

## FRBR1998 年版テキストの正誤表

以下は FRBR1998 年版テキストの Errata (2007 年 11 月刊、2008 年 2 月更新) の日本語訳である。網掛けを施した箇所が修正箇所である。日本語訳において修正不要の場合は除いてある。

p.28

「3.2.3 体现形」の 2 番目の例 <原文 : section 3.2.3, 2<sup>nd</sup> example (p.21)>

著作 1 : J. S. Bach の *Six suites for unaccompanied cello*

表現形 1 : 1963 年に部分録音され、1965 年に完全録音された Janos Starker による演奏

体现形 1 : 1966 年に 33 1/3 rpm の録音ディスクで Mercury によって公開された録音物

体现形 2 : 1991 年にコンパクト・ディスクで Mercury によって再公開された録音物

表現形 2 : 1983 年に録音された Yo-Yo Ma による演奏

体现形 1 : 1983 年に 33 1/3 rpm の録音ディスクで CBS Records によって公開された録音物

体现形 2 : 1992 年にコンパクト・ディスクで CBS Records によって再公開された録音物

p.62

5.2.1 著作・表現形・体现形・個別資料間の関連 の 2 番目の例 <原文 : section 5.2.1, 1<sup>st</sup> example (p.59) >

例

著作 1 J. S. Bach の *Goldberg variations*

表現形 1 1981 年に録音された Glenn Gould による演奏

体现形 1 1982 年に CBS Records が 33 1/3 rpm の録音ディスクでリリースした録音

体现形 2 1993 年に Sony がコンパクト・ディスクで再リリースした録音

...

p.64

「5.2.2 個人および団体との関連」の最後の段落 <原文 : section 5.2.2, last paragraph (p.62) >

「所有」の関連は、ある個別資料をその個別資料の所有者または管理者である個人または団体にリンクさせることがある。個別資料とそれに関連する個人または団体との論理的結合は、個別資料を所有するか管理する個人または団体を識別するための基礎として、また特定の個人または団体により所有されるか管理される全個別資料が、その個人または団体にリンクすることを保証する基礎として役立つ。

p.97

表 7.6 <原文 : Table 7.6 (p.106) >

■著作と先行および（または）後継著作との間の関連 (注1)

p.102

7.3 基本レベルの全国書誌レコード <原文 : section 7.3 (p.113) >

シリーズエリア

- シリーズの本タイトル
- シリーズの並列タイトル (注4)
- シリーズに関連する最初の責任表示 (注5)
- シリーズ内の順序表示