

Seminario Internacional sobre las Tendencias Globales en Adquisiciones y Desarrollo de Colecciones en Bibliotecas Académicas y Públicas. IFLA-CETYS Tijuana-Ensenada 19 al 21 de Junio de 2013.

Reseña

Por

Rubén F. Martínez Rocha

Evento patrocinado por la Sección de Adquisiciones y Desarrollo de Colecciones de IFLA y por el Sistema CETYS Universidad, se contó con el aval de AMBAC y ABIBAC, así mismo el Consulado de EUA en Tijuana apoyo con la traducción simultánea y logística técnica correspondiente.

Este evento contó con la asistencia de 30 bibliotecarios, principalmente de la región, así como invitados internacionales, el evento se llevó a cabo en las instalaciones de la Biblioteca y Centro de Información "Luis Fimbres Moreno" del CETYS Universidad Campus Tijuana y concluyo en las instalaciones de la Biblioteca "Comunitaria" en el Campus Ensenada.

Contamos con la participación internacional de la Dra. Regine Schmolling de la Universidad de Bremen en Alemania y quien funge como secretaria de la sección de AyDC de IFLA; así mismo el Mtro. Jerome Fronty de la Biblioteca del Hotel de Ville en Paris, Francia, quien funge como responsable de comunicación de la sección AyDC de IFLA y la MLS Julia M. Gelfand de la Universidad de California en Irvine. Además se contó con la participación de la MLS Helen Ladrón de Guevara del Centro Cultural Universitario de la U. de G. y el Mtro. Rubén F. Martínez Rocha, anfitrión del evento y ambos como co-organizadores.

La dinámica del seminario consistió en la presentación de las ponencias por parte de los invitados internacionales, durante la mañana y talleres de discusión durante las tardes en los dos primeros días, en donde los especialistas y los asistentes intercambiaros puntos de vista, discutieron problemáticas y situaciones específicas, así también se hicieron propuestas y listados de las mejores prácticas en el desarrollo de colecciones y los procesos de adquisición, tanto para las bibliotecas públicas como las académicas, estas últimas tanto de instituciones privadas como públicas.

El último día consistió en un taller integrador donde se tomaron los resultados de los días previos y se propuso como un documento final a manera de declaratoria donde se concentraran las mejores prácticas en materia de adquisiciones y desarrollo de colecciones para países emergentes. Dicho documento en su momento tendrá que ser valorado por la sección de AyDC y avalado por IFLA para darse a conocer y compartirse a nivel mundial.

Los temas tratados a lo largo del seminario fueron, a opinión de los asistentes, muy interesantes, de alta relevancia y sumamente actuales.

A continuación un la relatoría del evento preparo un resumen de las ponencias presentadas y sus puntos importantes.

Notas preparadas por Rosa Alicia Esténs de la Garza (UIA Tijuana)

Seminario Internacional sobre las Tendencias Globales en Adquisiciones y Desarrollo de Colecciones en Bibliotecas Académicas y Públicas. IFLA-CETYS Tijuana-Ensenada 19 al 21 de Junio de 2013.

Conferencia 1: Mtra. Helen Ladrón de Guevara: Historia del desarrollo de colecciones en México.

- En México ha habido una cultura milenaria de la comunicación (Códices, p. ejm.)
- Han existido distintas acciones que han sido aportaciones y avances en el proceso de llevar a cabo el desarrollo científico de colecciones: ANUIES, CONPAB, CNB, AMBAC, CUIB UNAM, etc. Han sido claves en esto.
- A nivel internacional la Sección de Adquisición y Desarrollo de Colecciones ha hecho un trabajo importante. (www.ifla.org/publications/22)
- Existen instituciones y organizaciones que pueden aportar integrando lo que se está haciendo en bibliotecas públicas y privadas: ejemplo de ello son las 10 escuelas de Bibliotecología de México, la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, el Sistema de Bibliotecas de la UNAM, AMBAC, etc.
- Una línea importante es la de fondos históricos (<http://www.ambifa.net>)
- Algunas conclusiones sobre esta revisión histórica son las siguientes:
 - Se reconoce que ha habido avances y logros para mejorar la calidad de las colecciones en las Bibliotecas mexicanas.
Se ha publicado poca literatura sobre el tema en México.
 - Sería importante aplicar el método Conspectus, con los cinco indicadores de profundidad para conocer las debilidades y fortalezas de cada acervo.
 - Es fundamental avanzar en trabajar en forma cooperativa y hacer benchmarking entre Bibliotecas del mismo tipo.
 - Se sugiere la creación de una sección especializada en el tema en la AMBAC (Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C.)
 - Se sugiere realizar Talleres en lugares estratégicos en el territorio mexicano.

