



Trabajando con soportes audiovisuales y ficheros digitales en la base de datos sueca

Olle Johansson

Experto en catalogación, medios audiovisuales, Biblioteca Nacional de Suecia
Estocolmo, Suecia

*Traducción:
Alicia García Medina*

Meeting:

180. Audiovisual and Multimedia and Bibliographic Control

WORLD LIBRARY AND INFORMATION CONGRESS: 75TH IFLA GENERAL CONFERENCE AND COUNCIL
23-27 August 2009, Milan, Italy
<http://www.ifla.org/annual-conference/ifla75/index.htm>

Introducción

El Departamento de audiovisuales en la Biblioteca Nacional de Suecia recibe un flujo continuo de materiales por el cumplimiento de la Ley de Depósito Legal: registros sonoros, videos, productos multimedia interactivos, radio y TV El conjunto es de aproximadamente 7 millones de horas de grabación.

La mayor parte de este material requiere una amplia descripción de su contenido: pistas, partes, programas etc. Nosotros no solo tenemos una copia de cada trabajo, sino que recogemos las diferentes ediciones, versiones de los registros sonoros, vídeos y productos multimedia interactivos publicados en Suecia.

El actual proceso de migración a registros digitales, hay un promedio de 28.000 horas de grabación diarias de nuestro material nos proporciona otras copias que tenemos que hacer su tratamiento documental. En total el archivo reúne un total de 2 millones de horas de grabaciones digitales.

La publicación de los kits (por ejemplo, un concierto en CD y DVD publicados conjuntamente), y un conjunto de materiales publicados en una caja aunque son trabajos independientes requieren un tratamiento documental especial para hacer que la información del catálogo sea clara y de fácil comprensión por el usuario final.

La publicación de archivos digitales en la web obliga a plantearse nuevas cuestiones de cómo grabar estos metadatos, ambas relativas y la descripción y al aspecto técnico de estos metadatos.

El aspecto de los metadatos es un capítulo especialmente complejo para los recursos audiovisuales y no existe una norma que especifique este punto de forma conveniente.

Para gestionar este tipo de aspectos complejos hemos creado la denominada Swedish Media Database (=Svensk Mediedatabas), un sistema de catálogo que, de forma simple, se basa en los Requisitos Funcionales de los Registros Bibliográficos (FRBR). Es también compatible con el formato MARC21 formato, para hacer posible el intercambio de información del catálogo con otros.

El resultado es un sistema en el que nosotros separamos la información del catálogo en dos registros separados del catálogo: contenido del registro y soporte del registro. The result is a system where we separate the catalogue information into two separate catalogue records: content records and carrier records. Esto nos permite enlazar el soporte del registro con el contenido del registro, por ejemplo, para nuevas ediciones, versiones, etc. Un registro digital, resultado de la digitalización llevada a cabo en la propia institución también se enlaza con el contenido del registro.

Haciendo esto podemos agrupar diferentes ediciones etc, de tal forma que en lugar de tener diferentes registros de un documento nosotros tenemos un único documento cuando se busca por un determinado título en la base de datos lo facilita la navegación a través del catálogo al usuario final.

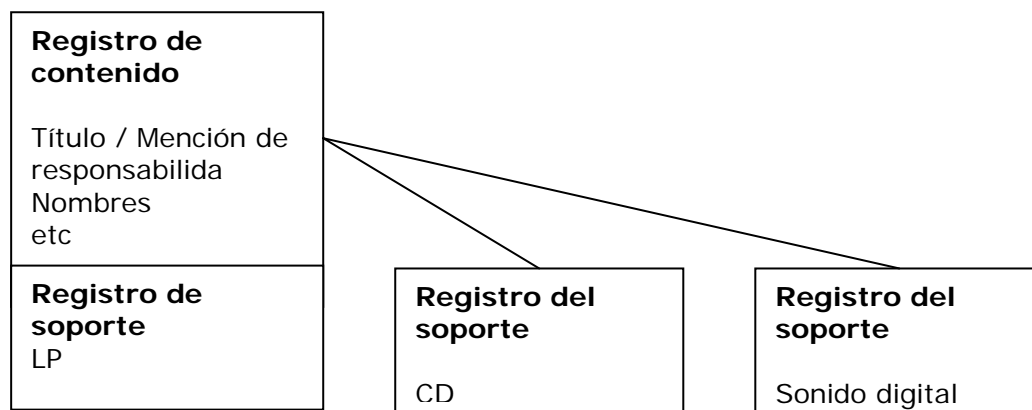
También permite la descripción de los kit y cajas que contienen diferentes trabajos y establecer los correspondientes enlaces entre ellos. De esta forma el catálogo facilita la información de cada obra de forma fácil y se puede mostrar al usuario final que las obras se han publicado juntas.

Para una optima descripción de las partes (por ejemplo pistas de un CD, cortos de un film en un DVD recopilatorio etc) hemos creado una parte del registro dentro del contenido del registro. Cada parte puede entonces ser catalogada de forma exhaustiva, con los compositores, letristas, intérpretes, datos del registro, clasificación etc. El contenido del registro puede incluir de forma opcional el número de las partes del registro.

Registros bibliográficos (contenido y soporte) y enlaces

Generalmente un registro bibliográfico consiste en el contenido del registro con la información sobre el soporte. Normally, a catalogue record consists of a content record with an integrated carrier record. El recurso catalogado por primera vez se describe en el contenido del registro con el registro del soporte del registro.

Se pueden catalogar otros recursos dentro de los registros del soporte que se enlazan con el registro de contenido cuando el contenido es el mismo- o más o menos similar su contenido.



También se ha creado un registro de soporte para un archive digital
Se puede

- *bien* enlazar con el registro de contenido, como en el ejemplo arriba descrito (una copia digital para búsqueda, por ejemplo para la investigación))
- *o* crearlo como un registro del soporte integrado, en el que como el caso de los ficheros originales, (por ejemplo los ficheros enviados por los medios radiofónicos)

Ejemplo: Registro catalográfico con el registro del soporte integrado (CD) y dos enlaces a los registros del soporte (LP fichero de sonido digital)

SVENSK MEDIEDATABAS
Sveriges största databas över ljud, radio, film, tv och multimedia

Enkel sökning | Utökad sökning | Spår/programsökning | Logga in | Hjälp

fonogram: Messiah / George Frideric Handel

| | |
|----------------------------|--|
| Katalogpost | |
| Kategori | ljud-fonogram |
| Posttyp | monografi |
| Beskrivningsnivå | 3 |
| Innehållskod | fonogram |
| Medietyper | ljud-musik |
| År (kodat) | 2006 1988 |
| Titel/upphov | Messiah / George Frideric Handel |
| Svensk titel | Messias |
| Uniform titel | Messiah |
| Utgivning | Hamburg : Deutsche Grammophon |
| År/datum | cop. 2006, p 1988 |
| Utgivningsland | Tyskland |
| Speltid | 2 tim., 30 min. |
| Språk | engelska |
| Person | Händel, Georg Friedrich, 1685-1759 (kompositör) Otter, Anne Sofie von, 1955- (sångare: mezzosopran) Auger, Arleen (sångare: sopran) Chance, Michael (sångare: alt) Crook, Howard (sångare: tenor) Tomlinson, John (sångare: bas) Pinnock, Trevor (dirigent) Ploebusch, Gerd (producent) |
| Grupp/institution | English Concert Choir (sångare) English Concert (musiker) |
| Anmärkning | Text ur Bibeln Inspelad i Abbey Road Studios, London, 1988 Sångtexter med parallelltexter på franska och tyska samt kommentarer på engelska, tyska och franska i omslagshäfte |
| Anm. uppl/utgivning | Suecana |
| SAB | Yqab Ykk |
| Genre | klassisk musik |
| Arkivnr länkfält | ZS_CD07-1186--1187 C89-0858--0860 |

| Delposter | Visa hela delposter | Mediafiler |
|------------------|----------------------------|----------------------------|
| ☒ 1. Part one | | ZS_CD07-1186--1187-001.mp3 |
| ☒ 2. Part two | | ZS_CD07-1186--1187-002.mp3 |
| ☒ 3. Part three | | ZS_CD07-1186--1187-003.mp3 |

| Bärrarposter | Visa hela bärrarposter |
|--|-------------------------------|
| 1. MPEG-1 layer3 (2007-12-18) arkivnummer ZS_CD07-1186--1187 | |
| 2. CD (cop. 2006, p 1988) arkivnummer CD07-1186--1187 | |
| 3. LP (p 1988) arkivnummer C89-0858--0860 | |

En la primera visualización, el registro del soporte se muestra de una forma abreviada para facilitar la visión al usuario. Se puede ampliar el registro del soporte haciendo clic en el encabezado existente sobre el registro.

