



Développement des collections de livres numériques en Italie : étude de cas

Agnese Perrone

I Master International Sciences de l'information

Département du Patrimoine Culturel

Université de Parme, Italie

Institut d'Informatique

d'Ingénierie et de Sciences de l'information,

Université de Northumbrie, Royaume-Uni

E-mail: agneper@libero.it

a.perrone@northumbria.ac.uk

Traduction :

Valérie Martin Montarieu

Bibliothécaire à la médiathèque de Romans-sur-Isère

Drôme, France

Meeting:

212. Acquisition and Collection Development

WORLD LIBRARY AND INFORMATION CONGRESS: 75TH IFLA GENERAL CONFERENCE AND ASSEMBLY

23-27 August 2009, Milan, Italy

<http://www.ifla.org/annual-conference/ifla75/index.htm>

Résumé

L'article présente les résultats d'un projet de recherche dont le but était d'enquêter auprès des bibliothèques universitaires sur leur manière de gérer l'intégration des collections de livres numériques dans le fonds, et de se concentrer sur l'étude des critères de sélection et sur les questions liées au développement des collections. Les bibliothèques universitaires italiennes, dernièrement impliquées dans ces projets de développement de collections, ainsi que l'offre numérique des éditeurs italiens font l'objet de cette recherche.

Objectif de cet article

Le projet de recherche visait à étudier comment les bibliothécaires gèrent l'intégration des collections de livres numériques dans leurs fonds, en traitant essentiellement des questions concernant les critères de choix. L'objectif principal est d'identifier l'écart entre la multitude de modèles d'accès et d'entreprise des collections de livres numériques dans l'offre éditoriale et les questions auxquelles sont confrontées les bibliothécaires universitaires, en terme de sélection, gestion de la collection, analyse des besoins des usagers et restrictions budgétaires. L'exposé relate l'étude de cas menée par le chercheur, dans le cadre de son mémoire de Master International en Sciences de l'information, délivré conjointement par l'Université de Parme (Parme, Italie) et l'Université de Northumbrie (Newcastle sur Tyne, Royaume-Uni).

Deux entretiens et un questionnaire furent réalisés entre février et juin 2008, tandis que les résultats ont été analysés entre septembre 2008 et janvier 2009.

Contexte

Les collections de livres numériques dans les Bibliothèques Universitaires

La mise en œuvre de collections de livres numériques dans les fonds de bibliothèques universitaires s'est accrue ces dernières années, et de nombreuses bibliothèques possèdent des livres numériques dans leurs collections (Ashcroft et Watts, 2004, p.285). Diverses études ont été menées pour savoir comment les bibliothèques ont intégré les livres numériques dans leurs fonds et comment ces collections sont proposées aux usagers. Sutton (2003) a présenté le succès du modèle d'accès parrainant l'action à l'Université dans l'Etat du Wayne, tandis que Armstrong et Lonsdale (2005) ont analysé l'opinion de groupes de discussion sur l'acquisition de livres numériques dans les bibliothèques de l'enseignement supérieur au Royaume-Uni en 2005. Bennet et Landoni (2005), ainsi que Qari (2005) ont analysé l'usage qu'en font les étudiants des Universités du Royaume-Uni et ils se sont concentrés sur l'importance de l'organisation de stages de formation et de séminaires particuliers.

Livres numériques et questions sur le développement de collection

Bien que différentes questions aient été analysées et discutées en littérature professionnelle, tels que les modèles d'accès et d'entreprises, la qualité des contenus, les besoins des usagers (c.-à-d., Anuradha et Usha, 2005 ; Safley, 2006 ; Rice, 2006), et divers projets menés (c.-à-d., Langston, 2003 ; Park, 2007), les collections de livres numériques ne sont toujours pas mis en lien avec les programmes des départements universitaires et les bibliographies des cours. Elles ne semblent pas faire partie d'une stratégie de développement consciente (Ashcroft et Watts, 2004, p.285).