Conferencia 2: Mtro. Joseph Hafner Director del Servicio de Colecciones de la Universidad Mc Gill en Quebec, Canadá:

- Se ha ido dando un cambio en las funciones de la biblioteca: se contratan más servicios externos de procesos técnicos y se realizan más préstamos inter-bibliotecarios que anteriormente.
- Se describen las características generales de la Universidad Mc Gill: Universidad pública angloparlante ubicada en una provincia francoparlante, con 26 000 estudiantes y un presupuesto de 43 millones de dólares bianuales. Se considera una de las 25 mejores universidades a nivel mundial de acuerdo a la revista "Time".
- En una encuesta que se hizo a los estudiantes de la Universidad sobre los recursos que utilizan en la búsqueda de información, se encontraron los siguientes datos: 80% utiliza el e mail; 83% los motores de búsqueda (Como Google), el 7% la Wikipedia, el 2% las redes sociales, y el 0% el sitio web de la Biblioteca, la librería en línea o la consulta a expertos.
- Existe, por una parte una creciente dependencia de la tecnología (El 66% de los estudiantes reportaron que no pasa una hora sin que utilicen tecnología digital, y el 40% no pasan 10 minutos sin hacerlo), pero también a pesar de las grandes inversiones de las bibliotecas, los estudiantes no están utilizando los recursos electrónicos de las mismas.
- Otro dato relevante es del 30 al 40% de las publicaciones de la Biblioteca NUNCA han sido utilizadas. Esto se desprende de un análisis que se hizo de niveles de circulación por temas, de acuerdo a la clasificación LC.

Seminario Internacional sobre las Tendencias Globales en Adquisiciones y Desarrollo de Colecciones en Bibliotecas Académicas y Públicas. IFLA-CETYS Tijuana-Ensenada 19 al 21 de Junio de 2013.

- En Mc Gill se ha optado por adquirir las publicaciones periódicas en versión digital y las desarrolladas por la Universidad resulta mejor incluirlas en las bases de datos de EBSCO que tener un sitio propio de la Universidad.
- Otro dato relevante es que los estudiantes están demandando más espacios para trabajo en grupos pequeños.
- Los teléfonos móviles son un recurso cada vez más utilizado que deberá ser considerado en las estrategias de las bibliotecas.
- Como línea general, la investigación subsidiada o pagada con fondos gubernamentales requiere estar disponible en Open Access, tales como Haití Trust, que tiene 10.3 millones de volúmenes.
- Como recursos audiovisuales en línea se encuentran Navos, Alexander Street Press, DRAM, Smithsonian Global...
- En conclusión:
 - Se recomienda realizar compras consorciadas.
 - Es importante estar evaluando y/o monitoreando el uso de los recursos.
 - La tendencia es a contar con más recursos electrónicos y menos impresos.
 - Se requiere un trabajo estrecho de colaboración con el personal académico de las distintas especialidades.
 - Es importante definir de antemano el nivel de profundidad de las colecciones con los proveedores. Esto hace más eficiente el proceso.
 - La indexación de publicaciones periódicas debe hacerse a nivel de artículos.
 - Una opción es ligar las publicaciones de la Biblioteca a Google Scholar. Hay una cuota por ello.

Conferencia 3: Julia Gelfand (Universidad de California en Irvine): "Patron Driven Acquisitions: Review of Collection Development Models for eBooks & Print"