Diferentes trabajos publicados conjuntamente

Para los diferentes trabajos publicados de forma conjunta, como los kits y ciertas cajas, es posible describir cada trabajo, (en este punto películas significativas, álbumes etc publicados en diferentes soportes) de forma individual, en registros catalográficos separados y enlazarlos con el registro de los catalogados en conjunto. Los registros se enlazan junto con el título de la caja que se recoge en el campo

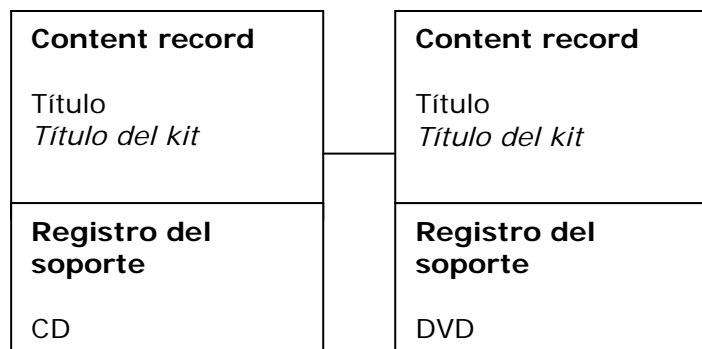
De esta forma la catalogación en el catálogo de cada trabajo se describe de forma separada en un registro bibliográfico, lo que permite comprender la información de una manera fácil y el usuario final puede también tener conocimiento de los trabajos que se publican conjuntamente en una caja haciendo click en el título de la caja.

Caja conteniendo tres películas diferentes



Los kits, compuestos por publicaciones editadas en diferentes soportes, se describen de forma separada y se enlazan juntos al título del kit que aparece en la caja, de la misma forma que hemos visto en el caso de las cajas con diferentes documentos.

Kit conteniendo el mismo concierto en CD y DVD



Ejemplo : Registro bibliográfico de un film publicado de forma separada, en serie y en un conjunto de elementos de una caja

SVENSK MEDIEDATABAS
Sveriges största databas över ljud, radio, film, tv och multimedia

Enkel sökning | Utökad sökning | Spår/programsökning | Logga in | Hjälp

Visar träff 1 av 38 Första Bakåt Framåt Sista | Träfflista | MARC | BRS/MARC | Media | Extern användare

film-video: Kika / guión y dirección Pedro Almodóvar

Katalogpost

| | |
|----------------------------|---|
| Kategori | bild-video |
| Posttyp | monografi |
| Beskrivningsnivå | 2 |
| Innehållskod | film-video |
| Medietyp | video |
| År (kodat) | 2003 1993 |
| Titel/upphov | Kika / guión y dirección Pedro Almodóvar |
| Utgiven i box | Pedro Almodóvar - special collection (DVD) 2003 4 DVD Pedro Almodóvar - special collection (VHS) 2003 4 VHS |
| Serie | Festival series |
| Upplaga | Limited edition |
| Utgivning | Stockholm : Sandrew Metronome |
| År/datum | [2003], cop. 1993 |
| Utgivningsland | Sverige |
| Speltid | 1 tim., 49 min. |
| Språk | spanska |
| Person | Almodóvar, Pedro (regissör) Forque, Veronica (skådespelare) Coyote, Peter (skådespelare) Abril, Victoria (skådespelare) Casanovas, Alex (skådespelare) Palma, Rosy de (skådespelare) Rieback, Charlotte (översättare) Produktionsbolag: El Deseo, Ciby 2000 |
| Anmärkning | |
| Anm. uppl/utgivning | Produktion: Spanien, cop. 1993 |
| Ansvarig utgivare | Wallhem, Staffan |
| Genre | drama komedi |
| Publikationstyp | spelfilm |
| Arkivnr länkfält | VR03-1471 VR03-1475 VR08-0612 |

Bärarposter [Visa hela bärarposter](#)

- DVD-video ([2003], cop. 1993) arkivnummer VR03-1475
köpvideo
- DVD-video ([2003], cop. 1993) arkivnummer VR03-1479
Utgiven i boxen Pedro Almodóvar - special collection (DVD), köpvideo
- VHS ([2003], cop. 1993) arkivnummer VR03-1471
Ingår i box, köpvideo
- DVD-video (svensk distr. 2008, cop. 1993) arkivnummer VR08-0612
Utgiven i serien Festival series, köpvideo

Ejemplo: Vista de cuatro películas publicadas conjuntamente en una caja bajo el título *Pedro Almodóvar special collection*

SVENSK MEDIEDATABAS
Sveriges största databas över ljud, radio, film, tv och multimedia

Enkel sökning | Utökad sökning | Spår/programsökning | Logga in | Hjälp

Alla delar i boxen

Du sökte på: "PEDRO.ALMODOVAR.SPECIAL.COLLECTION.DVD-2003-4.DVD"

Träfföversikt: video: 4

Visar 1 - 4 av 4 träffar Träffar per sida: Sortering:

Extern användare

Rensa markerade (0)
Visa fullständiga markerade
Visa kvickrapport markerade
Visa kvickrapport alla
Välj fält till kvickrapport

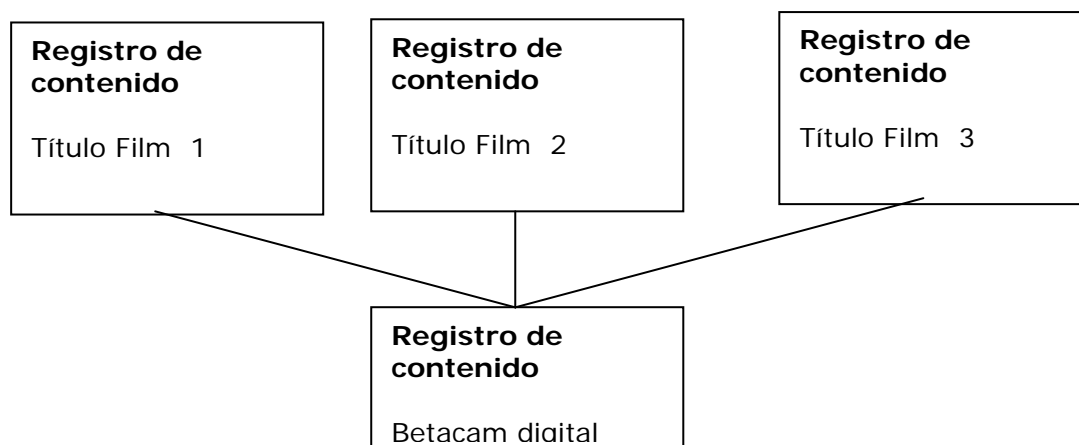
| | Titel | Arkivnummer | Utgivare | År/datum | Innehållskod | Format | Upplysning |
|--------------------------|--|---------------------------------|-------------------|-------------------|--------------|----------------|------------------|
| <input type="checkbox"/> | 1. Kika / guión y dirección Pedro Almodóvar | VR03-1479, VR08-0612, VR03-1475 | Sandrew Metronome | [2003], cop. 1993 | film-video | DVD-video, VHS | Box Serie |
| <input type="checkbox"/> | 2. Carne trémula = Köttets lustar / guión y dirección Pedro Almodóvar | VR03-1480, VR08-2645, VR03-1476 | Sandrew Metronome | [2003], cop. 1997 | film-video | DVD-video, VHS | Box Serie |
| <input type="checkbox"/> | 3. Todo sobre mi madre = Allt om min mamma / guión y dirección Pedro Almodóvar | VR03-1481, VR03-1477, VR03-1473 | Sandrew Metronome | [2003], cop. 1999 | film-video | DVD-video, VHS | Box |
| <input type="checkbox"/> | 4. Hable con ella = Tala med henne / guión y dirección Pedro Almodóvar | VR03-1482, VR03-1478, VR03-1484 | Sandrew Metronome | [2003], cop. 2002 | film-video | DVD-video, VHS | Box |

Esta vista se obtiene haciendo click en el título de la caja en el contenido del registro.

Diferentes trabajos grabados en un único soporte

Los diferentes trabajos grabados en un solo soporte (cortos de films pasados a vídeo), se describen en registros de contenido diferentes y se enlazan a un registro de soporte.

De esta forma la información del catálogo sobre cada trabajo se describe de forma separada en los registros de contenido, lo que permite que la información sea más comprensible y que el usuario final puede tener una visión completa de los trabajos grabados en el mismo soporte a través de hacer click en el registro del soporte.