Il est difficile d'indiquer les données prises en considération par les bibliothécaires et leur influence sur les décisions de développement de collection. Les statistiques d'utilisation des vendeurs, les réactions du personnel universitaire comme celles des étudiants (Blake et Schleper, 2004), le coût, la licence et les problèmes de gestion des droits numériques, l'influence des groupements de bibliothèques (Miller, 2002, p.98) sont autant de facteurs pouvant avoir une influence durant l'expertise. Ces questions renouvellent l'approche et la gestion du développement des collections. Les bibliothécaires n'acquièrent et ne conservent plus physiquement les produits, mais s'abonnent auprès de services ayant des licences limitées à une période donnée. Ils ne conservent plus les droits de propriété des produits acquis, mais souscrivent à une licence offrant des droits d'archivage qui peut changer lorsque les éditeurs achètent, vendent, ou transfèrent des produits (San Jose et Pacios, 2005, p. 193). A cet égard, de nouvelles compétences professionnelles et de management sont demandées aux bibliothécaires (Ashcroft et Watts, 2004, p. 290). Ils doivent maintenant analyser les produits en prenant en considération la qualité des contenus offerts, non seulement vis-à-vis des besoins des usagers mais aussi suivant le prix et le degré de contrôle de ces produits soumis à la souscription (Gujarro, 2000, dans San Jose et Pacios, 2005).

Développement de collection de livres numériques en Italie : quels projets et quelles politiques ?

En Italie, la diffusion de livres numériques dans les bibliothèques universitaires et les politiques de développement de collection en sont encore aux balbutiements. Bien que la gestion et la négociation de journaux numériques soient fréquemment acceptées et renforcées,

des réserves persistent. Le bilan des articles révèle que peu d'universités seulement ont conduit récemment des projets concernant l'intégration de collections de livres numériques dans leurs fonds. Ces projets ont été exposés lors de deux séminaires en 2005 et en 2006, à l'occasion de l'Assemblée de la Bibliothèque Italienne, Bibliostar. Ils ont été publiés par la revue bibliothéconomique italienne *Biblioteche Oggi*.

Politecnico di Milano

L'Ecole polytechnique de Milan est l'une des principales Universités Polytechniques d'Italie, avec plus de 15 000 étudiants équivalents à plein temps. En 2004, le département central de la bibliothèque de Polytechnique de Milan (SBA – Sistema Bibliotecario di Ateneo, Système bibliothéconomique d'Athénée) entreprit un projet pilote d'intégration de collections de livres numériques, en tant que supports d'enseignement et de travaux de recherche.

Un comité scientifique fut mis en place pour traiter essentiellement des points suivants :

- Analyse des offres d'éditeurs
- Estimation des contenus
- Evaluation des modèles d'accès et de licence

Cette étape du projet a bénéficié du soutien des enseignants qui faisaient des suggestions concernant l'estimation des contenus dans les différentes matières. Leur contribution fut utile pendant la phase d'acquisition, et en rapport avec les besoins des usagers. Au final, le développement d'une collection de livres numériques offrant des contenus de divers éditeurs. Cette hétérogénéité a été pointée comme une faiblesse pendant la période d'évaluation du projet, en particulier pour le déroulement du travail de gestion de la bibliothèque. Il n'était pas rare de trouver des titres redondants, surtout parmi les collections souscrites en nombre, sans une sélection titre par titre. Une autre question était liée aux statistiques d'utilisation. Au moment de la mise en œuvre, les versions et les données de ces statistiques fournies par les éditeurs étaient extrêmement différentes et difficilement comparables. L'évaluation du projet, essentiellement basée sur ces données, et le manque de standardisation ont limité une analyse pertinente de l'utilisation des ressources. Le projet prit fin en 2006, et quand le bibliothécaire responsable du groupe SBA fit son rapport en 2007, il mentionna quelques questions, restées en débat, telles que la définition des politiques de développement de collection propres aux collections de livres numériques (Cirulli, 2006).

Università degli Studi di Bologna

L'Université de Bologne est l'une des plus anciennes d'Italie, avec de nombreuses facultés dédiées aux différentes disciplines : Lettres, Sciences sociales, Mathématiques, Ingénierie, etc. Le projet de développement de collection de livres numériques fut mené par la bibliothèque de la Faculté d'Ingénierie, considéré comme un nouvel outil d'enseignement et de travaux de recherche. Lancé en 2002, le projet fut réalisé avec le soutien financier de la bibliothèque centrale. La première étape du projet consistait à sélectionner et ensuite à s'abonner à une base de données de manuels d'ingénieur. Lors de ce travail, aucune commission scientifique ne fut créée et le choix des contenus, des modèles d'accès et de licence fut totalement émis par les bibliothécaires de la Faculté. La sélection porta sur une collection de livres de Sciences, de Technologie et de Médecine (STM), identifiée comme un bon outil de référence pour les étudiants et les chercheurs. La seconde étape du projet (intitulée «stratégie de communication») visait à promouvoir la collection auprès des usagers de la bibliothèque, en procédant ainsi :

- Etablir des plans de référence spécifiques pour les étudiants travaillant sur leur mémoire ;
- Informer de la nouvelle collection sur le site Web de la bibliothèque et par des brochures spécifiques ;
- Envoyer des e-mails aux étudiants, bibliothécaires et conférenciers.

