究讲述了随着本馆年长员工数量的增加，年轻图书馆领导遇到的挑战，强调了培训项目、灵活性和职场沟通在克服新老员工共事问题上的重要性。

来自塔斯马尼亚大学图书馆的凡妮莎·吴（Vanessa Ware）探讨了澳大利亚（特别是塔斯马尼亚洲）图书馆和信息产业的职场规划问题。这个人口稀少、员工老龄化严重的国家在不久的将来即将面临员工世代更替、人才流失和后续人才匮乏所带来的冲击。她解释了她的图书馆是如何通过设定各种职场规划，形成一个反映迅速、深思熟虑的学习型组织，从而应对即将到来的人口问题上的挑战。这些规划使得原先彼此分离的、静态的结构转化成为一个允许员工在团队内部以及不同团队之间互相学习和切磋、从而有机会实现员工共同成长共同进步的系統。

特里艾斯特图书馆也面临着新的挑战：年龄、受教育程度和工作稳定性的差异无益于创造团体归属感。马蒂尔德·丰泰内（Matilde Fontanin）介绍了最近开发的一个电子学习平台，以及图书馆如何利用其传递复合信息、提高员工培训质量，并在不同年龄、不同教育背景的员工间建立实践团队。马蒂尔德认为，培训课程给予参会者一个见面和交流思想的地方，并使得他们能够在回到工作岗位后将学到的理论付诸实践。

麦克雷雷大学（Makerere University）同样讲述了其通过应用信息通讯技术取得的工作进展，以及正在探索中的为适应持续变化的新环境而采取的新方法：人力开发以培养复合型的、具有管理能力的图书馆员。对于该大学图书馆来说，为新老员工创建一个积极的工作环境，取决于国家和机构的信息通讯技术政策、工具、装备和系统。解决此问题的方法就是在各年龄段图书馆员工间进行分享。

这一结论得到了所有参会者的赞同，他们一致认为，通过培训和交流，在不同年龄员工间建立桥梁、弥补代沟是十分必要的。

拉米娅·拜尔迈奇（Lamyaa Belmekki）

Now with more than 155,000 images!

ART MUSEUM IMAGE GALLERY



J.M.W. Turner, *Rain, Waterloo Bridge, London*, 1843
© Victoria and Albert Museum, London
www.vam.ac.uk

This rich art image database, available exclusively on WilsonWeb, now offers more than 155,000 works from an impressive roster of distinguished international museum sources.

"Essential...for public and research libraries." —LIBRARY JOURNAL

"Indispensable for programs in art history, design, and studio art...."

—CHOICE

- Images are rights-cleared for educational use.

Search these WilsonWeb databases alone or with *Art Museum Image Gallery!*

- **Art Full Text**

"The most inclusive and wide-ranging of the art data"
—*Online Magazine* / *The Online*

- **Art Index Retrospective: 1929-1984**

"A tremendous resource...comprehensive content & excellent search options."
—*Reference &*

- **Avery Index to Architectural Periodicals**

A powerful tool for exploring the journalism of architecture and design.

- **Cinema Image Gallery**

A vital research tool for movie history images.

