

Répertoire des sites Internet

SITES GÉNÉRALISTES.....	2
ORGANISMES INTERNATIONAUX.....	2
ORGANISMES NATIONAUX.....	3
FORMATIONS.....	5
TEXTES DE RÉFÉRENCE	5
BASES DE DONNÉES	5
LISTE DE DISCUSSION	6
ENVIRONNEMENT ET CONSERVATION DES DOCUMENTS.....	7
PRÉVENTION DES SINISTRES	8
DOCUMENTS GRAPHIQUES.....	9
DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUES ET FILMS	10
DOCUMENTS SUR SUPPORTS MAGNÉTIQUES ET OPTIQUES	11
PUBLICATIONS ÉLECTRONIQUES.....	12
NUMÉRISATION	14

Répertoire des sites Internet

Sites généralistes

Conservation OnLine (CoOL)

Réalisé par le département de conservation des bibliothèques de l'Université de Stanford, ce serveur est destiné aux professionnels de la conservation. Les données concernent les secteurs des bibliothèques, des archives et des musées. Y sont abordés des sujets tels que la propriété intellectuelle, l'image numérisée, les archives électroniques, la formation, la documentation, la désacidification de masse, etc. Sont également disponibles des répertoires d'adresses, des annuaires de professionnels classés par discipline, ou encore de fournisseurs et services commerciaux liés au domaine de la conservation - restauration. Signalement de conférences, séminaires, appels à contributions et articles. Sites miroirs d'autres organismes. Importante liste de liens vers des sites d'organismes.

<http://palimpsest.stanford.edu>

Sciences & patrimoine culturel

Portail francophone mis en œuvre par le Ministère français de la culture et de la communication, destiné aux professionnels de la conservation-restauration et aux étudiants de cette discipline, ce site comprend des fiches sur les laboratoires de recherche et les ateliers de restauration, une présentation des méthodes et techniques, l'actualité de la conservation-restauration, des liens vers d'autres sites du réseau, ainsi que vers des catalogues et des banques d'images.

<http://www.culture.fr/culture/conservation/fr/index.htm>

Preserve/Net

Site créé par des étudiants de l'Université Cornell. Agenda d'événements, répertoire de formations aux Etats-Unis, liste de liens, offres d'emplois, produits et services.

<http://www.preservenet.cornell.edu/pnetman2.htm>

Organismes internationaux

European Confederation of Conservator-Restorers' Organizations (ECCO)

Organisme professionnel regroupant 5 000 membres, ECCO a pour objectif de promouvoir une formation de haut niveau et d'obtenir la reconnaissance légale du statut professionnel. La confédération a adopté des directives (sur la profession, l'éthique de la profession, la formation) et diffuse une lettre d'information en ligne.

<http://palimpsest.stanford.edu/byorg/ecco/>

International Council of Museums (ICOM)

Organisation non gouvernementale, regroupant 15 000 membres dans 147 pays, l'ICOM se consacre à la promotion et au développement des musées et de la profession muséale au niveau international. Le site web comprend des informations institutionnelles (agenda, communiqués de presse), un accès aux ressources Internet des comités et groupes de travail, des normes (documentation des collections africaines...).

<http://www.icom.org/>

Committee for Conservation (ICOM-CC)

http://www.natmus.dk/cons/icom_cc/

International Institute for Conservation of historic and artistic works (IIC)

Comprenant 3 500 membres dans 75 pays, l'IIC a pour objectif de promouvoir la connaissance, les méthodes et les normes que requièrent la protection et la conservation des biens culturels.

<http://www.natmus.dk/cons/iic/>

Section française de l'IIC (SFIIC)

<http://www.fnet.fr/sfiic/>

European Preservation Information Center

Portail associant des bibliothèques et des services d'archives en vue de la préservation du patrimoine documentaire en Europe. Préservation de différents supports : papier, photographies, films, documents sonores et documents numérisés. Répertoire d'institutions et organisations européennes et internationales avec pour chacune un bref descriptif, ses coordonnées ainsi que l'adresse de son serveur. Actualités, liste de groupes de discussions. Documents sur la conservation préventive.