Cette stratégie montra quelque faiblesse, surtout en raison du nombre important d'étudiants, de professeurs d'Université et de chercheurs de la Faculté d'Ingénierie. Afin de remédier à ce problème, les bibliothécaires décidèrent d'entreprendre un programme de catalogage sémantique et descriptif pour chaque titre, intégrant ainsi complètement la collection dans l'OPAC de la bibliothèque. Cette procédure eut du succès, car les statistiques d'utilisation enregistrèrent un nombre élevé d'accès à la base de données de l'OPAC au cours de ce projet (de 2002 à 2004). L'analyse de ces statistiques révéla également que certains titres étaient très consultés tandis que d'autres moins voir jamais. Cela attira l'attention sur les critères de sélection utilisés pour expertiser les contenus proposés par les éditeurs, et on se concentra sur la nécessité d'avoir des modèles de licence plus flexibles qui permettent aux bibliothécaires une sélection titre par titre, au lieu de l'acquisition de lots forfaitaires prédéfinis ou des bases de données. (Zani, 2006)

Università Cattolica del Sacro Cuore – Piacenza

Le projet de développement de collection de livres numériques débuta en 2005 et fut mené par l'équipe de la bibliothèque de l'Université de Plaisance, l'une des cinq sections de l'Université Catholique du Sacré Coeur. Le projet avait pour objectif de développer les services de la bibliothèque offrant un nouvel outil pour l'enseignement et les activités de recherche. Les bibliothécaires se chargèrent de l'expertise des contenus, sans l'aide d'une commission scientifique. Ils considèrent les critères de choix suivants :

- Sélection au titre pour le sujet requis (Economie et Agriculture) ;
- Accord pour une licence annuelle basée sur le nombre de titres souscrits ;
- Enregistrement MARC pour chaque livre numérique ;
- Accès multiple simultané ;
- Recherche en texte intégral et survol des titres
- Prise de notes et sélection d'outils de texte
- Rapports de statistiques d'utilisation

Ces critères de sélection aidèrent les bibliothécaires à identifier deux collections de livres numériques, acquises après une période d'essai de 30 jours. Différentes «stratégies» furent mises en œuvre par la bibliothèque afin de promouvoir les nouvelles collections auprès des usagers. Un lien spécial fut créé sur le site Web de la bibliothèque ; des brochures décrivant les nouveaux contenus furent distribuées aux étudiants ; des interviews et des questionnaires furent réalisés pour rassembler les impressions et les réactions du public. A la fin, en s'appuyant sur l'analyse des statistiques qui représentaient les données à partir desquelles l'Université déciderait de continuer ou d'interrompre l'abonnement à ces collections. A l'issue du projet (2006), les données recueillies informèrent d'un nombre élevé d'accès, particulièrement pour les livres numériques sur l'agriculture. Ces résultats amenèrent les bibliothécaires à faire un choix titre par titre plus précis, portant davantage sur le sujet le plus

consulté. Ce qui posa les bases de l'actuel développement de collection de livres numériques de l'Université de Plaisance (Fiorentini, 2006).

Méthodes

Approche méthodologique et le centre d'analyse

Une étude de cas fut lancée, et on définit l'approche méthodologique selon une combinaison de techniques diverses, encourageant à obtenir des données à partir d'interviews et d'un questionnaire (Pickard et Dixon, 2004). Afin de se concentrer sur le scénario italien, on lança une étude à petite échelle, pour recueillir les informations auprès des bibliothécaires qui avaient participé à l'acquisition des collections de livres numériques, et avaient décidé de souscrire à la collection italienne d'Editoria Italiana On-line (EIO) de Casalina. Les interviews d'informateurs-clés, Paola Gargiulo spécialiste de l'information au consortium de Caspur (Rome), Tommaso Giordano directeur adjoint de la bibliothèque à l'Institut Européen (Fiesole), et l'éditeur italien Casalini, aidèrent le chercheur à mieux définir le contexte de l'étude et à se concentrer essentiellement sur les bibliothèques universitaires italiennes.