Ejemplo: Registro bibliográfico de un corto grabado en un soporte junto a otros cortos cinematográficos

SVENSK MEDIEDATABAS

Sveriges största databas över ljud, radio, film, tv och multimedia

[Enkel sökning](#) | [Utökad sökning](#) | [Spår/programsökning](#) | [Logga in](#) | [Hjälp](#)

Visar träff 1 av 1

[Första](#) [Bakåt](#) [Framåt](#) [Sista](#)

| [Träfflista](#) | [MARC](#) | [BRS/MARC](#) | [Media](#) | [Extern användare](#)

film-video: [En vanlig dag](#) / [Catti "Miss Universum"](#) [Brandelius](#)

Katalogpost

| | |
|-------------------------|---|
| Kategori | bild-video |
| Posttyp | monografi |
| Beskrivningsnivå | 0 |
| Innehållskod | film-video |
| Medietyper | video |
| År (kodat) | 2005 |
| Titel/upplov | En vanlig dag / Catti "Miss Universum" Brandelius |
| År/datum | 2005? |
| Utgivningsland | Sverige |
| Speltid | 6 min. |
| Person | Brandelius, Catti "Miss Universum" (regissör) |
| Ljud | stereo |
| Färg | färg |
| Leverantör | Stiftelsen Filmform |
| Leveransdatum | 2006-01-02 |
| Arkivnr länkfält | F06-0011 tidkod: 00:01:00 |

Bärrarpost [Visa hela bärrarposter](#)

1. Digital Betacam (okänt år) arkivnummer F06-0011

Ejemplo: Vista de los diferentes cortos grabados en el mismo

SVENSK MEDIEDATABAS

Sveriges största databas över ljud, radio, film, tv och multimedia

[Enkel sökning](#) | [Utökad sökning](#) | [Spår/programsökning](#) | [Logga in](#) | [Hjälp](#)

Visar träff 1 av 1

[Första](#) [Bakåt](#) [Framåt](#) [Sista](#)

| [Tillbaka](#) | [MARC](#) | [BRS/MARC](#) | [Media](#) | [Extern användare](#)

Innehåll

- 001. En vanlig dag / Catti "Miss Universum" Brandelius 2005?, tidkod: 00:01:00
- 002. Public service / Catti "Miss Universum" Brandelius 1999, tidkod: 00:07:01
- 003. Streets of Bredäng / Catti "Miss Universum" Brandelius 2005?, tidkod: 00:22:00
- 004. På tunnelbanan / Catti "Miss Universum" Brandelius 2001, tidkod: 00:26:00
- 005. Ellen Key / Catti "Miss Universum" Brandelius 2001, tidkod: 00:31:01
- 006. Ah - det är konsten / Catti "Miss Universum" Brandelius 2005?, tidkod: 00:36:00
- 007. Three austrian sisters / Felice Hapetzeder 2001, tidkod: 00:39:06
- 008. We lost one / Felice Hapetzeder 2001, tidkod: 00:46:43
- 009. Mirror / Felice Hapetzeder 2001, tidkod: 00:50:37
- 010. Live sound / Felice Hapetzeder 2001, tidkod: 00:54:43
- 011. Vanitas / Felice Hapetzeder 2003, tidkod: 00:57:23
- 012. Mi sento a casa / Felice Hapetzeder 2003, tidkod: 00:59:44
- 013. Stockholm 1970 / Felice Hapetzeder 2001, tidkod: 01:01:33
- 014. Vit lycka / Cristina Caprioli 1998, tidkod: 01:11:42
- 015. Anna, var är Paulina idag? / Magnus Bårtås 1998, tidkod: 01:18:38
- 016. Fast forward / fast rewind 16:9 / Stefan Otto 2002, tidkod: 01:19:54
- 017. Fast forward / fast rewind 4:3 / Stefan Otto 2002?, tidkod: 01:26:55

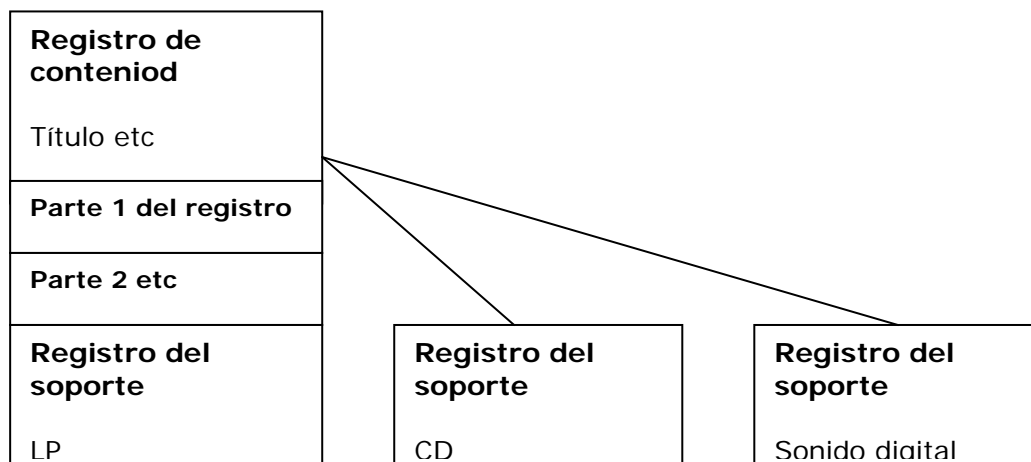
Bärarpost

| | |
|----------------------|---|
| Arkivnummer | F06-0011 |
| Antal enheter | 1 |
| Format | video kassett magnetisk digital Digital Betacam |
| Leverantör | Stiftelsen Filmform |
| Leveransdatum | 2006-01-02 |

Esta vista se obtiene haciendo click sobre el registro del soporte.

Registros de contenido Part records (para pistas, cortos cinematográficos etc)

Para una descripción óptima de las partes (por ejemplo pistas de un CD o cortos cinematográficos recopilados en un único DVD) hemos creado registros de las partes dentro de registro de contenido. Cada parte puede catalogarse de forma exhaustiva, recogiendo la información sobre compositores, letristas, intérpretes, datos del registro, clasificación etc. Y la información se puede leer y comprender fácilmente (especialmente si comparamos el registro con las notas de contenido creadas de acuerdo a las normas establecidas según las AACR2). Un registro de contenido puede incluir de manera opcional un número de partes del registro.



Ejemplo: Registro bibliográfico con partes del registro

SVENSK MEDIEDATABAS

Sveriges största databas över ljud, radio, film, tv och multimedia

[Enkel sökning](#) | [Utökad sökning](#) | [Spår/programsökning](#) | [Logga in](#) | [Hjälp](#)

fonogram: Peter Bjorn and John

Katalogpost

| | |
|--------------------------|--|
| Kategori | ljud-fonogram |
| Posttyp | monografi |
| Beskrivningsnivå | 3 |
| Innehållskod | fonogram |
| Medietyp | ljud-musik |
| År (kodat) | 2002 |
| Titel/upphov | Peter Bjorn and John |
| Utgivning | Ålmhult : Energy Rekords |
| År/datum | p 2002 |
| Utgivningsland | Sverige |
| Speltid | 34 min. (CD04-1569); 55 min. (CD07-0815) |
| Språk | engelska |
| Grupp/institution | Peter Bjorn and John (musiker) |
| Anmärkning | Inspelad i Studio Gröndahl och Högalid |
| Innehåll | Spår 11-15 endast på CD07-0815 |
| Intern anm. | Releaseblad Border v 47/2002 |
| SAB | Yxne |
| Genre | rock & pop |
| Arkivnr länkfält | CD07-0815 |

Delposter

[Visa hela delposter](#)

- 1. I don't know what I want us to do
- 2. Failing and passing
- 3. People they know
- 4. A mutual misunderstanding
- 5. From now on
- 6. Matchmaker
- 7. Collect select reflect
- 8. 100 m of hurdles
- 9. Education circle
- 10. Please, go home
- 11. Firing blanks
- 12. Don't be skew
- 13. Le crique
- 14. The fan
- 15. Saturday night at the parties

Bärrposter

[Visa hela bärrposter](#)

- 1. CD (okänt år) arkivnummer [CD07-0815](#)
- 2. CD (p 2002) arkivnummer [CD04-1569](#)

En esta primera vista, las partes del registro se muestran de forma abreviada, para facilitar la visualización al usuario. Para ampliar la información basta con hacer click en en encabezamiento superior. (ver el siguiente ejemplo).