- Se están aplicando nuevos principios de desarrollo de colecciones. Uno de estos métodos es el PDA, PIA o DDA (Los tres son sinónimos) donde: P=Patron D=Driven I=Initiated A=Acquisitions DD=Demand Driven.
- El DDA es el que está siendo más utilizado por las bibliotecas académicas. Esto es válido no sólo para recursos electrónicos, sino para materiales impresos y material audiovisual.
- Implica un cambio en la filosofía de adquisición: **Si hay lectores, se compra, si no, no.** Este cambio obedece entre otras cosas, a las limitaciones presupuestales que experimentan la mayoría de las instituciones.
- El algoritmo consiste en que un recurso se contrata y se paga una cuota mínima (Por ejemplo \$1.20 de un costo total de \$20.00 dólares) y no se paga más la primera, segunda y tercera vez que se utiliza el recurso, sino hasta después de 4 lecturas (cada una de las cuales debe ser un porcentaje mínimo del total de la obra, 4 capítulos de 20, por ejemplo).
- Una vez hecho esto, la biblioteca debe determinar si se va a adquirir para un solo lector o para lectores simultáneos, y si va a comprarlo por un tiempo determinado o a perpetuidad. Esto último implica *ownership vs. Acces subscription*.
- Es un proceso complejo en el cual intervienen las Bibliotecas, los usuarios, los Editores, los Vendedores de Libros y los Agentes de proveedores. Comprar a los Editores puede ser conveniente desde el punto de vista económico, pero ellos no aceptan la política de DDA.
- Una política que hemos seguido es que si un libro tiene mucha demanda en su versión electrónica, se adquiere además la versión impresa.
- **¿Qué "lecciones" se pueden derivar de estas experiencias?**

Seminario Internacional sobre las Tendencias Globales en Adquisiciones y Desarrollo de Colecciones en Bibliotecas Académicas y Públicas. IFLA-CETYS Tijuana-Ensenada 19 al 21 de Junio de 2013.

- Las colecciones se están compactando y expandiendo simultáneamente.
- Esta forma de adquisición da más flexibilidad.
- Hay más usuarios que pueden utilizar un determinado recurso.
- El trabajo en consorcios aumenta la posibilidad de compra.
- Requiere mucho trabajo de evaluación y seguimiento.
- El proveedor proporciona los registros bibliográficos que se van a añadir al catálogo.
- El precio se establece según el número de usuarios
- No es recomendable gastar todo el presupuesto en esta modalidad de compra.
- Cada biblioteca tendrá que resolver los siguientes dilemas: Programa piloto vs. Programa permanente/ Todos los libros vs. Una parte de ellos/Compra vs. Suscripción o acceso temporal.
- Las plataformas múltiples de distintos proveedores pueden confundir al usuario.
- Los libros electrónicos no son susceptibles de préstamo inter-bibliotecario hasta que la Biblioteca los compra.
- Estos procesos son transparentes para el usuario.

Hay distintos modelos de negocios de e-books:

- a. No todos los libros son DDA
- b. No todas las editoriales participan
- c. Los libros de texto y los de referencia no siempre están disponibles para DDA
- d. El costo de estos libros por DDA puede ser más caro que comprarlos directamente
- e. El plazo para DDA es de 8 semanas.
- f. Se ha publicado un "e book value Statements"
- g. El registro MARC sigue siendo el estándar de los registros bibliográficos.
- h. De los libros publicados en español NINGUNO TRABAJA TODAVÍA CON DDA.

Conferencia 4: Dra. Regine Schmolling: "A Change of Paradigm: Current Trends in Acquisition and Collection Development in Academic Libraries in Germany"

- El Mercado de las publicaciones está cambiando. Cada vez existen menos compañías pero más grandes. Las empresas pequeñas o medianas han desaparecido o han sido absorbidas por estas Compañías.
- La tendencia es también de menos ganancias para las compañías editoriales, y éstas ganancias serán menores aún en el futuro.
- Una consecuencia de este panorama económico es que las editoriales prefieren publicar en inglés que en otros idiomas porque es más redituable económicamente. Sin embargo, en Alemania los usuarios prefieren los libros en alemán.
- Para dimensionar esto, hay que tener presente que en 2012 se publicaron 572 911 títulos en inglés, 101 180 en español y 154 564 en español.
- La crisis financiera de los años 90 afectó de manera importante las publicaciones de alta calidad, y se fue pasando del formato impreso al digital.
- Se estableció también una política de Acceso Abierto (Open Access) para que cualquier persona tuviera acceso a los resultados de las investigaciones financiadas con recursos públicos.
- El mercado de los libros electrónicos (e-books) se ha ido desarrollando de manera diferente en las diversas regiones del mundo.
- Las denominadas "Colecciones ocultas", al ser digitalizados sus materiales se hicieron visibles y accesibles para los usuarios.
- Las bibliotecas fueron modificando sus funciones también: de ser lugares de depósito y archivo han pasado a ser espacios de aprendizaje.