Les questions de l'enquête

Le projet de recherche avait pour objectif de répondre aux questions suivantes :

- Quels sont les critères considérés par les bibliothécaires au cours de l'évaluation et la sélection de livres numériques en Italie ?
- Quelles sont les attentes des bibliothécaires universitaires italiens envers les livres numériques ?

Méthodes de collecte de données

Les informations furent recueillies par l'intermédiaire d'interviews et d'un questionnaire structuré. L'emploi de techniques de recherche différentes permit au chercheur d'avoir une vue complémentaire du phénomène étudié (Lambert et Loïselle, 2008, p. 230). Le tableau ci-dessous (Tableau 1) présente les techniques de recherche utilisées en corrélation avec les objectifs de l'étude.

Objectifs de recherche	Techniques de recherche	Sources d'information
Identifier les questions majeures concernant la diffusion de collections de livres numériques dans les bibliothèques universitaires italiennes.	Interviews	Informateurs-clés
Identifier les propositions et modèles de livres numériques des éditeurs italiens.	Interviews	Casalini
Comprendre quels sont les critères des bibliothécaires pendant l'évaluation et la sélection des collections numériques.	Questionnaire	Bibliothécaires
Identifier les attentes des bibliothécaires en termes de contenus, d'utilisation et aussi d'interface.	Questionnaire	Bibliothécaires

Tableau 1. Objectifs et techniques de recherche, sources d'informations.

Interviews et plan du questionnaire

Les interviews furent réalisées selon les étapes suivantes : explication au préalable du projet d'étude et définition des questions essentielles à aborder en suivant les indications des interviews semi-structurées (Pickard, 2007). Puisque de l'information descriptive fut recueillie à travers les interviews, les questions proches d'être closes et les questions avec réponses au format de l'échelle Likert furent insérées dans le questionnaire. Les participants pouvaient choisir parmi une série de réponses alternatives ou bien classer les options proposées (Pickard, 2007). On demanda notamment aux bibliothécaires d'indiquer les questions pesant sur le développement de la collection numérique ainsi que l'expertise et les critères de sélection. L'échelle adoptée était composée de six points (1 étant le plus bas, 6 le plus élevé). Les principales variables établies étaient :

- Les éléments influençant l'acquisition de ressources numériques, surtout en ce qui concerne la collection de livres numériques ;
- Les attentes des bibliothécaires par rapport à ces collections (en termes de contenus, d'acquisition de modèles, d'utilisation, etc.) ;
- Les opinions des bibliothécaires sur le projet d'Editoria Italiana On-line (EIO).

Analyse des données

On analysa les informations selon les directives données en documentation. D'un côté, les déclarations pertinentes reflétant les réponses aux questions d'interviews furent transcrites (Pickard, 2007, p.245). Les résultats furent classés afin d'identifier les thèmes et questions

principales, décrivant et expliquant le phénomène à l'étude (Melia, 1997, p.31 et Pickard, 2007, p.241). D'un autre côté, les éléments recueillis par le biais du questionnaire furent rapportés avec une variable -méthode de base concentrée sur les différents types de variable à intervalle (Pickard, 2007, p.252). Un logiciel spécifique pour l'analyse quantitative n'étant pas disponible, toutes les réponses aux questions furent rentrées dans une base de donnée et insérées dans des catégories précises.

Conclusions

Les collections de livres numériques dans les politiques de développement de collections des bibliothèques universitaires italiennes

Les résultats ont montré qu'il persiste des réserves bien que la gestion et la négociation de revues numériques aient été acceptées et consolidées. Cette attitude ressort de l'analyse de la documentation, et les interviews des deux informateurs-clés comme les réponses des bibliothécaires recueillies grâce au questionnaire le confirment. Bien que les directives de développement de collection des ressources numériques furent établies par les bibliothécaires impliquées dans l'étude de cas, l'analyse des résultats a révélé que la diffusion des collections de livres numériques ne suit pas le rythme de celle des revues numériques. En prenant en considération les questions ci-dessus, de quelle manière les bibliothécaires gèrent-ils et planifient-ils la souscription aux collections de livres numériques ? Les interviews des deux informateurs-clés ont apporté un éclairage sur le fait que les questions liées aux politiques de développement de collection numérique sont encore débattues. Les monographies achetées en version numérique sont souvent considérées comme un supplément aux titres existant en version imprimée, déjà disponibles dans le fonds de la bibliothèque, ou bien elles sont souscrites par des facultés individuelles. En se penchant sur le problème de la restriction budgétaire, les informateurs-clés se sont arrêtés sur les modèles d'entreprise que proposent les éditeurs aux bibliothécaires. Excepté quelques exemples, les éditeurs offrent aux bibliothèques la possibilité d'acheter ou de souscrire à des collections de livres numériques thématiques, et ne permettent pas l'option de choix «à la carte». Ainsi, les bibliothécaires chargés de l'acquisition ne peuvent choisir librement les titres qui devraient ou ne devraient pas être achetés ou souscrits. En conséquence, ils ne peuvent pas développer au maximum des collections numériques de qualité. A cet égard, les informateurs-clés réaffirment l'importance de prendre en considération une nouvelle approche de développement de collection qui amène les bibliothécaires à traiter de nouvelles questions, impliquant :