Ejemplo: vista completa de una parte

SVENSK MEDIEDATABAS

Sveriges största databas över ljud, radio, film, tv och multimedia

[Enkel sökning](#) | [Utökad sökning](#) | [Spår/programsökning](#) | [Logga in](#) | [Hjälp](#)

| Delposter | Visa korta delposter |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1. I don't know what I want us to do | Titel I don't know what I want us to do Person Morén, Peter (textförfattare) (kompositör) Yttling, Björn (textförfattare) (kompositör) |
| <input type="checkbox"/> 2. Failing and passing | Titel Failing and passing Person Yttling, Björn (textförfattare) (kompositör) |
| <input type="checkbox"/> 3. People they know | Titel People they know Person Yttling, Björn (textförfattare) (kompositör) |
| <input type="checkbox"/> 4. A mutual misunderstanding | Titel A mutual misunderstanding Person Yttling, Björn (textförfattare) (kompositör) |
| <input type="checkbox"/> 5. From now on | Titel From now on Person Morén, Peter (textförfattare) (kompositör) |
| <input type="checkbox"/> 6. Matchmaker | Titel Matchmaker Person Morén, Peter (textförfattare) (kompositör) |
| <input type="checkbox"/> 7. Collect select reflect | Titel Collect select reflect Person Morén, Peter (textförfattare) (kompositör) |
| <input type="checkbox"/> 8. 100 m of hurdles | Titel 100 m of hurdles Person Morén, Peter (textförfattare) (kompositör) |
| <input type="checkbox"/> 9. Education circle | Titel Education circle Person Morén, Peter (textförfattare) (kompositör) |
| <input type="checkbox"/> 10. Please, go home | Titel Please, go home Person Yttling, Björn (textförfattare) (kompositör) |
| <input type="checkbox"/> 11. Firing blanks | Titel Firing blanks Person Yttling, Björn (kompositör) (textförfattare) |
| <input type="checkbox"/> 12. Don't be skew | Titel Don't be skew Person Yttling, Björn (kompositör) (textförfattare) |
| <input type="checkbox"/> 13. Le crique | Titel Le crique Person Morén, Peter (kompositör) (textförfattare) Yttling, Björn (kompositör) (textförfattare) Eriksson, John (kompositör) (textförfattare) |
| <input type="checkbox"/> 14. The fan | Titel The fan Person Morén, Peter (kompositör) (textförfattare) Yttling, Björn (kompositör) (textförfattare) |
| <input type="checkbox"/> 15. Saturday night at the parties | Titel Saturday night at the parties Person Morén, Peter (kompositör) (textförfattare) |

En este caso la información sobre el compositor y el letrista aparece cuando se visiona el registro de forma completa.

Normas de catalogación para los soportes audiovisuales

Las normas que utilizamos nosotros están basadas en las normas de catalogación de la *IASA* (*Cataloguing Rules - a manual for the description of sound recordings and related audiovisual media*) y las *KRS*, que es una versión sueca de las *AACR2*. Las normas de la *IASA* se basan a su vez en las *AACR2*.

Enlace con las normas de catalogación de la *IASA*:

http://www.iasa-web.org/special_publications/cataloguing_rules/00.htm

Normas de catalogación para los diferentes trabajos publicados de forma conjunta

Las normas para saber cuando catalogar un ítem en un registro de forma separada, son generalmente aplicables a los kids, grabaciones sonoras y videos que contienen trabajos individuales que merecen ser descritos de forma separada.

Las cajas que contienen las recopilaciones de las series televisivas, etc se catalogan como un único registro bibliográfico.

Normas para los enlaces

Los siguientes elementos pueden variar cuando se establece el enlace:

- Formato
- Fecha de publicación, distribución etc. fecha
- Lugar de edición y publicación, distribuidor etc..
- Edición
- Duración
- Idioma
- Pequeñas diferencias en el contenido

Ejemplo: Registro bibliográfico describiendo dos ediciones con pequeñas diferencias en el contenido – una con extras y otra sin extras. without bonus tracks

SVENSK MEDIEDATABAS

Sveriges största databas över ljud, radio, film, tv och multimedia

[Enkel sökning](#) | [Utökad sökning](#) | [Spår/programsökning](#) | [Logga in](#) | [Hjälp](#)

fonogram: **Hate campaign / Dismember**

| Katalogpost | |
|----------------------------|---|
| Kategori | ljud-fonogram |
| Posttyp | monografi |
| Beskrivningsnivå | 3 |
| Innehållskod | fonogram |
| Medietyper | ljud-musik |
| År (kodat) | 2000 |
| Titel/ upphov | Hate campaign / Dismember |
| Utgivning | Donzdorf, Germany : Nuclear Blast |
| År/ datum | p 2000 |
| Utgivningsland | Tyskland |
| Speltid | 39 min. |
| Språk | engelska |
| Person | Estby, Fred (producent) |
| Grupp/institution | Dismember (musiker) |
| Anmärkning | Inspelad i Das Boot studios, Stockholm, april-maj 1999 Sångtexter i omslagshäfte |
| Innehåll | Spår 12-13 endast på CD06-0879 |
| Intern anm. | Release HOK 1/2000 |
| Anm. uppl/utgivning | Suecana |
| SAB | Yxned |
| Genre | rock |
| Arkivnr länkfält | CD06-0879 |

| Delposter | |
|--------------------------------------|--|
| Visa hela delposter! | |
| <input type="checkbox"/> | 1. Suicidal revelation |
| <input type="checkbox"/> | 2. Questionable ethics |
| <input type="checkbox"/> | 3. Beyond good & evil |
| <input type="checkbox"/> | 4. Retaliate |
| <input type="checkbox"/> | 5. Enslaved to bitterness |
| <input type="checkbox"/> | 6. Mutual animosity |
| <input type="checkbox"/> | 7. Patrol 17 |
| <input type="checkbox"/> | 8. Thanatology |
| <input type="checkbox"/> | 9. Bleeding over |
| <input type="checkbox"/> | 10. In death's cold embrace |
| <input type="checkbox"/> | 11. Hate campaign |
| <input type="checkbox"/> | 12. Live to hate (bonus tracks) |
| <input type="checkbox"/> | 13. Unhealing scars (bonus tracks) |

| Bärarposter | |
|--|-------------------------------------|
| Visa korta bärarposter | |
| 1. CD (p 2000) | |
| Arkivnummer | CD00-1223 |
| Antal enheter | 1 |
| Format | ljud skiva optisk digital CD |
| Ljud | stereo |
| Skivnummer | Nuclear Blast: NB 419-2 |
| Leverantör | MNW, Solna |
| Leveransdatum | 2000-05-11 |
| 2. CD (p 2005) | |
| Arkivnummer | CD06-0879 |
| Antal enheter | 1 |
| Format | ljud skiva optisk digital CD |
| Ljud | stereo |
| År/ datum | p 2005 |
| Skivnummer | Regain Records: RR 067 |
| Leverantör | Regain Records, Hjärup |
| Leveransdatum | 2006-03-03 |
| Anm. förvärv | NCB 2005-07 |
| Anm. uppl/utgivning | Hjärup : Regain Records digipack |

Todas las pistas se catalogan como parte del registro en el registro de contenido, y en el registro de contenido aparece una nota en la que se especifica: la pista 12 y 13 sólo en el disco CD06-0879”. Las diferencias respecto al contenido se describen siempre en el registro de contenido.

(Si la diferencia respecto al contenido es considerable por ejemplo una version completa de un film se debe crear un Nuevo registro de contenido.)

Otras diferencias que se describen en el registro del soprte. En este caso las diferencias relativas al lugar, editor, fecha de publicación etiqueta y número de catálogo se deben describir.

Descripción física: formatos técnicos

Para solventar los problemas con los datos técnicos de los metadatos hemos creado una lista jerárquica con todos los formatos técnicos existentes y sus características que se utilizan en la actualidad (o en algunos casos que se conocen) en el archivo.

Página de la SMDB – Especificaciones de formatos

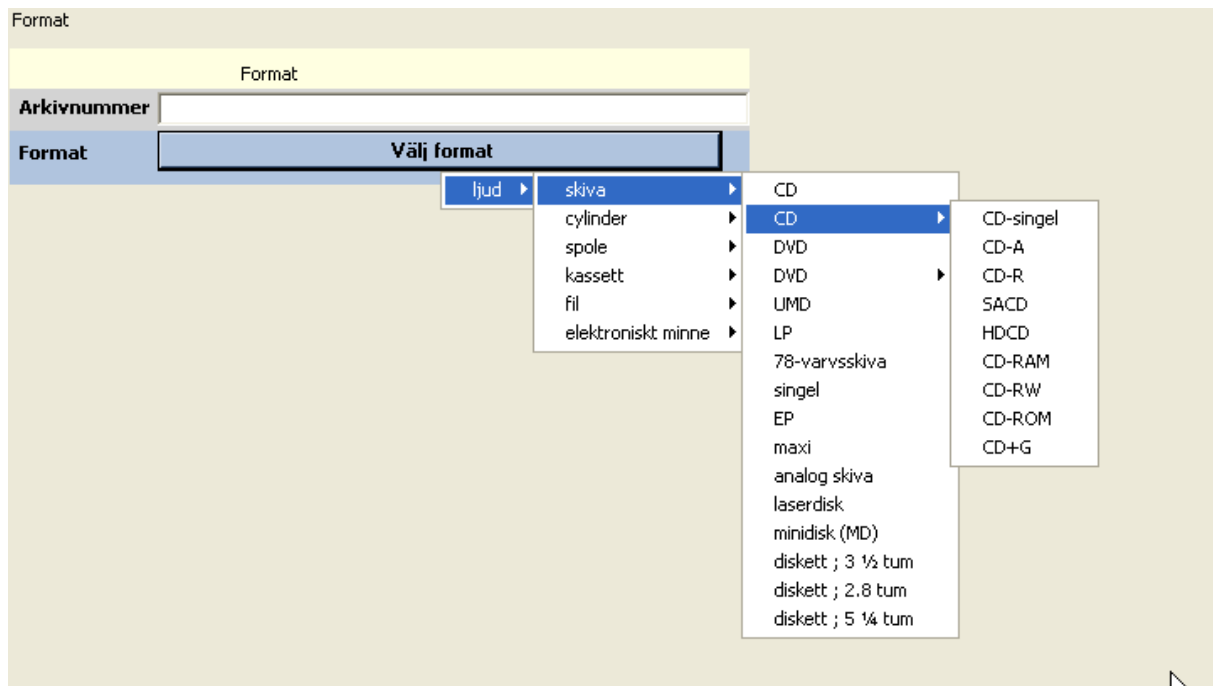
• Sound¶

¶

• Disc: [090a-e is required information, the rest is optional with default values as given here ; can be changed by the user as required]¶