<http://www.knaw.nl/ecpa/>

International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property (ICCROM)

Organisme non gouvernemental, l'ICCROM conduit des activités concernant la documentation, la recherche, l'expertise, la formation et la sensibilisation. Le site web comprend un agenda des conférences, un calendrier et un répertoire des formations, le catalogue du fonds de la bibliothèque, une banque d'images, des pages d'actualités...

<http://www.iccrom.org/>

International Council of Archives (ICA)

Le CIA est l'organisation professionnelle mondiale de la communauté archivistique, dont les buts sont de promouvoir la préservation, le développement et l'utilisation du patrimoine archivistique mondial. Plusieurs de ses programmes portent sur les archives de pays en voie de développement.

<http://www.archives.ca./ica/>

International Federation of Library Associations (IFLA)

Organisme à but non lucratif comptant 1 600 membres dans 150 pays, l'IFLA offre une plate-forme d'échanges et de contacts dans le domaine de la bibliographie principalement. L'IFLA a développé 5 programmes fondamentaux dont le programme PAC relatif aux problèmes de conservation dans les bibliothèques.

<http://www.ifla.org/>

IFLA Core Programme for Preservation and Conservation (PAC). Lancé en 1984, le PAC a pour objectif la conservation et l'accès aux documents des bibliothèques, quelque soit leur support, qu'ils aient été publiés ou non.

<http://www.ifla.org/VI/4/pac.htm>

Programme "Mémoire du Monde" de l'UNESCO

Objectif : promouvoir la conservation des collections d'archives et de bibliothèques partout dans le monde et en assurer la plus large diffusion. Présentation des principes directeurs, de l'enquête sur l'état de la conservation dans le monde ainsi que des projets en cours.

<http://www.unesco.org/webworld/mdm/index.html>

Organismes nationaux

– Europe

Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques (CRCDG)

Le Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques géré conjointement par le Ministère de la culture et de la Communication, le CNRS (Centre national de la recherche scientifique) et le Muséum national d'histoire naturelle, conduit des programmes de recherche sur le papier, le cuir, le parchemin, la photographie (étude des matériaux organiques, des processus de dégradation...).

<http://www.culture.fr/culture/conservation/fr/laborato/crcdg.htm>

La conservation à la Bibliothèque nationale de France

Missions, sites des activités de conservation de la BnF, lettre d'information "Actualités de la conservation", programme de préservation et de conservation de l'IFLA.

<http://www.bnf.fr/web-bnf/infopro/conserv/index.htm>

Arbeitsbereich Europäische Bibliotheksangelegenheiten

Groupe de travail au sein de la Deutsches Bibliotheksinstitut dont l'objectif est d'informer sur les projets européens dans le domaine des bibliothèques et de conseiller les porteurs de projets dans leur démarche.

http://www.dbi-berlin.de/bib_wes/dbi_euro/eurohome.htm

– Amérique du Nord

Getty Conservation Institute

Le GCI œuvre à la valorisation et à la conservation préventive du patrimoine culturel mondial. Il dispose d'une bibliothèque spécialisée dont les collections sont interrogeables en ligne, et diffuse sur son site web les résumés des travaux de ses chercheurs. Bien que le GCI ait été supprimé en juin 99, son serveur était toujours accessible en juillet 99.

<http://www.getty.edu/gci/>

Library of Congress : Preservation

Site de la Bibliothèque du Congrès : études sur la reliure, les archives sonores, le papier permanent, programme sur la désacidification de masse, conseils sur la conservation préventive dans le domaine des bibliothèques et des archives.

<http://lcweb.loc.gov/preserv/>

Preservation Resources

Pages de OCLC, qui assure la gestion du plus grand catalogue collectif au monde, qui concernent plus particulièrement les microfilms et les documents électroniques

<http://www.oclc.org/oclc/presres/>

Northeast Document Conservation Center

Organisme à but non lucratif situé aux Etats-Unis, spécialisé dans la conservation du papier, des livres, des photographies. Accès en ligne à un manuel actualisé sur la conservation préventive des documents de bibliothèques et d'archives.