- Le problème de trouver un bon équilibre dans la collection disponible, entre sa version imprimée et sa version numérique ;
- L'évaluation des besoins des usagers malgré l'augmentation des restrictions budgétaires ;
- Le manque de systèmes de gestion des ressources numériques sur mesure (SGRN ou ERMS, electronic resources management systems) qui aident les bibliothécaires à intégrer et à gérer une nouvelle ressource numérique dans le circuit bibliothéconomique (sélection, commandes, catalogage, etc.).

Le rôle du consortia de bibliothèques italiennes fut également un sujet de discussion. Selon les informateurs-clés, les groupements de bibliothèques devraient analyser plus sérieusement les besoins des membres et travailler avec eux sur une série de directives de négociation. A considérer : les besoins des membres, une définition claire des politiques de licence des

collections numériques, l'analyse des contenus également proposés par les petits éditeurs, et le développement d'une plateforme consortiale pour l'intégration et l'accès aux différents contenus numériques.

Les critères de sélection des bibliothécaires lors de l'évaluation d'une collection numérique

L'analyse des réponses des bibliothécaires révéla que la méthode de sélection est principalement influencée par deux questions. D'un côté, on procède encore à une analyse sérieuse des contenus offerts par les éditeurs afin de couvrir convenablement le domaine thématique de la bibliothèque. D'un autre côté, comme le manque de modèles d'acquisition compétitifs (forfaits contre «choix à la carte») limite à la souscription de collections numériques, il est fait grand cas des éditeurs offrant des modèles de commerce rentables, qui ne bloquent pas la gestion du budget de la bibliothèque. La procédure de sélection s'avère être une vraie gageure, non seulement en termes de budget mais aussi en termes de «choix des contenus». Des études confirment que la réception de titres qui ne seraient pas choisis pour les collections, mais qui font partie du forfait, entraîne les bibliothécaires à céder le contrôle de sélection aux éditeurs et vendeurs (Soules, 2009, p.17). Les titres faisant partie d'un forfait sont sélectionnés par des commissions spéciales, sur la base de critères différents, comme le copyright ; la disponibilité d'un titre spécifique ; les modifications des vendeurs et des éditeurs et autres changements (Soules, 2009, p.18) et ils ne sont pas forcément choisis à partir du contenu – critères de base. Les réponses des bibliothécaires ont confirmé combien toutes ces questions représentent une menace pour le développement de collections numériques sur mesure et influencent les directives qui devraient être suivies pendant les procédures de sélection et d'évaluation :

- L'importance de l'évaluation des besoins des usagers ;
- L'utilité réelle et potentielle de la collection ;
- La qualité, en termes de contenus et de mise à jour.

Une étude comparative entre Editoria Italiana On-line et les attentes et questions de gestion des bibliothécaires

L'étude de cas a montré que les bibliothécaires ont de grandes attentes envers les collections numériques, en termes de contenus actualisés, de publications qui tombent à point nommé, d'accès facilité, de modèles d'acquisition rentables aussi bien qu'en termes d'utilisation et de fonctionnalités de recherche de la plateforme efficaces. Les offres numériques des éditeurs ne répondent pas souvent à ces attentes, les contenus n'étant pas toujours actualisés et de grande qualité dans des formats standardisés, avec trop de restrictions pour l'impression, la reproduction et le téléchargement. L'information rapportée de l'interview de l'éditeur Michele Casalini a révélé une approche intéressante du développement du projet Editoria Italiana On-line (EIO), qui vise à présenter aux bibliothèques universitaires des contenus érudits italiens de grande qualité, en langue d'origine. L'analyse des besoins des usagers, effectuée par l'équipe de la section numérique de Casalini, amena à considérer l'importance d'offrir un modèle d'entreprise équitable, qui d'une part permet aux bibliothécaires de choisir, soit parmi les collections de sujets différents, soit parmi les publications de types différents (livres numériques, revues numériques, actes). D'autre part, il permet aux bibliothèques de créer sur mesure la collection, en passant à 20% des titres ou en choisissant une petite collection en cas de restrictions budgétaires. Cette approche pourrait être un point

stratégique important du projet, surtout à la lumière des propos énoncés par Michele Casalini quant aux directives d'EIO :