| 090a¶ | 090b¶ | 090c¶ | 090d¶ | 090e-I¶ | 090e-II¶ | 091¶ | 092-¶ | 093¶ | 097¶ | 101¶ | 102¶ |
|--------|-------|-------------------|----------|---------------------------|------------|---------|------------------------------|--------|--------------|-------------|-----------|
| Sound¶ | Disc¶ | Mechanical¶ | Analog¶ | LP¶ | | Speed¶ | Cutting¶ | Sound¶ | File format¶ | Dimension¶ | Material¶ |
| Sound¶ | Disc¶ | Mechanical¶ | Analog¶ | LP¶ | | 33 v/m¶ | micro-groove, lateral cuts¶ | ¶ | ¶ | 30.cm¶ | vinyl¶ |
| Sound¶ | Disc¶ | Mechanical¶ | Analog¶ | EP¶ | | 45 v/m¶ | micro-groove, lateral cuts¶ | ¶ | ¶ | 17.cm¶ | vinyl¶ |
| Sound¶ | Disc¶ | Mechanical¶ | Analog¶ | 78 rpm disc¶ | | 78 v/m¶ | coarse groove, lateral cuts¶ | mono¶ | ¶ | 25.cm¶ | shellac¶ |
| Sound¶ | Disc¶ | Mechanical¶ | Analog¶ | singles¶ | | 45 v/m¶ | micro-groove, lateral cuts¶ | ¶ | ¶ | 17.cm¶ | vinyl¶ |
| Sound¶ | Disc¶ | Mechanical¶ | Analog¶ | maxis¶ | | 45 v/m¶ | micro-groove, lateral cuts¶ | ¶ | ¶ | 30.cm¶ | vinyl¶ |
| Sound¶ | Disc¶ | Mechanical¶ | Analog¶ | analog disc¶ | | | | ¶ | ¶ | | |
| Sound¶ | Disc¶ | Optical¶ | Digital¶ | CD¶ | | | | ¶ | ¶ | | |
| Sound¶ | Disc¶ | Optical¶ | Digital¶ | CD¶ | CD-A¶ | | | ¶ | ¶ | | |
| Sound¶ | Disc¶ | Optical¶ | Digital¶ | CD¶ | CD-R¶ | | | ¶ | ¶ | | |
| Sound¶ | Disc¶ | Optical¶ | Digital¶ | CD¶ | SACD¶ | | | ¶ | ¶ | | |
| Sound¶ | Disc¶ | Optical¶ | Digital¶ | CD¶ | HD CD¶ | | | ¶ | ¶ | | |
| Sound¶ | Disc¶ | Optical¶ | Digital¶ | CD¶ | CD-RAM¶ | | | ¶ | ¶ | | |
| Sound¶ | Disc¶ | Optical¶ | Digital¶ | CD¶ | CD-RW¶ | | | ¶ | ¶ | | |
| Sound¶ | Disc¶ | Optical¶ | Digital¶ | CD¶ | CD-ROM¶ | | | ¶ | ¶ | | |
| Sound¶ | Disc¶ | Optical¶ | Digital¶ | DVD¶ | | | | ¶ | ¶ | | |
| Sound¶ | Disc¶ | Optical¶ | Digital¶ | DVD¶ | DVD-Audio¶ | | | ¶ | ¶ | | |
| Sound¶ | Disc¶ | Optical¶ | Digital¶ | DVD¶ | DVD-R+R¶ | | | ¶ | ¶ | | |
| Sound¶ | Disc¶ | Optical¶ | Digital¶ | DVD¶ | DVD-ROM¶ | | | ¶ | ¶ | | |
| Sound¶ | Disc¶ | Optical¶ | Digital¶ | DVD¶ | DVD-RAM¶ | | | ¶ | ¶ | | |
| Sound¶ | Disc¶ | Optical¶ | Digital¶ | DVD¶ | DVD-RW+RW¶ | | | ¶ | ¶ | | |
| Sound¶ | Disc¶ | Magnetic/optical¶ | Digital¶ | MO-disc¶ | | | | ¶ | ¶ | | |
| Sound¶ | Disc¶ | Optical¶ | Digital¶ | laser disc¶ | | | | ¶ | ¶ | | |
| Sound¶ | Disc¶ | Magnetic/optical¶ | Digital¶ | mini-disc (MD)¶ | | | | ¶ | ¶ | | |
| Sound¶ | Disc¶ | Magnetic¶ | Digital¶ | floppy disk ; 3 1/2 inch¶ | | | | ¶ | ¶ | 3 1/2 inch¶ | |
| Sound¶ | Disc¶ | Magnetic¶ | Digital¶ | floppy disk ; 2.8 inch¶ | | | | ¶ | ¶ | 2.8 inch¶ | |
| Sound¶ | Disc¶ | Magnetic¶ | Digital¶ | floppy disk ; 5 1/4 inch¶ | | | | ¶ | ¶ | 5 1/4 inch¶ | |
| Sound¶ | Disc¶ | Magnetic¶ | Digital¶ | hard disk¶ | | | | ¶ | ¶ | | |
| Sound¶ | Disc¶ | Magnetic¶ | Digital¶ | lome ga-ZIP¶ | | | | ¶ | ¶ | | |
| Sound¶ | Disc¶ | Magnetic¶ | Digital¶ | lome ga-JAZ¶ | | | | ¶ | ¶ | | |
| Sound¶ | Disc¶ | Magnetic¶ | Digital¶ | EZ-drive¶ | | | | ¶ | ¶ | | |

Esta especificación es la estructura que se despliega cuando el catalogador la debe utilizar a la hora de escoger el formato técnico.



Radio y TV

Los programas emitidos desde la radio nacional se importan (a menudo en formato XML) y se convierten en registros de contenido en la SMDB.

Puesto que se importan directamente desde la radio (La radio y TV pública sueca y la television commercial canal TV4) o desde las agencias de noticias (25 canales juntos; canales del entorno digital o canales vía satélite).

Algunos de los 80 programas seleccionados de la Radio y Televisión Pública Sueca y del canal comercial TV4 de gran cobertura se enriquecen con añadidos que se hacen de forma manual por los catalogadores.

Las actuales compañías de radiodifusión envían tanto en ficheros digitales como en soportes físicos como en VHS, DVD.

Para los programas enviados en ficheros digitales los registros de soporte se hacen de forma automática y se conectan con el registro de contenido, como un registro de soporte integrado. El registro del soporte incluye de forma automática un número de almacenamiento, que se enlaza a los archivos digitales, Los ficheros digitales son accesibles de forma automática a través del la SMDB en sus sedes en Estocolmo.

Esto es en el caso de que los programas de la Radio y Televisión Pública Sueca y del canal TV4. Los archivos se enlazan al registro de contenido a través del número asignado de forma automática y establecido en a través de la fecha del canal y del programa ejemplo.

XA_tv4_tv4_2008-07-10.

