1) Amsterdam Museum
2) Amsterdamse Hogeschool v.d. Kunsten
3) Atria
4) Bibliotheek Amstelveen Stadsplein
5) Bibliotheek Boekmanstichting
6) Bibliotheek Goethe instituut
7) Riaksakademie van Beeldende Kunsten
8) Centrum Wiskunde & Informatica (CWI)
9) de Appel - Arts Centre
10) doniuewbibliotheek Almere
11) EYE bibliotheek
12) Van Gogh Museum
13) Hogeschool Inholland
14) Homodok.(IHLIA)
15) Huis Marseille
16) HvA Mediaetheek Leeuwenburg
17) IIISG
18) Koninklijk Instituut voor de Tropen (KIT)
19) Maison Descartes - Bibliotheque
20) Muziek Centrum Nederland
21) NIOD
22) QBA - Centrale Bibliotheek
23) Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
24) Rijksmuseum Research Library
25) Schoopvaartmuseum
26) Stadsarchief Amsterdam
27) Stedelijk Museum
28) Theater Instituut Nederland
29) UvA Universiteitsbibliotheek (UBA)
30) UvA Universiteitsbibliotheek (UBA)
Presentation

Intro KIT – Peter Hessels

Adamnet – shared Catalogue
My institution - KIT

The Royal Tropical Institute (KIT) in Amsterdam is an independent centre of knowledge and expertise in the areas of international and intercultural cooperation.
History

Founded in 1910 as the Colonial Institute by Dutch government and Dutch colonial companies with the objective to study and promote

- agriculture and industry in the colonies
- trade with the colonies
- public health in the colonies
- indigenous culture of the colonies
History

- Changed its name to the Royal Tropical Institute in 1950, after Indonesia gained independence.
- Since 1950s focuses on international development cooperation.
- Change of focus reflected in library collection.
Library

• 380,000 books,
• 4000 serials,
• 50,000 articles
• In print and electronically
• 10 km shelves
KIT-collectie online

Zoek in regio  Uw vraag kan worden uitgebreid. Toon uitbreidingen

Collecties
- Alle bronnen
  - Objecten
  - Foto's
  - Boeken & Doc
  - Video & Audio
  - Kaarten

Sorteer op: Relevante

Objecten

- Doodskist in de vorm van een krab met deksel
- Lumumba wordt op het vliegveld van Accra begroet door Kwame ...
- Vijf knikkers
Portals at portals.kit.nl

KIT Information Portals

Free access to selected full-text documents, e-newsletters, e-journals, news and events, and other Internet resources.

Culture for Development

Culture, with its many definitions, plays an important role in international development. This portal focuses on the role of museums and theatre in this context.

Gender, Citizenship and Governance

The focus is on women’s political participation & representation, women’s rights, institutional mainstreaming, and decentralization & local governance.

Gender Equity in Certified Chains

This portal includes resources related to gender, standards and certified value chains, primarily in the agricultural sector.

Health and Poverty

This portal contains information on health (system) policies and practices to improve equity in the health sector and contribute to poverty reduction in low- and middle-income countries.

Laboratory Quality Strengthening

Librarianship in the South

Maternal Health - Lessons Learned

mHealth in Low-Resource Settings

Go to portal

Go to portal

Go to portal

Go to portal

Go to portal

Go to portal
Map collection

Large map collection

11,500 maps digitized and accessible on the internet
University of Suriname

- Capacity building on library management
- Seminars for staff on e-publications
- Open access repositories
- Advice and Training on FOSS library systems: ABCD
- Virtual National Library of Suriname: www.nationallibrary.sr
Searching

Your search for 'bauxiet' resulted in 45 items.
See the results below:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Title</th>
<th>Analytic level</th>
<th>Physical location of document</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>70 jaar Bauxieontginning in Suriname.</td>
<td>70 years of bauxite mining in Suriname.</td>
<td>Algemeen Onderwijsbibliotheek (ACB)</td>
</tr>
<tr>
<td><a href="#">Bauxite Magazine. 19860000.</a></td>
<td>Suuriko Magazine.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>[Bauxite is being revised]. Surinfo.</td>
<td>1981.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bauxiet wordt herzien.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Click to see more information...
Shared catalogue

- Collections of Amsterdam as a virtual library

- Shared catalogue was most important product to the audience

- Hosted by one of the Adamnet participants – University of Amsterdam
Reason to change

• Software change at hosting organisation (UvA) and web hosting

• Marketing research: service to the audience

• Joint promotion of collections

• Connection to the agenda of Amsterdam municipality
Software change - options

- Federated search
- Shared catalogue
- Use existing infrastructure

Outcome: OCLC worldcat
Software change - challenges

- Not all participants have the knowledge or software for conversion

- Smooth cooperation with OCLC

- Cost per participant -> financial support Adamnet

- “B-titles”