Seminario Internacional sobre las Tendencias Globales en Adquisiciones y Desarrollo de Colecciones en Bibliotecas Académicas y Públicas. IFLA-CETYS Tijuana-Ensenada 19 al 21 de Junio de 2013.

- Se ha pasado a ser de un modelo orientado hacia el desarrollo de colecciones (*Collection oriented*) a ser un modelo orientado en el desempeño (*performance oriented model*).
- Existen ya un conjunto de sitios de acceso abierto para artículos académicos, tales como UNAM, Redalyc, Periodica, Sidalc, Rulpe, Clasco, Flacso, etc. (Estas están en español) En inglés está el Open Science Directory de EBSCO.
- Hay dos formas básicas de adquisición de material de Acceso Abierto: una se denomina el modo verde (*Green way*) y otra el modo dorado (*Golden way*)
- *El Green way* consiste en el acceso libre en el momento inicial de la publicación y se pone después en el repositorio de la institución.
- *El Golden way* consiste en hacer un pago al autor de la publicación.
- Los usuarios participan haciendo sugerencias a través del catálogo, y esta sugerencia a su vez, es turnada y revisada por un especialista, quien aprueba o no la compra.
- Normalmente, el material sugerido se encontrará disponible y registrado en Catálogo en 4 semanas.

Conferencia 5: Jérôme Fonty: Un caso de estudio para el desarrollo de Colecciones en el contexto de Colecciones de patrimonio (Hotel d Ville), París, Francia. "The world is not enough".

Contexto: Se trata de una Biblioteca que es simultáneamente pública, gubernamental y de investigación. Se encuentra ubicada en un edificio emblemático que tomó tres años restaurar recientemente. No cuenta con e-books, el 72% de sus materiales están impresos, y forma parte del Sistema de Bibliotecas de París. Una de sus funciones es contar con una colección especializada en la ciudad de París.

Lo que hemos heredado: Como fortalezas está la gratuidad de los servicios, la eficiencia, la existencia de un repositorio central y los nuevos edificios. Como debilidades están el estar orientada exclusivamente a materiales impresos, la dificultad de circulación de materiales punto a punto, el ser buscado por el espacio y ambiente más que por los servicios que presta.

6 personas clasifican y catalogan aproximadamente 3 500 monografías al año y se cuenta con un total de 369,700 registros.

Los retos: Incentivar el uso de los recursos creando nuevos servicios. ¿Cómo conservar la información digital? A nadie parece importarle a corto plazo. ¿Cómo atraer a usuarios que piensan que no es necesario ir a la biblioteca cuando todo está en línea? ¿Con qué criterios se puede descartar material? La experiencia de ellos es haber encontrado publicaciones únicas y muy valiosas en material descartado por otras bibliotecas.

6ª. Conferencia: Mtro. Rubén Martínez, Director de la Biblioteca de CETYS Universidad. "El desarrollo de colecciones en bibliotecas universitarias públicas y privadas en el norte de México".

Se inicia la conferencia con una pregunta ¿Cuál es la mejor biblioteca? Y se revisan opciones ¿La que tiene más ejemplares? ¿La que cuenta con una o más certificaciones?

El Mtro. Martínez analiza con base en su experiencia personal en una biblioteca de Universidad pública y otra de Universidad privada los siguientes puntos:

Seminario Internacional sobre las Tendencias Globales en Adquisiciones y Desarrollo de Colecciones en Bibliotecas Académicas y Públicas. IFLA-CETYS Tijuana-Ensenada 19 al 21 de Junio de 2013.

- La evolución
- Los métodos
- Los procesos
- Las fortalezas y oportunidades
- Los procesos académico-administrativos.

Define cuatro características deseables en las colecciones: Que sean amplias, diversas, accesibles y su movilidad y portabilidad.

Para la definición e implementación de las políticas de desarrollo de Colecciones sugiere que la planeación esté a cargo del Director y los bibliotecarios, la selección dependa de un vínculo entre los académicos y los bibliotecarios, la adquisición sea responsabilidad de la Biblioteca, la Evaluación sea hecha de manera conjunta por los académicos y los bibliotecarios, lo mismo que el proceso de depuración.