Ejemplo: Registro bibliográfico de un programa de TV enlazado con los ficheros de sonido

SVENSK MEDIEDATABAS

Sveriges största databas över ljud, radio, film, tv och multimedia

Enkel sökning | Utökad sökning | Spår/programsökning | Logga in | Hjälp

TV: [Stockholm, TV4, 2008-08-08]

| Katalogpost | |
|--|--|
| Kategori | bild-tv |
| Posttyp | tablå |
| Beskrivningsnivå | 1 |
| Innehållskod | TV |
| Medietyp | video |
| År (kodat) | 2008 0808 |
| Titel/upphov | [Stockholm, TV4, 2008-08-08] |
| Utgivning | Stockholm : TV4 |
| År/datum | 2008-08-08 |
| Utgivningsland | Sverige |
| Kanal | TV4 riks |
| Delposter | |
| Visa hela delposter | |
| <input type="checkbox"/> 1. 00.00:American Idol (23:40-) | Mediafiler Filnamnen visar klockslag 000000_010000.mpg 010000_020000.mpg 020000_030000.mpg 030000_040000.mpg 040000_050000.mpg 050000_060000.mpg 060000_070000.mpg 070000_080000.mpg 080000_090000.mpg 090000_100000.mpg 100000_110000.mpg 110000_120000.mpg 120000_130000.mpg 130000_140000.mpg 140000_150000.mpg 150000_160000.mpg 160000_170000.mpg 170000_180000.mpg 180000_190000.mpg 190000_200000.mpg 200000_210000.mpg 210000_220000.mpg 220000_230000.mpg 230000_240000.mpg |
| <input type="checkbox"/> 2. 00.37:Numbers | |
| <input type="checkbox"/> 3. 01.35:New York undercover | |
| <input type="checkbox"/> 4. 02.33:Inte helt perfekt | |
| <input type="checkbox"/> 5. 02.54:Hope & Faith | |
| <input type="checkbox"/> 6. 03.15:Kärlekens mörka sida | |
| <input type="checkbox"/> 7. 04.02:Doktor Glas | |
| <input type="checkbox"/> 8. 05.50:Nyhetsmorgon | |
| <input type="checkbox"/> 9. 10.00:Åsa-Nisse ordnar allt | |
| <input type="checkbox"/> 10. 11.39:Vingården | |
| <input type="checkbox"/> 11. 11.57:Hem till gården | |
| <input type="checkbox"/> 12. 12.23:Hem till gården | |
| <input type="checkbox"/> 13. 12.55:TV4Nyheter | |
| <input type="checkbox"/> 14. 13.00:Dagens rätt | |
| <input type="checkbox"/> 15. 13.26:-Sändningsuppehåll- | |
| <input type="checkbox"/> 16. 14.30:TV4Nyheter | |
| <input type="checkbox"/> 17. 14.35:Doktorn kan komma | |
| <input type="checkbox"/> 18. 15.31:Advokaterna | |
| <input type="checkbox"/> 19. 16.28:That '70s show | |
| <input type="checkbox"/> 20. 16.57:That '70s show | |
| <input type="checkbox"/> 21. 17.25:Fredagsflex | |
| <input type="checkbox"/> 22. 17.32:Äntligen hemma | |
| <input type="checkbox"/> 23. 18.06:Keno | |
| <input type="checkbox"/> 24. 18.10:Äntligen hemma | |
| <input type="checkbox"/> 25. 18.30:Ekonominyheter | |
| <input type="checkbox"/> 26. 18.42:TV4Vädret | |
| <input type="checkbox"/> 27. 18.47:Lokala nyheter | |
| <input type="checkbox"/> 28. 18.55:Lokalt väder | |
| <input type="checkbox"/> 29. 19.00:TV4Nyheter | |
| <input type="checkbox"/> 30. 19.30:En orangutang dagbok | |
| <input type="checkbox"/> 31. 20.00:Jönssonligan dyker upp igen | |
| <input type="checkbox"/> 32. 22.00:TV4Nyheter | |
| <input type="checkbox"/> 33. 22.27: Aeon Flux (-00:18) | |
| Bärrarpost | |
| Visa korta bärrarposter | |
| 1. MPEG-1 (2008-08-08) | |
| Arkivnummer | XA_tv4_tv4_2008-08-08 |
| Format | video fil komprimerad digital MPEG-1 |
| Färg | färg |
| Filbeskrivning | bithastighet: 1,5 Mbit/s |
| Typ av kopia | arkivkopia studiekopia |
| Leverantör | TV4 |
| Leveransdatum | 2008-08-08 |

(Aquí solo se muestra el título de cada programa. En el siguiente ejemplo, se amplía el registro que corresponde a una de las partes, por ejemplo, la información completa de cada programa.)

Ejemplo: Registro complete de contenido para un registro de un programa de TV

SVENSK MEDIEDATABAS

Sveriges största databas över ljud, radio, film, tv och multimedia

[Enkel sökning](#) | [Utökad sökning](#) | [Spår/programsökning](#) | [Logga in](#) | [Hjälp](#)

4. 02.33: Inte helt perfekt

Titel Inte helt perfekt
Klockslag 02.33
Tablåinnehåll Amerikansk komediserie från 2003. Claudia "Claude" Casey flyttar upp från postrummet till styrelserummet när hon får en ny tjänst som assistent till självupptagna nyhetsankaren Will Butler. Men de nya kollegorna är inte alls så vänligt inställda till henne som hon hade hoppats på. Del 14 av 24. Claude blir väldigt smickrad när Will ber henne skriva ett pressmeddelande för att bättra på hans något dåliga image, tills hon får reda på att Lydia fått samma uppgift. Owen och Carl upptäcker VIP-toaletten och springer på tv-stationens stora stjärnor.

5. 02.54: Hope & Faith

Titel Hope & Faith
Klockslag 02.54
Tablåinnehåll Amerikansk komediserie från 2004. I 26 avsnitt. Systrarna Hope och Faith har två helt olika liv. Hope lever ett familjeliv med make och tre barn, Faith är såpastjärna med ett glamoröst liv i Hollywood. Men när Faiths karaktär i tv-serien skrivs ur showen söker hon skydd hos sin syster i förorten. På ett ögonblick förvandlas Hopes enkla liv när hennes kända syster flyttar in. Del 11 av 26. I rollerna: Hope - Faith Ford, Faith - Kelly Ripa, Charley - Ted McGinley, Jack - Harve Presnell, Hayley - Macey Cruthird, Sydney - Brie Larson, Justin - Slade Pearce

6. 03.15: Kärlekens mörka sida

Titel Kärlekens mörka sida
Klockslag 03.15
Tablåinnehåll Brittisk dokumentärserie från 2005. Del 2 av 6. Om strypsex och att leka med döden för det sexuella rusets skull. I programmet intervjuas psykologer, sexologer och hängivna strypsexförespråkare. Man tittar också närmare på tre fall där konsekvenserna av de farliga sexuella lekarna slutat med fängelse. Steven Bailey sitter i fängelse för dråp på en älskare. Robbie Edwards har nyligen blivit frigiven efter nio år i fängelse och Joseph Micales tredje bröllopsdag slutade med att hans partner dog.

7. 04.02: Doktor Glas

Titel Doktor Glas
Klockslag 04.02
Tablåinnehåll Svensk långfilm från 1942. Doktor Glas är läkare i Stockholm och har en stor praktik. Han är ungar, men i hemlighet förälskad i Helga Gregorius som är gift med pastor Gregorius. En dag får han besök av henne på mottagningen. Hon är deprimerad och förtvivlad och berättar öppenhjärtigt för honom om sitt äktenskap. Hon har aldrig älskat sin make, och nu är han henne ännu mer motbjudande när han begär att hon ska fullfölja sina äktenskapliga förpliktelser. Hon säger att hon nu i stället tillhör en annan man. I rollerna: Doktor Glas - George Rydeberg, Regissör - Rune Carlsten, Helga Gregorius - Irma Christenson, Pastor Gregorius - Rune Carlsten, Kristin, hushållerska - Hilda Borgstöm

8. 05.50: Nyhetsmorgon

Titel Nyhetsmorgon
Klockslag 05.50
Tablåinnehåll Nyhetsmorgon fredag 8 augusti med LENNART EKDAL och ULRIKA BERGQUIST. 6.00 Nyheter med ELISABET HULTEN. Sport med JOHAN LÖNNQVIST. Ekonomi med PIA SEHM. Väder med ANDERS NYLUND. 6.18 FREDRIK ERIKSSON förbereder för Nyhetsmorgons kräftskiva. 6.30 Nyheter och lokala nyheter. 6.45 Maktindelningen mellan Mugabe och Tsvangirai i Zimbabwe nära? STEN RYLANDER, ambassadör om förhandlingarna. 6.55 OS i Kina invigs i dag! Direkt från Peking rapporterar BOSSE

La información de cada programa en la organización del programa se puede ampliar suficientemente. Esta información nos la remiten las compañías de radiodifusión.

Para los programas enviados con un soporte físicos los registros de soporte se crean de forma manual y se conectan con el registro de contenido como un registro de soporte integrado después..