« Les contenus disponibles en version numérique ont été proposés à l'origine par de gros éditeurs et la plupart sont en anglais. Les ressources dédiées aux bibliothèques universitaires ont été monopolisées et la variété des contenus qui devrait caractériser la collection de chaque bibliothèque a été menacée. Le projet est parti de cette considération et a conduit au développement d'une simple interface afin d'optimiser l'accès aux contenus savants italiens, de haute qualité, en langue d'origine » (Michele Casalini, Juillet 2008).

Mais cette approche répond-elle complètement aux attentes et besoins des bibliothécaires? Le questionnaire prouva que les caractéristiques les plus retenues pendant l'évaluation d'Editoria Italiana On-line étaient :

- Un accès permanent aux contenus acquis ;
- L'opportunité d'intégrer les rapports dans l'OPAC et de faire un lien avec les autres ressources ;
- Des accès concurrents multiples
- Des contenus pertinents

Toutes ces questions ci-dessus sont liées aux contenus offerts, à la fois en termes de qualité et d'actualisation, mais aussi en termes de gestion. Depuis que EIO est considérée selon Michele Casalini comme un « projet stimulant à suivre », tous les efforts des éditeurs se concentrent actuellement sur l'évaluation de nouveaux titres à offrir, sur une nouvelle interface et le développement de bons outils de gestion, afin de suivre les tendances du marché actuel et de maintenir EIO à jour au niveau des contenus et de l'infrastructure technologique. Tous ces efforts visent à répondre aux demandes des bibliothécaires, mais cela signifie que l'éditeur doit faire un énorme investissement technologique pour remplacer les vieux formats par les plus récents. De plus, cela représente pour les bibliothèques (même avec l'achat ou la souscription) une façon de commencer à payer une entrée annuelle à la plateforme. Comme la documentation le confirme, c'est particulièrement embarrassant parce que la plupart des bibliothécaires ne peuvent pas s'engager à avoir des frais en cours (Soules, 2009, p.18), surtout avec les toutes dernières restrictions budgétaires. Les réponses au questionnaire ont révélé que lors de la prochaine estimation, les bibliothécaires considéreront principalement le coût des nouveaux contenus proposés et non pas les demandes des usagers ou les statistiques.

C'est une menace pour le développement des livres numériques qui répondent entièrement aux besoins des usagers. Dans ce scénario, la documentation et les déclarations des informateurs-clés se rejoignent pour dire que les bibliothécaires responsables des acquisitions devraient comprendre que les collections classiques ne seront plus conservées en totalité (Soules, 2009, p.18). Il faut lancer une nouvelle approche de développement des collections, en considérant pleinement les besoins des usagers et en commençant à participer à la négociation de contrats avec le consortia de bibliothèques, développer avec eux de nouveaux outils qui pourront évaluer les contenus nouveaux en se concentrant sur les missions et besoins des bibliothèques.

Conclusion

Les résultats de cette recherche ont mis à jour des questions intéressantes concernant l'acquisition et la sélection de collections de livres numériques. Ces questions sont en relation avec les objectifs de l'étude.

Les collections de livres numériques dans les bibliothèques universitaires italiennes

Les bibliothèques universitaires italiennes s'intéressent de plus en plus aux collections de livres numériques, mais il reste quelques réserves. L'étude a rendu compte que la réticence à souscrire aux livres numériques tient beaucoup au manque de : modèles de commerce compétitifs, contenus actualisés, formats standard, systèmes de gestion des ressources numériques sur mesure (ERMS) comme support du circuit bibliothéconomique (sélection, commandes, catalogage, etc.). Les résultats ont montré que les bibliothécaires ont de nouveaux problèmes à traiter, qui demandent de nouvelles compétences bibliothéconomiques et de management, mais ils ne sont pas soutenus par les politiques de développement des collections propres aux collections numériques. Ce qui limite la diffusion des e-books dans les bibliothèques universitaires et attire l'attention sur le développement d'une nouvelle approche pour les collections.

