

## ¿Qué es la IFLA?

La IFLA (Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas) es la representación internacional más importante de los intereses de los servicios bibliotecarios y de información y de sus usuarios. La IFLA se fundó en 1927 como una de las primeras organizaciones no comerciales y no gubernamentales con el fin de apoyar los intereses bibliotecarios. Su función primordial es promover el acuerdo, la cooperación, el debate, la investigación y el desarrollo internacionales en todos los ámbitos bibliotecarios, con el fin de compartir sus resultados con la comunidad bibliotecaria mundial.

En este momento la IFLA tiene sus representaciones en más de 140 países. La IFLA está registrada como sociedad de acuerdo con las leyes de los Países Bajos y tiene su sede en La Haya.

Las actividades profesionales de la IFLA y sus objetivos son de aplicación universal y comprensiva. Se pueden distinguir dos categorías:

- Ocho divisiones de grupos profesionales organizados en secciones y mesas redondas, subdivididos por tipo de biblioteca o actividad bibliotecaria;
- Seis actividades centrales: el Programa de Acción para el Desarrollo por Bibliotecas (ALP), el Comité para el *Copyright* y otros Asuntos Legales (CLM), el Comité de Libre Acceso a la Información y de la Libertad de Expresión (FAIFE), la Alianza de Estándares Bibliográficos de la IFLA-CDNL (ICABS), Preservación y Conservación (PAC) y UNIMARC.

En el marco de sus actividades la IFLA apoya la Declaración Universal de los Derechos Humanos que reza: “Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el

progreso científico y en los beneficios que de él resulten.”

## Afiliarse a la IFLA

Se admiten como miembros de la IFLA solamente instituciones, a los individuos se les admite como afiliados individuales. Para más información al respecto y para registrarse en la Sección de Libros Raros y Manuscritos, ponerse en contacto con:

IFLA Sede Central  
P.O. Box 95312  
2509 CH La Haya / Netherlands  
Tfno: +31-70-3140 884  
Fax: +31-70-3834 827  
E-mail: [ifla@ifla.org](mailto:ifla@ifla.org)  
<http://www.ifla.org>

Para más información sobre la Sección de Libros Raros y Manuscritos, ponerse en contacto con:

Sra. Bettina Wagner (Presidenta)  
Bayerische Staatsbibliothek  
Abteilung für Handschriften und Seltene Drucke  
Ludwigstrasse 16  
80539 MÜNCHEN / Germany  
Tel. +(49) (89) 286382982  
Fax +(49) (89) 286382266  
E-mail: [bettina.wagner@bsb-muenchen.de](mailto:bettina.wagner@bsb-muenchen.de)

Sra. Marcia Reed (Secretaria)  
The Getty Research Institute, Research Library  
1200 Getty Center Drive, Suite 1100  
LOS ANGELES, CA 90049-1688 / United States  
Tel. +(1)(310)4407464  
Fax +(1)(310)4407783  
E-mail: [mreed@getty.edu](mailto:mreed@getty.edu)

Alternativamente, consultar la página web de la Sección de Libros Raros y Manuscritos:  
<http://www.ifla.org/VII/s18/index.htm>

## Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas

## Sección de Libros Raros y Manuscritos



## Libros Raros y Manuscritos

Los libros raros y manuscritos forman parte del patrimonio cultural global. Como creaciones intelectuales, objetos históricos o artísticos, su importancia va más allá de las fronteras lingüísticas, nacionales e históricas. Los leen, estudian y aprecian los estudiosos, bibliotecarios, historiadores del arte y del libro, bibliófilos y usuarios de bibliotecas en todo el mundo. En muchas bibliotecas hay colecciones especiales, donde se conservan estos tesoros con especial cuidado. Son fuentes históricas, evidencia histórica que se puede investigar una y otra vez a lo largo de muchas generaciones con preguntas cada vez distintas. Por medio de lo que han dejado escrito o publicado, las generaciones anteriores se dirigen a nosotros con su propia voz.