Wilson
Web

Less Searching, More Finding

请向国际图联基金会捐款

国际图联基金会是 2005 年在奥斯陆召开的董事会会议上决定设立的。

基金由三个主要部分组成：

- “机会”部分

国际图联将为会员开拓创新以及发展新项目和服务提供基金。

- “灾难救助”部分

国际图联可以给选定的项目募集资金，当随时随地发生的自然或人为灾难对图书馆造成不良后果时，用来帮助他们度过难关。

- “支持”部分

这个部分用来支持 IFLA 正在进行的会员服务、专业活动和宣传工作。

国际图联基金会将向每一个捐资的人发放一个国际图联钥匙圈，以示感谢！

捐赠表格可以交到黄 3 房间的国际图联秘书处。现金捐赠可交到秘书处或国际图联展台（821-823 号）。

我愿意向国际图联基金会捐资

- 机会部分
 灾难救助部分

- 支持部分
 以上任何部分

我的捐资总额是：

欧元： _____

其它货币： _____

我的捐资将通过以下方式递交

银行转帐

银行名称： ABN AMRO nv
地址： The Hague, Netherlands
帐号： 51 36 38 911

Swift代码： ABNANL2A
IBAN 代码： NL23ABNA0513638911

支票

请将款项汇至：
IFLA Headquarters, Box 95312, 2095 CH The Hague, Netherlands

信用卡

American Express Visa Mastercard

持卡人姓名： _____

卡号： _____ 有效期限： _____

签名： _____ 信用卡授权号码： _____

请给我邮寄上面所填捐资总额的形式发票。

国际图联主席信息社会工作组的新战略重点

国际图联主席信息社会工作组 (President's Information Society Working Group), 于 2003-2005 信息社会世界峰会期间成立, 是一个由国际图联成员组成的非正式工作小组。该小组参加了信息社会世界峰会的所有会议及战略实施过程。自 2008 年起, 国际图联高级政策顾问斯图尔特·汉密尔顿 (Stuart Hamilton) 代表国际图联出席相关会议, 并参与战略制定。在 8 月 24 日 (星期一) 的会议上, 他总结了最近的活动。

2008 年 12 月, 国际图联在印度海德拉巴加入互联网治理论坛 www.intgovforum.org。每年一次的互联网治理论坛似乎成为实施信息社会世界峰会议程的最重要的会议。国际图联、联合国教科文组织和亚历山大图书馆密切合作, 已经做好了参加下一届互联网治理论坛 (2009 年 9 月, 埃及) 的准备。

2009 年 5 月, 联合国教科文组织举办 2009 年度信息社会世界峰会论坛, 该论坛提供远程在线参会。艾伦·泰塞 (Ellen Tise) 在日内瓦举办的论坛上致开幕词。更多详情请点击 www.itu.int/wsis/implementation/2009/forum/geneva/。

国际图联主席信息社会工作组的新战略重点是与信息通讯技术发展机构合作, 即那些致力于项目实施和推动政策与宣传联合行动的非政府组织和基金会。根据下一届国际图联主席的主题“图书馆推动知识获取”, 该工作组的活动将继续进行下去。如果您想了解更多信息, 请致信国际图联主席信息社会工作组协调员克里斯特尔·曼克 (Christel Mahnke), 邮箱 mahnke@tokyo.goethe.org。

米兰的多元文化遗产

苏姗·阿列格雷·兰达布鲁 (Susana Alegre), 泰丝·托宾 (Tess Tobin)

8月26日 (星期三), 150多名代表参加了米兰大会面向多元文化人群的图书馆服务专业组的会议, 其主题为创造与艺术: 建立在多元文化遗产基础上的图书馆。讨论图书馆和图书馆工作者在文化遗产保存保护的过程中是如何平衡过去与当代遗产、新旧遗产的保护, 以及如何运用新技术进行文化遗产保存保护。

来自挪威奥斯陆公共图书馆的吉尔斯滕·莱斯·尼尔森 (Kirsten Leth Nielsen) 女士拉开了会议的帷幕, 讲述了巡回展览“穿越伊斯兰艺术之旅”的相关情况, 该展览以双语图书《神秘的好望角——穿越伊斯兰艺术》为基础。该书已被翻译成多种语言, 而且展览中有文本介绍, 所以孩子们能够通读整个故事, 母亲可以用母语给她们的孩子讲故事。展览包含一个由伊朗—瑞典玻璃艺术家 Teymor Zarre 装饰的漂亮凉亭, 与伊斯兰艺术历史完美地联系在一起, 该展览已经在挪威全国的很多图书馆进行巡回展览。

来自贝尔格莱德的塞尔维亚国家图书馆的韦斯娜·伊尼亚茨 (Vesna Injac) 女士在会议中宣读论文，题为“作为欧洲罗马尼数字资源协调员的塞尔维亚国家图书馆”，强调建立罗马尼语言和遗产的数字馆藏的重要性。这既是保存丰富传统文化的第一要务，又是欧洲图书馆和塞尔维亚国家图书馆合作的成果。

第三个报告题目是“记忆、真实性和文化认同：图书馆项目、服务和馆藏在民族形成过程中的作用”，该论文由威廉·威尔本 (William Welburn, 马凯特大学)、亚历山德拉·里维埃拉 (Alexandra Rivera, 美国亚利桑那州大学) 及另外六名学者共同撰写。报告阐述了自己的观点，即不同民族的生活和集体记忆是通过保存和获取民族文化而得到认同的，这些民族文化不只局限于图书以及其它文本材料，还应该包括传奇、口述历史、音乐与舞蹈表演、艺术和其它表达形式的文化。