- Integration with own catalogue system
Software change - challenges

Options: Upload only,
**Website**

- Updated design

- Multilingual using google Translate

- Shared content maintenance – each library is in control of own content

- Advantages of membership more clear
Deelnemende bibliotheken

Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE)
<table>
<thead>
<tr>
<th>Nummer</th>
<th>Titel</th>
<th>Auteur</th>
<th>Mediatype</th>
<th>Taal</th>
<th>Uitgever</th>
<th>Bibliotheek met dit item in bezit</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Rotterdamse grachten</td>
<td>Frits Wehmeijer</td>
<td>Boek</td>
<td>Nederlands</td>
<td>Klaaswaal, Deboekant, 1991</td>
<td>Adamnet groepscatalogus</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>De stad der grachten.</td>
<td>Dirk M Huizinga</td>
<td>Boek</td>
<td>Nederlands</td>
<td>Haarlem, In den Tooren, 1946</td>
<td>Adamnet groepscatalogus</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>Aan de Amsterdamse grachten</td>
<td>Rik Vos</td>
<td>Boek</td>
<td>Nederlands</td>
<td>Amsterdam : Stichting IVIC, 1972</td>
<td>Adamnet groepscatalogus</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Amsterdam : buiten de grachten</td>
<td>MG Emels</td>
<td>Boek</td>
<td>Nederlands</td>
<td>Amsterdam : Sijthoff, 1983</td>
<td>Adamnet groepscatalogus</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>Amsterdamsche havens en grachten</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
De stad der grachten.

Auteur: Dirk M Huijinga
Uitgever: Naarden: In den Toren, [1946]
Editie/Formaat: Boek, Nederlands
Alle edities en materiaalsoorten bekijken

Zoeken naar een in de bibliotheek beschikbaar exemplaar

Locatie: 1507

<table>
<thead>
<tr>
<th>Bibliotheken:</th>
<th>Adammnet groepscatalogus</th>
<th>Zoeken naar bibliotheken</th>
</tr>
</thead>
</table>

Bibliotheken 1-3 van 3 worden getoond, voor alle bestities

1. Openbare Bibliotheek Amsterdam
   Public Library of Amsterdam; ODA
   Amsterdam, 1011 CL Netherlands

2. Universiteit van Amsterdam, Centrale Bibliotheek
   University of Amsterdam, Central Library
   Amsterdam, 1012 WP Netherlands

3. Vrije Universiteit Amsterdam
   Amsterdam, 1081 HV Netherlands

Materiaalsoorten in bezit: Boek
Afstand: 10 km TONEN OP KAART

Details

Soort document: Boek
Alle auteurs/mede-auteurs: Dirk M Huijinga
<table>
<thead>
<tr>
<th><strong>Volledige beschrijving</strong></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Signatuur</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Auteur</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Titel</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Uitgave</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Collatie</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Bijzonderheden</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>SISO</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>PPN</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Taal</strong></td>
</tr>
</tbody>
</table>
| **Plaatsenmerk**          | CENTRALE BIBLIOTHEEK : 3e etage Amsterdamcollectie NHOL 938.2-HUI-1  
KLUIS : Amsterdamcollectie NHOL 938.2-HUI-1  
MAGAZIJN : Volwassenen NHOL 938.2-HUI-1  
1 of meer exemplaren aanwezig |
| **Beschikbaarheid**       | 1 of meer exemplaren aanwezig |
|                          | Soortgelijke werken |
Highlights from the collection of Amsterdam libraries
This year’s theme: 400 years canals

- Catalog Library NWHK
- Thomas Raat
- Point of view
- Klänge
- Beschryvinghe of Menschelijcke Proportion

- IHLIA
- State Academy of Fine Arts
- State Academy of Fine Arts
- State Academy of Fine Arts

- Overheid en kunst In Nederland
- Emanuel Boekman
Thomas Raat

_Thomas Raat: an inquiry into meaning and truth and more_ / text John C. Welchman, 2012

Een uitgave / kunstenaarspublicatie gewijd aan de olieverfpanelen van Thomas Raat. Die panelen borduren voort op de modernistische vormentaal van wetenschappelijke en informatieve boekomslagen uit het midden van de vorige eeuw.

Rijksakademie van beeldende kunsten
Topstukken uit de collecties van de Amsterdams bibliotheek
dit jaar is het thema: JAPAN
Status and next steps

- 14 Adamnet members in Worldcat – and counting
- New website in test
- Libraries adding texts and “highlights” to the website
- Collecting statistics