### El alcance de la Sección

La Sección de Libros Raros y Manuscritos de la IFLA es un foro para el intercambio de opiniones e informaciones sobre asuntos especialmente relevantes para los bibliotecarios que se encargan de manuscritos y libros antiguos en cualquier tipo de biblioteca. Se trata sobre todo de problemas de adquisición, preservación, digitalización, descripción bibliográfica, administración así como de la presentación y utilización públicas de materiales de esta índole.

La Sección apoya y dirige nuevos proyectos o, informa a sus miembros por medio de un boletín semestral, contribuye al programa de los Congresos Mundiales Bibliotecarios y de Información, que se celebran cada año, y presenta talleres y proyectos relacionados con libros raros y manuscritos. En este momento la Sección tiene 127 miembros institucionales. Los asuntos diarios los conduce un Comité Permanente, que consta de 20 socios de todas partes del globo, que se reúnen en los Congresos Generales de la IFLA. La Sección colabora de

manera fructífera con las secciones de Preservación y Conservación y de Bibliotecas de Arte.

### Objetivos generales de la Sección

- Comunicar la relevancia del libro antiguo y el códice manuscrito para la investigación científica y como parte del patrimonio de la civilización en un contexto internacional.
- Desarrollar estándares internacionales en el campo bibliotecario de los libros raros y manuscritos y publicar guías y bibliografías que sirvan de apoyo práctico a los bibliotecarios.

### Proyectos y planes

*Annual Bibliography of the History of the Printed Book and Libraries (ABHB) = Book History Online* (Bibliografía anual de la historia del libro impreso y de las bibliotecas = Historia del libro en línea) Entre los años 1970 y 2000 se publicó anualmente un nuevo volumen de *ABHB* bajo la supervisión de la Sección de Libros Raros y Manuscritos. El editor general es la Biblioteca Nacional de Holanda. A partir de 2001 se puede consultar una versión en línea de esta importante bibliografía bajo el título *Book History Online* en [www.kb.nl/bho](http://www.kb.nl/bho).

#### *Actividades de digitalización*

El intercambio de las experiencias y de los conocimientos adquiridos en proyectos de digitalización de libros raros y manuscritos debería resultar en una serie de criterios internacionales sobre todo en cuanto a estándares y formatos, selección, control editorial, acceso, comunicación con los usuarios, el copyright, preservación, financiación y cooperación con otras instituciones.

#### *Inventario de actividades internacionales*

En la página web de la Sección se encuentra una lista de organizaciones internacionales, proyectos

e iniciativas en el campo de libros raros y manuscritos con los enlaces correspondientes .

#### *Directrices para préstamos a exposiciones*

En 2004 la Sección publicó un folleto bajo el título *Guidelines for exhibition loans*. En este folleto se presentan principios y sugerencias al respecto basados en un estudio reciente de las prácticas de préstamo de las principales bibliotecas miembros de la IFLA en Europa y América. El texto inglés y una versión española bajo el título *Directrices para préstamos a exposiciones* se pueden consultar en la página web de la Sección.

#### *Base de datos de colecciones de fragmentos de manuscritos*

Se debería reunir información sobre las colecciones de fragmentos en distintas partes del mundo con indicación de digitalizaciones.

### Congresos

En el congreso de 2006 en Seoul el tema del programa de la Sección fue “West by East - East by West: Cultural and technological exchange - Old technology, new technology, collecting and describing rare materials”. La conferencia previa en Hangzhou (China) se ocupó de la herencia cultural manuscrita e impresa en China y del trabajo de las bibliotecas en este país. En Durban 2007 la Sección organizó junto con la sección “Preservation and Conservation” sesiones sobre el tema “Dust, mould and integrated pest management in Heritage Collections”.

#### *Lugares de celebración de los próximos congresos:*

2008 Quebec, Canadá

2009 Milano, Italia

2010 Brisbane, Australia