Ejemplo 6: Catalogación para un registro de un programa de TV organizado con un registro de contenido para un soporte

SVENSK MEDIEDATABAS

Sveriges största databas över ljud, radio, film, tv och multimedia

Enkel sökning | Utökad sökning | Spår/programsökning | Logga in | Hjälp

TV: [Stockholm, **Viasat Sport 1, 2005-12-06--2005-12-07**]

| Katalogpost | |
|------------------------------------|--|
| Kategori | bild-tv |
| Posttyp | tablå |
| Beskrivningsnivå | 1 |
| Innehållskod | TV |
| Medietyp | video |
| År (kodat) | 2005 1206 |
| Titel/upphov | [Stockholm, Viasat Sport 1, 2005-12-06--2005-12-07] |
| Utgivning | Stockholm : Viasat Sport 1 |
| År/datum | 2005-12-06--2005-12-07 |
| Utgivningsland | Sverige |
| Kanal | Viasat Sport 1 |
| Anmärkning | Delvis otextat |
| Delposter | |
| Visa hela delposter | |
| <input type="checkbox"/> | 1. 12:45: Bowling: STRIKE! |
| <input type="checkbox"/> | 2. 14:00: Fotboll: Liverpoolfc.TV |
| | Titel Fotboll: Liverpoolfc.TV |
| | Klockslag 14:00 |
| | Tablåinnehåll (English football: Liverpool TV) Club-TV från den största och mest meriterande klubben i den engelska fotbollshistorien, Liverpool FC. Viasat Sport 2 sänder både Chelsea TV och Manchester United TV. Nu utökas bevakningen med Liverpoolfc.TV på Viasat Sport 1 tisdagar. Liverpoolfc.TV är Liverpools egen kanal med studiosnack, intervjuer och analyser kring allt som har med klubben att göra. Dessutom visas varje vecka en match, från cup- eller ligaspel. |
| <input type="checkbox"/> | 3. 17:00: Philadelphia Eagles-Seattle Seahawks Amerikansk fotboll |
| <input type="checkbox"/> | 4. 18:00: Viasat SportsCenter Sportnyheter. DIREKT |
| | Titel Viasat SportsCenter Sportnyheter. DIREKT |
| | Klockslag 18:00 |
| <input type="checkbox"/> | 5. 18:05: Philadelphia Eagles-Seattle Seahawks forts. Amerikansk fotboll |
| <input type="checkbox"/> | 6. 19:00: Viasat SportsCenter Sportnyheter |
| | Titel Viasat SportsCenter Sportnyheter |
| | Klockslag 19:00 |
| <input type="checkbox"/> | 7. 19:05: Philadelphia Eagles-Seattle Seahawks. Amerikansk fotboll |
| <input type="checkbox"/> | 8. 19:35: Fotbollsmagasin: Goalshow |
| | Titel Fotbollsmagasin: Goalshow |
| | Klockslag 19:35 |
| | Tablåinnehåll (Football: Goalshow) Fotboll Goalshow bjuder på mål från bland annat franska Ligue 1, holländska Eredivisie och danska SAS-ligaen. Kommentator: Anders Bjühr och Anders Cedhamre. |
| <input type="checkbox"/> | 9. 20:30: Chelsea-Liverpool Fotboll: UEFA Champions League. DIREKT |
| | Titel Chelsea-Liverpool Fotboll: UEFA Champions League. DIREKT |
| | Klockslag 20:30 |
| | Tablåinnehåll (Football: UEFA Champions League 2005-06) Fotboll UEFA Champions League är Europas finaste och mest prestigefyllda klubbturnering i fotboll. Gruppspellet med 32 lag inleds 13-14 september med 1/8-delsfinaler 21-22 februari och 7-8 mars, kvartsfinaler 28-29 mars och 4-5 april, semifinaler 18-19 april och 25-26 april och final den 17 maj i Paris. Regerande mästare är Liverpool som i en redan klassisk final 2005 hämtade upp ett 0-3 underläge mot Milan och vann efter straffar. Gruppspellet. 6:e omgången. Kommentatorer: Åke Unger och Jonas Wirmola. |
| <input type="checkbox"/> | 10. 22:40: PSV Eindhoven-Fenerbahce Fotboll: UEFA Champions League |
| <input type="checkbox"/> | 11. 00:30: Milan-Schalke 04 Fotboll: UEFA Champions League |
| <input type="checkbox"/> | 12. 02:30-03:00: Boxningsmagasin: KOTV |
| Bärapost | |
| Visa korta bäraposter | |
| 1. VHS LP (2005-12-06--2005-12-07) | |
| Arkivnummer | TVS06-18968-18970 |
| Antal enheter | 3 |
| Format | video kassett magnetisk analog VHS LP |
| Färg | färg |
| Typ av kopia | arkivkopia |
| Leverantör | MTG Broadcast |
| Leveransdatum | 2005-06-19 |

Radio Pública Sueca

En el 2007 se completó un proyecto referente a la organización de los programas de radio de la Radio Pública Sueca que publicó en la revista “Röster i Radio” (=Voices in Radio) 1978-1984. Esta serie de programas se escanearon y utilizando un programa de Reconocimiento óptico de caracteres (OCR) y un trabajo manual se podía incluir esta información en la base de datos del Swedish Media Database de forma de búsqueda bibliográfica.

Y desde que los programas de la Radio Pública Sueca se han migrado a archivos digitales, todos los programas desde 1978 y posteriores se pueden recuperar vía SMDB en sus sedes en Estocolmo.

Ejemplo: Registro bibliográficos para los programas de radio que han migrado

SVENSK MEDIEDATABAS

Sveriges största databas över ljud, radio, film, tv och multimedia

Enkel sökning | Utökad sökning | Spår/programsökning | Logga in | Hjälp

radio: [Stockholm, SR, P1, 1980-01-02]

Katalogpost

| | |
|------------------|---|
| Kategori | ljud-radio |
| Posttyp | tablå |
| Beskrivningsnivå | 1 |
| Innehållskod | radio |
| Medietyp | ljud-øj musik |
| År (kodat) | 1980 0102 |
| Titel/uppohov | [Stockholm, SR, P1, 1980-01-02] |
| Utgivning | Stockholm : SR, P1 |
| År/datum | 1980-01-02 |
| Utgivningsland | Sverige |
| Kanal | SR P1 |
| Originalsystem | magnetband ; ¼ tum analog, 4 kanaler, 4,75 cm/s |

Delposter

Visa hela delposter

| | Mediafiler |
|---|---------------------------|
| 1. 05:30:Nyheter. Väder. | Filnamnen visar klockslag |
| 2. 05:35:Musik. | 0000_0600.mp3 |
| 3. 06:00:Nyheter. Väder. | 0600_1200.mp3 |
| 4. 06:05:Musik. | 1200_1800.mp3 |
| 5. 06:20:Morrnasset. Örebro. | 1800_2400.mp3 |
| 6. 06:25:Musik. | |
| 7. 06:30:Nyheter. Väder. | |
| 8. 06:35:Musik. | |
| 9. 06:45:Väder med sjörapport. | |
| 10. 06:50:Musik. | |
| 11. 07:00:Nyheter. Väder. | |
| 12. 07:05:Musik. | |
| 13. 07:30:Morgoneko | |
| 14. 08:00:Nyheter från TT. | |
| 15. 08:05:Väder med Sjörapport. | |
| 16. 08:15:Rättstidning. Morgonens första... | |
| --- | |
| 50. 21:45:Vid dagens slut. | |
| 51. 21:50:Väder med sjörapport. | |
| 52. 22:00:Kvällseko. Väder. | |
| 53. 22:15:Hur blir 80-talets teater? III. | |
| 54. 22:30-22:35:Dagens dikt. | |

Bärapost

Visa korta bäraposter

| | |
|----------------------|--|
| 1. Wave (1980-01-02) | |
| Arkivnummer | YA_sr_p1_1980-01-02 |
| Format | ljud fil linjär digital Wave |
| Ljud | mono |
| Filbeskrivning | 48 kHz, 16 bitar |
| Typ av kopia | arkivkopia studiekopia |
| Kopiering | Overspelad med 4 ggr normalhastighet på Studer A807 bandspelare till Digidesign ProTools ver 7.1 HD, nedsamplad från 192 till 48 kHz med sox ver. 12.17.5, nivåjusterad med normalize ver. 0.7.7 |
| Leverantör | SR |

El proceso de migración se describe en el registro de soporte.

Television Pública Sueca Swedish Public TV

Todos los programas a partir de 1978 pueden buscarse en la base de datos de la SMDB. En el proceso de migración de datos los años 1983-1999 se han migrado a archivos digitales.

