

المؤتمر الدولي للمكتبات والمعلومات: مؤتمر ومجلس الإفلا العام السادس والسبعون

المجال المفتوح للمعلومات - تعزيز وتشجيع التقدم المستمر

١٠- ١٥ أغسطس ٢٠١٠، جوتنبرج، السويد

نداء من أجل أوراق بحثية

قسم الببليوجرافيا

الفكرة الرئيسية: المجال المفتوح للببليوجرافيات القومية: أفضل الممارسات ونماذج للعمل

تلعب الببليوجرافيات القومية دوراً حيوياً في تسجيل التراث الثقافي المنشور لدولهم. لقد تغيرت سمات الببليوجرافيات القومية ولازالت تتغير كأشكال ونماذج تعكس التغيير والاختلاف الذي طرأ على إنتاج المعلومات، فعلى سبيل المثال نجد الآن الإصدارات الرقمية، دوريات المجال المفتوح، حصاد الويب، أرشفة المواقع الإلكترونية الحكومية والرقمنة على نطاق واسع.

بينما تشجع وتدعم العديد من المكتبات القومية المجال المفتوح للمعلومات، فإن الكثير منها ينتج الببليوجرافيات الخاصة بها كمنتج يقوم بشرائه رعاة هذه المكتبات. وتعتمد المكتبات على الأموال التي تربحها في أجل إنتاج المنتجات عالية الثمن. ومن ناحية أخرى فإن توفير المكتبة القومية للسجلات عبر المجال المفتوح يتيح العديد من الفرص الأخرى مثل تواجدها بشكل أوضح، استخدامات المؤسسات الأخرى لها بشكل أعظم وأكبر وبالتالي يصبح العمل الذي يتم في المكتبة القومية أكثر كفاءة، قوة وفعالية.

ومن أجل استمرار القدرة على توفير هذا النوع من الخدمة الببليوجرافية للجمهور في المستقبل، فهناك حاجة إلى نماذج جديدة للعمل، مثل النماذج التي يمكن أن تواجه التحديات الناجمة عن البنية التحتية المعلوماتية المتغيرة.

- ما هو نوع نماذج العمل التي يمكن استخدامها لتشجيع ونشر أفضل للخدمات؟ ما هي أنواع الرخص التي يمكن استخدامها؟ ما هي المقاييس التي يمكن استخدامها لتقييم نقاط القوة والضعف لببليوجرافيات المجال المفتوح؟
- على سبيل المثال هل تتضمن نماذج العمل الخاصة بك اتجاهات مختلفة نحو الآتي:
 - * الاستخدام التجاري /الغير تجاري.
 - * الأشكال التي يمكن أن توفر فيها البيانات الببليوجرافية (مثلاً في صورة مطبوعات، اسطوانات مدمجة CD، فهرس على الويب، أدوات بيانات يمكن تبادلها، أو كبيانات يمكن الوصول إليها من خلال رابط على الويب، الخ)
 - * مستويات الخدمات مثل الخدمات الرئيسية المجانية أو خدمات أخرى مدفوعة.
- في هذا الإطار كيف يمكن تحديد وتعريف مجال الببليوجرافيا القومية؟ وما نوع التأثير الذي يحدثه هذا التعريف على الاختيار، وصف المصادر، الحفظ ومدخل الموضوعات الخاص بالببليوجرافيا القومية؟
- ما هي المشروعات الحالية التي يتم الإعداد لها أو التخطيط لها من أجل مساعدة الببليوجرافيات القومية في انتقالها من الأشكال والجراءات التقليدية إلى النظام الذي يسمح لها بالعمل في بيئة رقمية، على سبيل المثال كبيانات يمكن الوصول إليها من خلال رابط على الويب؟

التقديم:

يجب أن تُقدم كل المقترحات قبل يوم ١٥ يناير ٢٠١٠

١. سيتم اختيار أوراق البحث بناء على الملخصات، وسيتم إبلاغ كاتبها في ١٩ فبراير ٢٠١٠.
 - يجب أن تكون ورقة البحث الكاملة جديدة ولم يسبق نشرها في مكان آخر، وأن تُرسل في موعد أقصاه ١ مايو ٢٠١٠ لإتاحة الوقت الكافي للمراجعة والإعداد للترجمة. كما يجب أن يُرسل كاتب/ كُتاب الورقة بيانات الاتصال المفصلة الخاصة بهم بالإضافة إلي ملخص للسيرة الذاتية.
 - يجب ألا تزيد ورقة البحث عن ٢٠ صفحة مطبوعة وتُكتب في أي من اللغات الرسمية للإفلا.
 - برجاء إتباع توصيات وإرشادات الإفلا عند إعداد ورقة البحث.
 - الوقت المتاح لعرض ملخص لورقة البحث في الجلسة هو ٢٠ دقيقة على الأقصى وذلك أثناء البرنامج الافتتاحي لقسم الببليوجرافيا في جوتنبرج.
 - سيعمل أعضاء اللجنة التنفيذية الدائمة لقسم الببليوجرافيا مع كاتبي أوراق البحث لضمان جودة الأوراق والتزامها بالوقت.

٢. الاختيار

لابد من إعداد الملخصات الكاملة باتباع الشكل المذكور لاحقاً، سيتم مراجعة كل ملخص بواسطة أعضاء اللجنة التنفيذية الدائمة لقسم الببليوجرافيا. لن يُنظر إلي الملخصات المختصرة أو التي تصل بعد الموعد المحدد.

٣. هدف ورقة البحث

ما هي الأسباب وراء كتابة ورقة البحث (الهدف من البحث)؟
التصميم/ المنهجية/ الاتجاه: كيف تحققت الأهداف؟ تحدث عن وسيلة/ وسائل البحث المستخدمة في هذه الورقة أو هذه الدراسة. ما هو الاتجاه المتبع في دراسة الموضوع؟ وما هو الجانب النظرى/ أو موضوع هذه الورقة؟

٤. النتائج

ما الذى تم اكتشافه أثناء العمل على هذه الورقة؟ وهذا يتعلق بالتحليل، المناقشة، والنتائج.

٥. عوائق البحث/ تضميناته ومعانيه (إذا أمكن)

إذا ما تضمنت الورقة بحثاً تم القيام به، فيجب ملء هذا الجزء الذي يجب أن يضم إقتراحات لبحث مستقبلي ولأي عوائق تم التعرف عليها أثناء القيام بالبحث. كذلك يجب الإشارة إلي أي تضمينات ومعاني (إذا أمكن): ما هي النتائج والتضمينات التي تم تعريفها وتحديدها للتطبيق والممارسة؟ لا بد أن تتضمن كل الأوراق تطبيقات عملية. ما التغييرات التطبيقية التي يمكن أن تحدث كنتيجة لهذه الورقة/ هذا البحث؟

٦. ما الجديد الذي تقدمه هذه الورقة/ ما هي قيمة هذه الورقة؟

برجاء إرسال ملخص مفصل (لا يقل عن ٥٠٠ كلمة) ويُفضل أن يكون باللغة الإنجليزية ويتفق مع أي من الأفكار الرئيسية المقترحة أعلاه بالإضافة إلي البيانات الخاصة بكاتب/ كاتبتي ورقة البحث وذلك إلي:

Charlene Chou

منسق جلسة قسم الببليوجرافيا

البريد الإلكتروني: cc179@columbia.edu

Anke Meyer

منسق جلسة قسم البليوجرافيا

البريد الالكتروني: a.meyer@d-nb.de

ملحوظة:

برجاء العلم أن كافة المصاريف المرتبطة بحضور مؤتمر جوتنبرج بما في ذلك مصاريف السفر، التسجيل بالمؤتمر، أو أية مصاريف أخرى تكون مسئولية الكاتب/ العارض.