最后，来自罗马尼亚布加勒斯特的国际研究与交流理事会 (IREX) 的安卡·蒂娜·瑞皮安诺 (Anca Cristina Rapeanu) 女士做了题为“图书馆帮助俄罗斯少数民族在线保护传统”的论文报告。该论文讲述了罗马尼亚朱瑞勒维卡 (Jurilovca) 村庄的一个小型公共图书馆在运用新技术保存地方文化遗产方面所做出的努力。作为全球启动计划项目 (Global Initiatives Project) 的一部分，罗马尼亚图书馆使用该项目的资金用来发展罗马尼亚图书馆系统的 IT 基础设施。

每一个报告都使听众受益匪浅，正如瑞皮安诺女士所说，“图书馆与我们所服务社会里的人们密切相关”。今天的报告人举了很多实例，讲述图书馆是如何倡导全民以及如何为保存他们国家的少数民族历史和文献而努力奋斗的。

2009年8月24日

华沙国会图书馆馆长沃伊切赫·库利谢维茨 (Wojciech Kulisiewicz) 专访

“这是我第十八或第十九次参加国际



图联大会了。”波兰华沙国会图书馆馆长沃伊切赫·库利谢维茨博士如是说。采访一开始，他简短回顾了1991年首次参加国际图联大会，俄罗斯的坦克“意外访问”会场的经历。

他继续回顾近些年参会情况：“我代表的图书馆是国际图联为议会服务的图书馆和研究服务专业组的机构会员。25年来，我一直在这一专业组工作。”

他认为能够与其他国家的图书馆界人士汇聚在一起，是一个重要的交流经验的机会。他例举了今年8月19-21日在罗马召开的专业组会前会，会议成果颇丰。

提及他所在的图书馆（共有50多万册馆藏），他说道：“经常使用该图书馆的国会议员大约占17-18%。乍一看比例不太高，但与其他国家的国会图书馆相比，并非如此。图书馆的其他用户包括议员助理、研究学者以及专业学者。我们的馆藏也对公众开放，仅限于没有国会会议安排的期间，尽管如此，我们仅提供公共图书馆没有收藏的纸本文献。”

我们的交谈丰富了沃伊切赫·库利谢维茨博士在今年第二天国际图联会议上的有趣谈话，他讲述了他管理的图书馆的历史与现状。

“我们的职责是为波兰的立法活动提供文献支持以及记录保存服务，并担当议会档案馆以及博物馆的角色。”

他在谈话中强调赋予议会图书馆以生命力以及使用数字技术提高信息效率的重要性。

他的观点和主张引起了各个议会图书馆就未来与发展潜力的广泛讨论，这些讨论在会议主题“不断改变的愿景——议会图书馆的过去、现在与未来”中有所体现。

当今的议会图书馆正走过一个重要历史时期，它需要不断经历属性的重大改变、试验新的方法和途径、努力适应新环境，同时还不能丢弃最基本的职能。

齐尔卡·博古米拉 (Zylka Bogumila)

音乐……之声？

国际图联大会上充满了各种美妙的乐音。当然，“并非任何声音都令图书馆员心烦”，但是一些声音确实打扰了表演者，例如，在斯卡拉剧院的交响乐演奏会上，不合时宜的时候响起的热情洋溢的掌声。

另一方面，管弦乐团的指挥也非常充满激情！

玛利亚·威特 (Maria Witt)

2009年学术与研究图书馆专业组论文大赛获奖者来到米兰



吴威涵 (Goh Weh Haan, 马来西亚)



柔妮·丹妮丝 (Rozane Denes, 巴西), 2008年获奖者, 因故未出席2008年国际图联魁北克大会



获奖者斯科拉斯蒂卡·切责玛·安沃玛 (Scholastica Chizoma Ukwoma, 尼日利亚)、库玛瑞·拉姆塔哈 (Kumaree Ramtahal, 特立尼达和多巴哥) 与 2011年国际图联大会波多黎各国家委员会主席路易莎·维歌·赛佩达 (Luisa Vigo-Cepeda)

关于获奖者的更多详情, 请关注 2009年7月学术与研究图书馆专业组通讯, 网址为:
<http://www.ifla.org/files/academic-and-research-libraries/newsletters/july-2009.pdf>

城市之夜

国际图联为参会者发出的请柬让我有机会在米兰市中心度过一个非常特殊的夜晚, 在这个夜晚, 我尽享了米兰的艺术、文化、美食以及购物。在这个社交之夜, 我从那不勒斯皇宫 (Palazzo Reale) 出发, 沿着米兰大教堂 (Duomo di Milano) 漫步至流光溢彩的伊曼纽二世长廊 (Galleria Vittorio Emanuele Ottagono)。在巨大而拥挤的长廊内聚集着许多餐馆和商店, 向初次到来的游客提供服务。在长廊里, 两名严肃而不失靓丽的女警官守卫着让米兰人民感到骄傲和自豪的伟大天才列昂纳多·达·芬奇 (Leonardo da Vinci) 的《神圣比例》

