شعبة مكتبات الفنون
كراسة

عموميات

تمثِّل شعبة مكتبات الفنون على المستوى الدولي، المكتبات والمُؤسسات التي تهتم بكل أنواع الوثائق النصيَّة والأيقونيَّة المتعلقة بالفنون الجميلة، بما فيها الفنون التشكيليَّة، التطبيقيَّة، الفن الزخرفي، الهندسة الداخليَّة والمعماريَّة.

تُعَمِّل الشعبة أيضًا على تطوير وسائل الإعلام حول هذه المبادئ لصالح مُرتادي مكتبات البحث المستقلة، مكتبات المتاحف، مكتبات الفنون المُلَحَقة بالمؤسسات التعليميَّة، إدارات الفنون التابعة للمكتبات الوطنيَّة، المدرسيَّة، الجامعيَّة والعامة، أو التي تقع داخل هيكلية أو سلمية متعلقة بالرقم الفني.

تَهتم الشعبة من خلال هذه المكتبات بتشجيع الإبداع، والدراسات والمُتمَّع حول والفنون المرئيَّة، وتُشجع نشاطات الجمعيَّات الوَطَنيَّة والإقليميَّة لأمناء ومَحافظي مؤلفات الفنون الجميلة.

كما تقدِّم الشعبة مُنِتدا عالمياً لإبادات المعلومات والوثائق الفنيَّة بشكل حَرّ، وتقوم بتشجيع الأهداف الخاصة بالنشاطات الرئيسيَّة للاتحاد الفيدرالي العالمي لجمعيَّات المكتبات والعاملين فيها "إفلا".

المطلوب من المؤسسات العضوَة في الإفلا والتي بحوزتها مجموعات فنيَّة، أو التي تشيدي اهتماماً بالفنون أن تنضم إلى شعبة المكتبات الفنَّيَّة وأن تعيِّن ممثلاً عنها في لجَنِّتها الدائمة.
أهداف الشعبة:

- تقديم مكان للالتقاء ومَندُوَد للنقاش لكل العاملين في مجال توثيق الفنون المَرْتَبِيَّة.
- تشجيعهم على تبادل المعلومات المُتعلَقة بالفنون، وكيفية توثيقهم وتعميق الخبرة لدىهم.
- تحسين مكتبات الحُصُول على آخر المُستَخدِمَات في مجال الفن، و في الحين ذاته
- تطوير الصوَابِط العالميَّة وتنظيم المراجع البيبليوغرافية.

للشعبة صفحتها الخاصَّة على موقع الإفلا،
( http://www.ifla.org/VII/s30/index.htm )
تحتوي هذه الصفحة على المعلومات الثائبة المُستَخدِمَة بشكل دائم وِإِسْتِعاَدي على السواء:

- أسماء ضابطين الشعبة وأعضاء اللجنة الدائمة
- تقارير مجاليات الشعبة
- التقرير الاستراتيجي للشعبة
- الرسالة الإعلانية
- التقارير السنوية
- التقرير المتعلق بالمشاريع قيد التحقيق
- المنشورات

- كَرَاس تقديم الشعبة باللغات التالية (الألمانيّة، الإنجليزية، العربيّة، الصينيّة، الإسبانيّة، الفرنسيّة، الإيطاليّة، البرتغاليّة، الروسية).

البَواعث الحَسَنة للإِضمام إلى شعبة مكتبات الفنون في الإفلا

أن تكون عّضوا في الشعبة يعني:

- أن تشارك في المندوَد العالمي للنقاش، لِلتعاون، لِلبحث، لِلتطوير، في مجال توثيق الفنون ؛
- أن تساهم بِفادحة لِمَهَنَكَك بِوسائَة التبادل الواسع لِلأفكار ؛
- أن تتقاسم مَعرفتك بِتطريزك كِبحاصصي مِع رَمَتلاك في العَديد من البلدان ؛
- أن تَلتقى بشكل دائم آخر المعلومات عن المَتطوّر في مجال توثيق الفن من خلال
- الِرِيْدُ الدُوْريُّ للشُعَبِيَّة والمُحاصرات والمُحترفات ؛
- أن تساهم في برنامج شئون مكتبات الفنون في الإفلا، وذلك في إطار المؤتمر السنوي
- الدولي لِلمكتبات والمعلومات، وَحَتى فَوايد برامج واسع ومُتَنَوع، وكِذلك من خلال
- الإِلِتِفاء بِمُتَخصِصَي الإِعلام ؛

المشروارات
تَنْتَشِر السُّمْحِيَّة رسالة إعلاميَّة تُرْسِلها مَجَانًا إلى أُعْضَائِها. الوثائق المُقدَّمة خلال إمضاء مَتَخَطِّفات الشُّعَبَة على هَامش المؤتمر الدولي السنوي مَشَرَوعة بشكل دائم على موقع الإَفْلا على الإنترنت (http://www.ifla.org)

كَما يُعْتَبَر بعضها في جريدة الإفلا وفي جريدة مكتِّبات الفنون.