Ejemplo 8: Registro bibliográfico para los programas de TV que han migrado

SVENSK MEDIEDATABAS

Sveriges största databas över ljud, radio, film, tv och multimedia

Enkel sökning | Utökad sökning | Spår/programsökning | Logga in | Hjälp

Visar träff 1 av 48 Första Bakåt Framåt Sista | Träfflista | MARC | BRS/MARC | Media | Extern användare

TV: [Stockholm, SVT, Kanal 1, 1995-04-03]

Katalogpost

| | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| Kategori | bild-tv |
| Posttyp | tablå |
| Beskrivningsnivå | 1 |
| Innehållskod | TV |
| Medietyp | video |
| År (kodat) | 1995 0403 |
| Titel/upphov | [Stockholm, SVT, Kanal 1, 1995-04-03] |
| Utgivning | Stockholm : SVT, Kanal 1 |
| År/datum | 1995-04-03 |
| Utgivningsland | Sverige |
| Kanal | TV1 |
| Arkivnr länkfält | YA_TV95-2711 |

Delposter

[Visa hela delposter](#)

| | | Mediafiler |
|--------------------------|--|------------------|
| <input type="checkbox"/> | 1. 08.55:Ej rubriksatt sändning | |
| <input type="checkbox"/> | 2. 09.00:UR-Akademin | YS_TV95-2711.wmv |
| <input type="checkbox"/> | 3. 09.05:Stilleben. | |
| <input type="checkbox"/> | 4. 09.10:Simma lugnt. | |
| <input type="checkbox"/> | 5. 09.18:Dragspelskolan med Anita Agnas. | |
| <input type="checkbox"/> | 6. 09.31:Akvarellmålning. | |
| <input type="checkbox"/> | 7. 09.44:Vilken soppa! | |
| <input type="checkbox"/> | 8. 09.50:Runmärkt. | |
| <input type="checkbox"/> | 9. 10.00:Genteknik utan gräns | |
| <input type="checkbox"/> | 10. 11.00-11.30:Företag och marknad | |

Bärrposter

[Visa korta bärrposter](#)

- MPEG-2 (okänt år)
 - Arkivnummer** YA_TV95-2711
 - Format** video fil komprimerad digital MPEG-2 programström CBR, 6 Mbit/s, MPEG-1 layer 2, 48 kHz, 160 kbit/s
 - Filbeskrivning** arkivkopia studiekopia
 - Typ av kopia** arkivkopia
 - Arkivnr föreg generation** TV95-2711
- VHS (1995-04-03)
 - Arkivnummer** TV95-2711
 - Antal enheter** 1
 - Format** video kassett magnetisk analog VHS
 - Leverantör** UR
 - Leveransdatum** 1995-10-12

Los datos técnicos de los archivos digitales se describen en el registro del soporte correspondiente al archivo.

Digitalización para los investigadores y para el público bajo demanda

Discos sonorous, films, videos programas de radio y de TV se digitalizan bajo demanda, cuando los investigadores o el público en general quieren escuchar o ver una producción. También podemos digitalizar películas antiguas (del Swedish Film Institute) y programas de radio/TV (del Swedish Broadcasting Corporation: Public Radio/TV) bajo demanda de los investigadores.

Ejemplo 9: Registro bibliográfico de contenido de un libro sonoro –con un registro de soporte con un registro de soporte para CD y para una copia añadido de una petición bajo demanda

SVENSK MEDIEDATABAS
Sveriges största databas över ljud, radio, film, tv och multimedia

Enkel sökning | Utökad sökning | Spår/programsökning | Logga in | Hjälp

Visar träff 8 av 40 Första Bakåt Framåt Sista | Träfflista | MARC | BRS/MARC | Media | Extern användare

program: Vem älskar Yngve Frej / Stig Claesson

Katalogpost

| | |
|----------------------------|--|
| Kategori | ljud-fonogram |
| Posttyp | monografi |
| Beskrivningsnivå | 3 |
| Innehållskod | fonogram |
| Medietyp | ljud-øj musik |
| År (kodat) | 2006 1968 |
| Titel/upphov | Vem älskar Yngve Frej / Stig Claesson |
| Utgivning | Stockholm : Bonnier audio |
| År/datum | p 2007, cop. 1968 |
| Utgivningsland | Sverige |
| Speltid | 3 tim., 30 min. |
| Språk | svenska |
| Person | Claesson, Stig (författare) Carlsson, Janne "Loffe" (uppläsare) |
| Anm. uppl/utgivning | Originalupplaga för boken: 1968 |
| SAB | Hc.01 |
| Publikationstyp | ljudbok |
| Arkivnr länkfält | ZS_CD07-1727--1729 |

Mediafiler:
ZS_CD07-1727--1729-001.mp3
ZS_CD07-1727--1729-002.mp3
ZS_CD07-1727--1729-003.mp3

Bärarposter **Visa korta bärarposter**

1. MPEG-1 layer3 (2008-10-28)

| | |
|---------------------------------|--|
| Arkivnummer | ZS_CD07-1727--1729 |
| Format | ljud fil komprimerad digital MPEG-1 layer3 |
| Filbeskrivning | upplösning: 16 bitar |
| Typ av kopia | studiekopia |
| Överföringsdatum | 2008-10-28 |
| Arkivnr föreg generation | CD07-1727--1729 |

2. CD (p 2007, cop. 1968)

| | |
|----------------------|-----------------------------------|
| Arkivnummer | CD07-1727--1729 |
| Antal enheter | 3 |
| Format | ljud skiva optisk digital CD |
| Ljud | stereo |
| ISBN | Bonnier audio: 978-91-7953-521-6 |
| Skivnummer | Bonnier audio: IFCD 398 |
| Leverantör | Bonnier audio via Samdistribution |
| Leveransdatum | 2007-05-14 |

Archivos digitales en la web

Los apartados siguientes hacen referencia a las descargas desde Internet y catalogadas en la SMDB:

- Una selección de música sueca publicada exclusivamente en la red
- Una selección de programas de la TV sueca sólo difundidos en la red
- Una selección de vídeos suecos sólo publicados en la red (se ha comenzado en abril de 2009)

Esto se ha comenzado como prolegómeno de la nueva Ley de Depósito Legal, que incluye las publicaciones de la web. Mientras esperamos la publicación de la nueva Ley estamos aprendiendo cómo trabajar con este material y, también para conservar y gestionar parte de la música y de los vídeos para la posteridad.

Ejemplo 10: Registro bibliográfico para archivos sonoros descargados de Internet

SVENSK MEDIEDATABAS
Sveriges största databas över ljud, radio, film, tv och multimedia

Enkel sökning | Utökad sökning | Spår/programsökning | Logga in | Hjälp

Visar träff 10 av 448 Första Bakåt Framåt Sista | Träfflista | MARC | BRS/MARC | Media | Extern användare

fonogram: You deserve someone better than a bum like me / Jens Lekman

| Katalogpost | |
|----------------------------|--|
| Kategori | ljud-fonogram |
| Posttyp | monografi |
| Beskrivningsnivå | 3 |
| Innehållskod | fonogram |
| Medietyp | ljud-musik |
| År (kodat) | 2005 |
| Titel/upphov | You deserve someone better than a bum like me / Jens Lekman |
| Utgivning | [Angered? : Jens Lekman] |
| År/datum | 2005 |
| Utgivningsland | Sverige |
| Språk | engelska |
| Person | Lekman, Jens (sångare) (musiker) (kompositör) (textförfattare) |
| Anmärkning | Övrig medverkande, se delpost Avvikande kompositör/textförfattare, se delpost |
| Intern anm. | Preliminär post |
| Anm. uppl/utgivning | Tidigare utgiven på CD i begränsad upplaga |
| SAB | Yxni |
| Genre | rock & pop |
| Webbaddress | http://www.jenslekman.com |

| Delposter | Visa hela delposter | Mediafiler |
|--|---------------------|-----------------------|
| <input type="checkbox"/> 1. I don't know if she's worth 900 kr | | XA_FF07-00038-001.mp3 |
| <input type="checkbox"/> 2. The one dollar thought | | XA_FF07-00038-002.mp3 |
| <input type="checkbox"/> 3. La strada Nel Bosco | | XA_FF07-00038-003.mp3 |
| <input type="checkbox"/> 4. Tammy | | XA_FF07-00038-004.mp3 |

| Bärrarpost | Visa korta bärrarposter |
|-------------------------|---|
| 1. MPEG-1 layer3 (2005) | |
| Arkivnummer | XA_FF07-00038 |
| Format | ljud fil komprimerad digital MPEG-1 layer3 |
| Ljud | stereo |
| Filbeskrivning | 160 kbit/s |
| Skivnummer | Märke saknas: Nummer saknas |
| Typ av kopia | arkivkopia studiekopia |
| Leverantör | Jens Lekman |
| Leveransdatum | 2007-05-15 |
| Anm. förvärv | Nedladdat av Jakob Uddling MP3-gruppen |

Los archivos digitales se describen en el registro del soporte y los actuales archivos se enlazan a las partes de la grabación.

SMDB – La Base de Datos Sueca The Swedish Media Database

SMDB, Base de datos sueca

Es consultable desde la página principal de la Biblioteca Nacional de Suecia:

www.kb.se -> **Sök i SMDB Ljud och rörlig bild**

o directamente en :

<http://www.slba.se/slba/web/>

Por favor tenga presente que los archivos digitales no están disponibles en la web debido a motivos del copyright.