



International Federation of
Library Associations and Institutions



Convocatoria para la Presentación de Comunicaciones

Sección de Bibliotecas de Arte

Tema: *Revelar lo Invisible Permitiendo el Acceso a la Información Bibliográfica y de la Investigación en un Entorno en Red*

La Sección de la IFLA de Bibliotecas de Arte organizará una Sesión Abierta de dos horas.

Contexto:

En la era de la comunicación digital a través de redes virtuales complejas, una gran parte de la información científica y de los resultados de la investigación se crea originariamente en formato digital y se puede acceder a ella fácilmente a través de la Web. Buscar soluciones para mejorar la "detectabilidad" sistemática y la validación o contextualización automática del material disponible en línea se ha convertido en un nuevo reto colectivo. Las bibliotecas, como epicentros de la información y el conocimiento, incluidos los soportes digitales y analógicos, son una parte importante de este entorno. No sólo recogen y preservan, sino que también producen información relevante ofreciendo descripciones bibliográficas, proyectos de digitalización, etc. Los catálogos en línea de las bibliotecas de todo el mundo ofrecen cada vez más información y herramientas de búsqueda que en el pasado eran cubiertas por las bibliografías.

En el campo del arte, la situación es especialmente controvertida:

- Los módulos de catalogación se basan en diferentes normas nacionales agravadas por problemas de incompatibilidades del idioma.
- Por ahora, no hay posibilidades realistas de generar una bibliografía completa de la historia del arte.
- La información está creciendo exponencialmente debido a las actividades globales de los museos y las galerías.
- El potencial sinérgico de una división internacional en red del trabajo en biblioteconomía raramente se aprovecha e incluso entonces es provisional y descoordinado.
- Visto desde un punto de vista global, las bibliotecas duplican ineficazmente el trabajo de catalogación y, al hacerlo, descuidan otras tareas importantes, como la indización sistemática de artículos y ensayos de, por ejemplo, revistas y recursos en línea.

Objetivos de la Sesión:

La reunión de la Sección de la IFLA de Bibliotecas de Arte quiere ser una plataforma en la que se analicen las posibilidades específicas de la información especializada de las bibliotecas en el campo del arte. Pretende discutir modelos y soluciones futuras para mejorar significativamente la búsqueda y el acceso a la información para la investigación y la ciencia. Estamos intentando evitar que haya presentaciones de ejemplos de proyectos muy localizados en pro de analizar las posibilidades de la cooperación supranacional creativa e innovadora. Son especialmente bienvenidas las propuestas relativas a las necesidades y experiencias de los usuarios en los campos de la historia del arte y las humanidades.

Formato:

La Sesión Abierta durará dos horas. Se elegirán cuatro comunicaciones para esta sesión. Los conferenciantes dispondrán de 20 minutos, después habrá tiempo para que los asistentes puedan hacer preguntas y comentarios. Las presentaciones se pueden hacer en las siete lenguas oficiales de la IFLA (árabe, chino, inglés, francés, alemán, ruso y español), aunque es preferible que las comunicaciones estén en inglés ya que no se ha planeado que haya interpretación simultánea en esta sesión.

Directrices de las propuestas:

Las propuestas se deben enviar en formato electrónico y deben contener:

- Título de la comunicación.
- Autor(es) de la comunicación.
- Resumen de la comunicación (200-400 palabras como máximo).
- Información del ponente: nombre, dirección, afiliación profesional, dirección de correo electrónico, reseña biográfica (40 palabras).

Fechas Importantes:

- 28 de febrero del 2010: Fecha límite para el envío de las propuestas y los resúmenes.
- 15 de marzo del 2010: Notificación de la aceptación por parte del Comité de Evaluación de la Sección.
- 30 de mayo del 2010: Fecha límite para el envío del texto completo de la comunicación.

Envíe sus propuestas a:

Jan Simane

Presidente

simane@khi.fi.it

Martin Flynn

Secretario

m.flynn@vam.ac.uk

Lucile Trunel

Responsable de la Información

lucile.trunel@bnf.fr

Propuestas

Todas las propuestas deben presentarse antes del 28 de febrero del 2010.

Recuerde

Todos los gastos, incluida la inscripción al congreso, el viaje, alojamiento, etc., corren a cargo de los autores/ponentes. La IFLA no puede ofrecer ayuda económica aunque, si los autores/ponentes lo solicitan, se les puede enviar una carta de invitación.