منشورات أخرى تَحْتَوي على:

مَشَروع "إِيمَاح لِأَين" وإِماكِانيَّة تَحْتَوي على بَقَل بِرانا كُوَوُافًا لِمكتِّبات الفنون في الإفلا، عام 2004. إفلا المهن: التقرير رقم 81. الترقيم الدولي: 1997-7-96-70916-90-719787

يُجَدَّد النَّشُوَهَ بأن النَّصَ المُوَجَّد بالكامل على موقع الشُّعَبَة في الأَفْلا.

- النُّذِيْل الدُوْلِيَّ لِمكتِّبات الفنون. طبَّعَة ثَانِيَة مُزِّيِّدة ومَنَقَّحة. منشورات ك. ج. سور، 1977. الرقم الدُوْلِيَّ: 5-98-21807-3

وَهُوَ مُرْجَع لا إِسْتَبْغَان عَنْهُ، لأنه يَحْتَوي على مَعْلُومَات قَيَّمَة حَوَّل المكتِّبات المَحْتَصَة بالفنون في مُعْتَبَر أَلَّاَخاء العالم إِضَافَة إلى العاملين فيها. يُذْكَر أيضًا أن النَّسَخَة الإلكترونية المُزْيِّدة هي قُدُمُ المَراجَعَة باِمِكاكَم الإِطَلاع عَلَيْهَا على العُنُوان التالي:

http://iberia.vassar.edu/ifla-idal

- المُعْجَم المُتَحَاذِدَة لِلغات مكتِّبات الفنون. طبَّعَة ثانِيَة مُزِّيِّدة ومَنَقَّحة. منشورات ك. ج. سور، 1996. الرقم الدُوْلِيَّ: 5-98-21802-8

يَحْتَوي هذا المَعْجَم على حَمْس مَنْهَة وسَبَعة وثمانِين 586 تعَيِّير بالإنكليزية مُعَ تَرْجُمَتَهَا إلى اللغات الهولنديَّة، الفرنسية، الألمانِيَّة، الإيطالِيَّة، الإسبانِيَّة، السويدِيَّة.

- يُصَدَّر الشُّعَبَة نشرتُها الإعلاميَّة مَرَّتين في السنة على شكل مُطبَّعة وبِشَكَّل إِلكِتروني على السَّواء، وذلك على العُنُوان التالي:

http://www.ifla.org/VII/s30/news

الإِنَسَاب

يَعْودُ ازْدِهَار شَعَبَة مكتِّبات الفنون إلى المُتَسَبِّبين إليها. لِذلَك نَوَٰدَ أَخِيرًا أن نَشْجَع العاملين في المكتِّبات الفنيَّة والإِعلام على انضمامهم إلى الإفلا ليُصْبحوا أُعْضَاءً في
الشيوعية.

تذكر أيضًا أن الانتساب مفتوح إلى الجمعيات والمكتبات التي تُعنى بالفنون، وكذلك إلى الأفراد بما فيهم الطلاب.

تختلف القيمة المالية لإشراك من بلد آخر بإمكانك الاتصال بالإفلا للحصول على المعلومات بهذا الخصوص. وإذا كانت مؤسساتك عضواً فيها، فإن المستحسن عندئذٍ التأكد من أن مكتباتك الفنية ممثلة فيها للإضمام مباشرة إلى شيوعية مكتبات الفنون. تشتركون سلفاً في تشجيعكم بالإضمام إلى الشيوعية.

لمزيد من المعلومات عن كفاحية الانتساب إلى الإفلا و إلى شيوعية مكتبات الفنون، لا تترددوا بزيارة الموقع التالي:

http://www.ifla.org/III/members/index.htm

أو بالكتابة إلى العنوان البريدي التالي:

IFLA Headquarters
C/O Membership Manager
P.O. Box 95312
2509 CH The Hague, Pays-Bas

أو بالإتصال على رقم الهاتف:
+31 (70) 3140 884

أو بإرسال فاكس على الرقم:
+31 (70) 3834 827

وأخيراً عبر الاتصال الإلكتروني على العنوان التالي:

membership@ifla.org

أماكن إنعقادات المؤتمرات السنوية القادمة بالإفلا

- عام 2009 في ميلان (إيطاليا)
- عام 2010 في برسبان (إستراليا)
- عام 2011 في سان جوان (بوريتانيك)

تمت مراجعة هذه النشرة بتاريخ السادس والعشرين من شهر كانون الأول - ديسمبر من العام 2008

الاتحاد الدولي والعالمي لجمعيات ومكتبات شيوعية مكتبات الفنون

http://www.ifla.org

ترجمة إلى العربية: رولا بحري (أور لاهاي)