

Appel à communications

Call for Papers of the Library Theory and Research Section: "Libraries in the political process: benefits and risks of political visibility."

Convocatoria de trabajos

Sección de Teoría e Investigación Bibliotecológicas

Tema: "Las bibliotecas en el proceso político: beneficios y riesgos de la visibilidad política."

Objetivo y alcance de la sesión

El tema de "las bibliotecas en el proceso político: beneficios y riesgos de la visibilidad política" refleja en muchos aspectos el tema global del congreso de IFLA 2014 "bibliotecas, ciudadanos y sociedad: confluencia por el conocimiento." Los bibliotecarios a menudo se quejan que las bibliotecas son pasadas por alto o se da por sentadas varias cosas, pero cuando aparecen en los destacados, esto debe ser una bendición mixta.

Este programa de la sección se enfocará en los papeles contemporáneos de las bibliotecas y los bibliotecarios en los turbulentos ambientes políticos: incluyendo casos donde las bibliotecas son dañadas o quemadas por violentas protestas, hasta el otro extremo donde las personas se movilizan en respuesta del cierre de una biblioteca. En estos tiempos de crisis financieras, de identidad, democráticas y administrativas, estas preguntas nos orillan a reformular nuestros papeles en relación al público que servimos. Nuestra sesión revisará académicamente el fenómeno, sin limitarse a la descripción de daños o defensa de bibliotecas, sino a la respuesta y lo que esto dice acerca de la conceptualización de la profesión en su papel dentro de la sociedad. Los documentos indagan sobre la investigación de roles políticos que involucrarán a las bibliotecas. De hecho, este planteamiento contempla aspectos sociológicos, profesionales, educativos, filosóficos e históricos, los cuales tienen el potencial de contribuir a la confluencia para el conocimiento.

Los trabajos deberán cubrir alguno de los siguientes temas:

- **Aspectos sociológicos**

¿Qué se entiende acerca de los motivos por los cuales las comunidades (o grupos que las integran) queman sus bibliotecas, o en caso contrario, se movilizan para defenderlas?

- **Aspectos educativos**

Hay una suposición que el nexo creativo entre escuela y biblioteca es algo bueno, debido a que se promueve la aculturación y acercamiento a la cultura, los libros y las bibliotecas, y crea una imagen positiva de las mismas. Pero tal vez este nexo crea una indeseable confusión entre escuelas y bibliotecas. Las escuelas están asociadas al aprendizaje, la disciplina y a la evaluación. Las bibliotecas deben evocar una relación diferente, proporcionando espacios para el ocio y la disconformidad.

- **Aspectos profesionales**

¿Se respalda la respuesta a los problemas relacionados con la imagen o percepción de las bibliotecas en las comunidades? ¿Realmente actúan como respuesta el discurso administrativo de la promoción de la biblioteca, el planeamiento estratégico y la evaluación cuantitativa de los servicios bibliotecarios ante las dificultades de este tipo?

¿Cuáles son las reacciones de los bibliotecarios y qué se refleja de nuestra profesión?

¿Cómo nos representamos a nosotros mismos en nuestro papel de prestadores de servicios públicos?

- **Aspectos políticos**

¿Cómo esta turbulencia experimentada por las bibliotecas plantea preguntas acerca de qué es la democracia y cómo son parte las bibliotecas? ¿Es la democracia participativa una buena respuesta para la crisis de la representatividad?

Está anticipado que las presentaciones duren 20 minutos, con tiempo para preguntas al final de la sesión.

Fechas importantes

Fecha límite para el envío de resúmenes es el sábado **15 de febrero de 2014**.

La notificación de aceptación o rechazo es el sábado **15 de marzo de 2014**.

La fecha límite de envío del texto es el sábado **31 de mayo de 2014**.

Lineamientos de envío

Las propuestas deben enviarse en formato electrónico y tienen que contener:

- Título del trabajo
- Resumen del trabajo (máximo 250 a 350 palabras)
- El nombre de los expositores, dirección, números de teléfono y fax, afiliación profesional, dirección de correo electrónico y breve semblanza biográfica (40 palabras).

Se puede enviar las propuestas en inglés y/o francés.

De preferencia, la versión final del documento debe presentarse como un artículo (a publicarse en el sitio web de IFLA y opcionalmente en IFLA Journal). Si la presentación final está en formato de Power Point, se requiere de un resumen sustancial, que incluya las referencias como URL y bibliografía.

Los envíos deberán enviarse por email a:

section.IFLA.LTR@gmail.com

Antes del sábado **15 de febrero de 2014**.

Raphaëlle Bats

Sección de IFLA de Teoría e Investigación Bibliotecológicas
Coordinador de Información

Peter Lor

Sección de IFLA de Teoría e Investigación Bibliotecológicas
Miembro del Comité Permanente

Milan Vasiljevic

Sección de IFLA de Teoría e Investigación Bibliotecológicas
Miembro del Comité Permanente

Envíos

Todas las propuestas tendrán que enviarse antes del **15 de febrero de 2014**.

A tomar en cuenta

Todos los gastos, incluyendo el registro a la conferencia, viaje, hospedaje y más, son responsabilidad de los autores / expositores. No puede brindarse apoyo financiero por parte de IFLA, pero puede extenderse una invitación especial a los autores.

Subvenciones para la Asistencia al Congreso

El Comité Nacional Francés e IFLA han trabajado arduamente para asegurar fondos para la subvención en la participación durante el Congreso. Información actualizada estará disponible el apartado Conference Participation Grants <<http://conference.ifla.org/ifla80/conference-participation-grants>> de nuestra página web.