(De Divina Proportione) 一书。走出长廊时, 我看到列昂纳多·达·芬奇 (Leonardo da Vinci) 的雕像矗立在斯卡拉广场 (Piazza Scala) 之中, 他的两幅出自《亚特兰提斯抄本》 (Codex Atlanticu) 的画作正在紧邻马利诺宫 (Palazzo Marino) 的地方进行展览。夕阳西下,

正是返回米兰大教堂（Duomo di Milano）聆听精彩音乐会的时候，音乐会的乐曲由一种稀有的斯特拉迪瓦里小提琴（Stradivari violins）演奏。音乐会的现场非常闷热，但我要感谢坐在我旁边的女士给我提供的扇子。在满足了文化需求后，接下来我该好好的犒劳一下我的胃了。幸好请柬中附有可换取一餐意大利美食的餐券，于是我挑选了一家考究的餐馆品尝那里的美食，米兰藏红花和帕马森乳酪烩饭（Risotto alla Milanese）。在那里，我还遇到了两位可爱的身着传统和服的日本女士在享受美好的时光。

感谢国际图联提供的这样一个“非常特殊的夜晚”！

迪克·艾歇尔（Dierk Eichel）

（德国，波茨坦应用科学大学，学生）

海报展览

8月25日中午12点，来自世界各地的图书馆、协会及其他组织聚集在展览大厅内参加海报展览，向世界展示各自的风采、发表宣言并介绍所从事的活动。



在海报展览上，我认识了恩瑞卡·罗比娜（Enrica Lobina）和基娅拉·安德烈尼（Chiara Andreini），前者是公益性非盈利组织贝内黛塔·因蒂诺中心（Centro Benedetta d'Intino ONLUS）的负责人，后者是项目经理之一。他们向我介绍了一所专为具有特殊交流需求和运动障碍的儿童而建立的图书馆，这所图书馆是贝内黛塔·因蒂诺中心的一个组成部分。

当问及这所图书馆有何特殊之处时，他们的回答是该图书馆能够提供使这些儿童更加独立和自立的机会：

- 阅读经历促进成人与儿童之间以及各自同龄人之间的沟通与交流；
- 阅读能够促进早期读写能力的培养；
- 在图书馆内创造更多的交流机会。

另外，公益性非盈利组织贝内黛塔·因蒂诺中心（Centro Benedetta d'Intino ONLUS）来此参展的目的还在于分享经验，向所有感兴趣的图书馆提供特殊服务。他们的服务包括：

- 教学实验室；
- 对图书进行改进，以适应有特殊需求的儿童；
- 咨询服务。

在“乌克兰公共图书馆互联网扩展计划：过去，现在和未来”的海报展台，我认识了乌克兰图书馆协会主席瓦伦蒂娜·帕斯科娃（Valentina Pashkova），她告诉我：“在乌克兰虽然有将近 18,000 所公共图书馆为 46,000,000 人口提供服务，但目前只有不足

信息素养标志工具包



信息素养标志工具包标记您的服务：耶稣·劳（Jesús Lau）和琳达·戈夫（Linda J. Goff）在星期三上午强调了这一理念，即“如果您对自己正在做的事情进行标记，那么您肯定会成功”，并鼓励图书馆员使用信息工具包。他们介绍了工具包，帮助来自世界各地的图书馆员在其教育指导活动中统一信息素养标志，打造信息素养“品牌”，并在世界范围内推广。

大会之后，可以在网站上获取标志工具包，网址为<http://www.infolitglobal.info/>，在国际图联网站上获取信息素养指南，网址为<http://www.ifla.org/VII/s42/pub/IL-Guidelines2006.pdf>。

弗朗西斯卡·吉安乃利（Francesca Giannelli）

10%的图书馆能够向读者提供计算机和互联网服务。BIBLIOMOST 项目的目的就在于改变目前这种情况。该计划由比尔与梅林达·盖茨基金会出资赞助，并由 IREX 公司负责管理，在未来的 5 年中，计划在公共图书馆内设立 1000 个互联网中心，并在 25 个地区培训中心对员工进行培训。该项目合作者包括文化部、乌克兰图书馆协会以及若干地方政府。

纳塔莉娅·格拉玛 (Natalia Grama)

马提亚·艾因布罗特 (Matthias Einbrodt) 译

大会赞助商

白金级

联机计算机图书馆中心 (OCLC)