Les collections de livres numériques des éditeurs italiens

L'étude a rapporté l'absence de contenus érudits italiens, disponibles en version numérique, au niveau de l'édition mondiale. La documentation n'a fait connaître que quelques exemples de collections de livres numériques d'éditeurs italiens. Parmi elles, Editoria Italiana On-line (EIO) de Casalini, qui rassemble une collection de publication numérique italienne, permettant l'accès en ligne de travaux en texte intégral chez différents éditeurs, grâce à une interface spécifique. Le projet visait à offrir des contenus savants d'excellente qualité, en version électronique, dans la langue d'origine. Les bibliothécaires ont la possibilité de choisir parmi les travaux de plus petits éditeurs, qui ne font pas partie des propositions des gros éditeurs. Une attention particulière est portée sur la qualité des contenus offerts afin de ne pas menacer la variété des contenus qui devrait caractériser la collection de chacune des bibliothèques.

Les bibliothécaires apprécient EIO pour son excellente qualité des contenus dans le domaine des Lettres et des Sciences sociales, mais il persiste des réserves au sujet de l'utilisation de l'interface.

L'évaluation et la sélection des collections de livres numériques

L'analyse d'une collection de livres numériques prend en considération différents facteurs, comme l'évaluation des contenus, le coût, les questions de licence, les recommandations de membres de la faculté et souvent l'influence du consortia (Brody, 2001, dans Miller, 2002, p.98). Ces questions impliquent d'importants changements dans la procédure de sélection des contenus numériques, si on la compare à celle des contenus imprimées. Les bibliothécaires se concentrent sur l'évaluation des besoins des usagers ; l'analyse des contenus (qualité et mise à jour), modèles d'entreprise, droits d'archivage, etc., mais ils restent très influencés par les problèmes budgétaires. Les résultats ont montré que, pendant la procédure de sélection, les bibliothécaires sont plus influencés par le coût d'une collection que par les demandes des usagers. Cela menace le développement des collections de livres numériques en rapport avec

les besoins des usagers, et amène les bibliothécaires à demander aux éditeurs des modèles de vente plus souples.

Les attentes des bibliothécaires en matière de livres numériques

L'étude a révélé que les bibliothécaires ont de grandes attentes vis-à-vis des contenus en version numérique. Au sujet des e-books, ils parlent de contenus actualisés, de publications opportunes, d'accès plus aisé ainsi que de modèles d'achat compétitifs, et de fonctionnalités de recherche efficaces de la plateforme. Ces attentes ne correspondent pas souvent aux propositions numériques des éditeurs, qui n'offrent pas toujours des contenus actualisés et d'excellente qualité dans des formats standard, et limitent avec trop de restriction le management des ressources numériques (DRM). Ces questions sont une barrière à une plus large diffusion de collections numériques dans les bibliothèques universitaires et pointent du doigt le rôle du consortia des bibliothèques italiennes qui devrait être plus actif pour développer une série de consignes de négociation qui répondent pleinement aux besoins des membres du consortia.

Limites

Menée par un seul chercheur, cette étude à petite échelle a ses limites. D'une part, la phase d'évaluation et de sélections est seulement un aspect du développement des collections de livres numériques en bibliothèque, qui implique d'autres questions importantes. D'autre part, l'élément de l'analyse était restreint à un petit groupe de bibliothèques italiennes et à une seule proposition d'éditeur italien. De plus, les conclusions de la recherche sont strictement liées à la période pendant laquelle l'étude de cas a été menée. Etant donné que la situation des produits et services numériques est en constante évolution, une recherche similaire entreprise pendant deux ans pourrait aboutir à différents résultats.

Recommandations pour une nouvelle recherche

L'analyse des résultats a mis en avant de nouvelles questions intéressantes à traiter. En fait, il y a de nombreuses questions complexes autour de la sélection, de l'acquisition et de la promotion des collections de livres numériques (Armstrong et Lonsdale, 2005). Les données recueillies des interviews et du questionnaire ont suggéré que de nouveaux aspects devraient être étudiés. Par exemple, l'analyse de la qualité des contenus offerts par les éditeurs, le rôle du consortia des bibliothèques universitaires proposant de nouvelles directives pour les projets de développement de collection (Albanese, 2009), et en raison des récentes restrictions budgétaires, l'analyse du retour des questions d'investissement (ROI) (Kaufman et Watstein, 2008).