黄金级

ProQuest公司

银级

Elsevier集团

Infor公司

铜级

H.W Wilson公司

联席赞助

Springer公司

Gale圣智学习出版集团

EBSCO公司

艾利贝斯有限公司 (Ex-Libris)

日本科学技术振兴机构

奥地利因斯布鲁克大学

Thomson Reuters科技信息集团

BEIC基金会

白金级大会赞助商:

联机计算机图书馆中心 (OCLC)



黄金级大会赞助商:

ProQuest公司



银级大会赞助商:

Elsevier公司



Infor公司



铜级大会赞助商:

H.W Wilson公司



LIBRARY SPACE

INSPIRATION FOR BUILDINGS AND DESIGN

Published by THE DANISH LIBRARY ASSOCIATION
Edited by Hellen Niegaard, Jens Lauridsen and Knud Schulz

Catch up with new library concepts and buildings! Best Practice Examples from Denmark and the other Nordic countries, The Netherlands and USA:
dbf.dk or lammhultslibrarydesign.com
- Eurobib Direct Webshop

Visit 'LIBRARY SPACE'
IFLA MILAN 2009 Poster No 6



**International Federation of
Library Associations and Institutions**

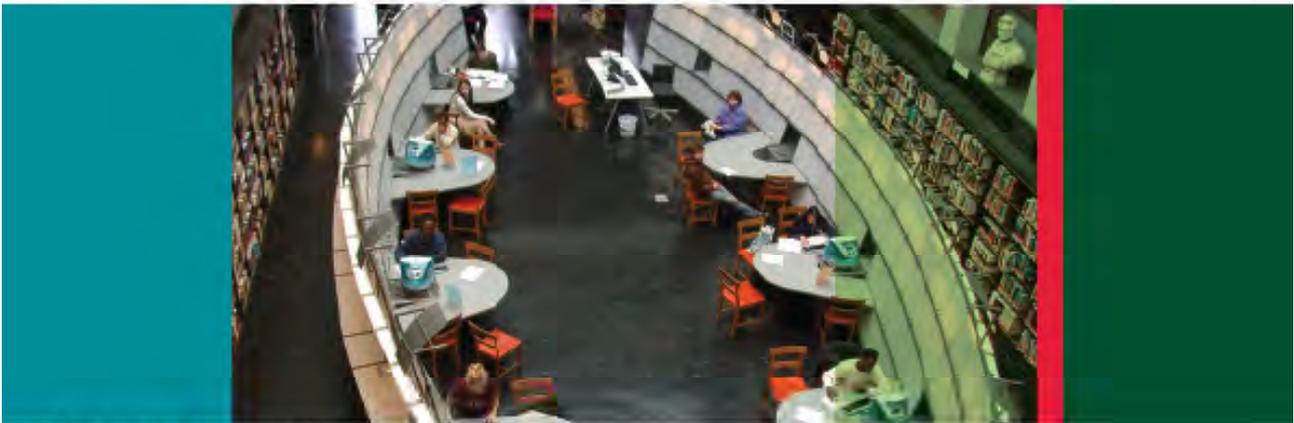


Photo: Elio Pettit. Library by Acurzio A. Fumagalli, 2008

The International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) is the global voice of library and information services. Come and join us!

IFLA includes members from the library and information community around the world. We extend a warm welcome to you to join us. You can participate in professional discussions, dialogues, information exchange and other activities through our many professional groups, on a broad variety of topics. Members receive free section registrations and free subscription to the IFLA Journal and IFLA Directory. Substantial discounts are available to you on IFLA congresses registration and IFLA publications. Join us and help define the agenda of the international library and information community.

Our Congress

Each year in August IFLA organises the World Library and Information Congress. This is where you meet colleagues from all over the world. A perfect networking opportunity!

Upcoming congresses:

- 2009 Milan, Italy
- 2010 Gothenburg, Sweden
- 2011 San Juan, Puerto Rico

IFLA Headquarters

BO. Box 95312
2509 CH The Hague
Netherlands
TEL: +31-70-3140004
FAX: +31-70-3034827
E-MAIL: membership@ifla.org

Joining is easy!

Step 1: Select a membership category:

- Association*
- Institution*
- Individual (\$ 127)
- Student (\$ 56)

Country of residence

* Fees for these categories depend on type and country

Step 2: Fill in your email address

and send back to:
IFLA Headquarters
P.O. Box 95312
2509 CH The Hague
The Netherlands

Step 3: IFLA will contact you to provide further information.

Or you can surf to
www.ifla.org/membership