Références

- Albanese, A. (2009). Library Consortia: Economic Crisis Could Mean Double-Digit Budget Reductions. *Library Journal Academic Newswire* Retrieved January, 2009 from: <http://www.libraryjournal.com/article/CA6630818.html?industryid=47101>.
- Armstrong, C., Lonsdale, R. (2005). Challenges in managing e-books in Uk academic libraries. *Library Collection, Acquisition and Technical Services*, 29(1), 33-50.
- Anuradha, K.T.& Usha, H.S.(2006). E-books access models: an analytical comparative study. *The Electronic Library*, 24(5), 662-679.
- Ashcroft, L., & Watts, C. (2004). Change implications related to electronic educational resources. *Online Information Review*, 28(4), 284-291.
- Bennett, L., Landoni, M. (2005). E-books in academic libraries. *The Electronic Library*, 23(1), 9-16.
- Blake, J.C. & Schleper, S.P. (2004). From data to decisions: using surveys and statistics to make collection management decisions. *Library Collections, Acquisitions and Technical Services*, 28(4), 460-464.
- Boeije, H. (2002). A purposeful approach to the constant comparative method in the analysis of qualitative interviews. *Springer Healthcare Communications*, 36(4), 391.
- Cannon, E. & Watson, B. (2001). Taking e-books for a test drive. *Computers in Libraries*, 21(3), 24-27.
- Cirulli, C. (2006). E-book per l'utenza accademica. In *E-book: risorse attuali e prospettive future*, Seminario con tavola rotonda organizzato da Cenfor International (Bibliostar, 2005) (pp. 17-23). Roma: AIDA
- Dillon, D. (2001). E-books: the University of Texas experience, part 1. *Library Hi Tech*, 19 (2), 113-124.
- Fiorentini, B. (2006). Gli e-book entrano in biblioteca. *Biblioteche Oggi*, 10, 14-47.
- Kaufman, P. & Watstain, S.B. (2008). Library value (return on investment, ROI) and the challenge of placing a value on public services. *Reference Services Review*, 36(3), 226-231.
- Langston, M. (2003).The California State University E-book Pilot Project: implications for cooperative collection development. *Library Collections, Acquisitions,& Technical Services*, 27(1), 19–32.
- Lambert S.D. & Loiselle C.G. (2008).Combining individual interviews and focus groups to enhance data richness. *Journal of Advanced Nursing*, 62(2), 228–237
- Miller, R. G. (2002). Shaping digital library content. *Journal of Academic Librarianship*, 28(3), 97-103.
- Park, Y.H. (2007), A study of consortium models for e-books in university libraries in Korea. *Collection Building*, 26(3), 77-83.
- Pickard, A. & Dixon, P. (2004). The applicability of Constructivist User Studies: how can constructivist inquiry inform service providers and systems designers?. *Information research* , 9(3). Retrieved February, 2008 from: <http://InformationR.net/ir/9-3/paper75.html>.
- Pickard, A. (Ed.). (2007). *Research methods in information*. London: Facet Publishing
- Qari, A.A.,(2005). E-books and Their Future in Academic Libraries in the Gulf Region. Retrieved August, 2007 from <http://conf11th.uaeu.ac.ae/pdf/2nd%20session/Qari.pdf>.

Rice, S. (2006). Own or rent? A survey of eBook licensing models. *Against the Grain*, 18(3), 28-30.

Safley, E. (2006). Demand for e-books in an academic library. *Journal of Library Administration*, 45(3/4), 445-457.

San Jose, B. & Pacios, A.R. (2005). The impact of consortia purchasing of periodical publications on the document supply service. *Interlending and Document Supply*, 33(4), 189-195.

Soules, A. (2009). The shifting landscape of e-books. *New Library World*, 110(1/2), 7-21.

Su, S. F. (2005). Desirable search features of web-based scholarly e-book systems. *Electronic Library*, 23(1), 64-71.

Sutton, L., Collaborating with our patrons: letting the users select, *Proceedings of ACRL 11th National Conference* (Charlotte, NC, April 2003) Retrieved February 2008, from:
<http://www.ala.org/ala/acrl/acrlvents/lisutton.pdf> .

Zani, M. (2006). Prime esperienze di e-book. L'utilizzazione di Engnetbase presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna. In *E-book: risorse attuali e prospettive future*, Seminario con tavola rotonda organizzato da Cenfor International (Bibliostar, 2005) (pp. 63-73). Roma: AIDA