<http://www.nedcc.org/>

The American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (AIC)

Situé à Washington, l'AIC est un organisme professionnel dédié à la conservation des biens artistiques et historiques (peintures, papier, livres, photographies, textiles, arts décoratifs, sculpture, objets de bois ; architecture, archéologie, sciences naturelles, ethnographie). Il assure études et formations en histoire de l'art, chimie et sciences associées. À noter : un groupe de travail sur le papier et le livre.

<http://www.pch.gc.ca/ccci-icc/francais/francais.htm>

The Association of Research Libraries (ARL)

Programmes sur la conservation du patrimoine des bibliothèques de recherche et notamment sur la documentation numérisée.

<http://www.arl.org/>

Council on Library and Information Resources (CLIR)

Programmes de coopération avec la Chine, l'Europe de l'Est et de l'Ouest, l'Amérique latine et l'Afrique du Sud ; travaux sur la conservation du patrimoine cinématographique et de la documentation numérisée.

<http://www.clir.org/>

Research Libraries Group (RLG)

RLG conduit le programme PRESERV sur la conservation préventive, qui s'attache notamment à la documentation numérisée.

<http://www.rlg.org/>

Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP)

Accès à des ressources en ligne sur les musées et le patrimoine culturel canadien. Plusieurs ensembles de bases de données sont interrogeables sur abonnement : conservation-restauration, muséologie, textes législatifs, catalogues de bibliothèques spécialisées, dictionnaires de données...

<http://www.rcip.gc.ca/>

Formations

SLISNET

Réseau associant les écoles en sciences de l'information et bibliothéconomie dans le monde.

<http://www.enssib.fr/SLISNET/>

International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property (ICCROM)

Au calendrier des formations proposées par l'ICCROM s'ajoute un répertoire des formations organisées dans le monde.

<http://www.iccrom.org/>

Training

Description de plusieurs organismes de formations en Europe (serveur European Preservation Information Center).

<http://www.knaw.nl/ecpa/ecpatex/institut.htm#training>

Listes de formation sur le serveur de l'ENSSIB

Répertoire ExpressO'doc sur des formations en sciences de l'information, bibliothéconomie et documentation organisées en France.

http://www.enssib.fr/Enssib/f_fc.htm

Textes de référence

The Virtual Past - CRM Conventions and Policies

Chartes et conventions internationales (UNESCO, ICOMOS, Union européenne, Etats-Unis).

<http://life.csu.edu.au/~dspennem/VIRTPAST/Conventions.html>

Protection of the World Cultural and Natural Heritage

Conventions internationales et recommandations de l'UNESCO.

<http://www.unesco.org/general/eng/legal/cltheritage/index.html>

Basic texts and Databases

Guides et directives sur la préservation du patrimoine documentaire (UNESCO).

<http://www.unesco.org/webworld/memory/basictexts.htm>

Normes ISO

<http://www.iso.ch>

Bases de données

Bases de données du Réseau canadien d'information sur le patrimoine

L'ensemble "Données de référence" regroupe 11 bases de données couvrant le patrimoine et en particulier la conservation, les bases bibliographiques et l'aide à la recherche dans les sciences humaines.

*Base bibliographique **BCIN** (notices bibliographiques sur la conservation)*

*Base de données sur les matériaux **MCIN** (1 000 produits utilisés en restauration)*

Base de données sur les fournisseurs

http://www.chin.gc.ca/Resources/Research_Ref/

[Reference Info/f_reference.html](#)

Catalogue du fonds de la bibliothèque de l'ICCROM

Catalogue de la collection (60 000 volumes et 700 périodiques) spécialisée dans le domaine de la conservation du patrimoine culturel, interrogation multicritère simple et avancée, par liste de titres et d'auteurs, possibilité de télécharger la liste des mots-clés.

<http://library.iccrom.org/index.html/>

Bibliothèque du Getty Conservation Institute

Interrogation sur de multiples champs de ce fonds spécialisé sur le patrimoine culturel et sa conservation.

<http://opac.pub.getty.edu/screens/mainmenu.html>

Fonds documentaire de l'Office de coopération et d'information muséographiques (OCIM)

Catalogue interrogeable par mots-clés et en texte libre.

<http://www.ocim.org/htdocs/biblio.htm>

Liste de discussion

Cons DistList

Liste destinée aux professionnels de la conservation des biens culturels.

Pour y souscrire, adresser un message à :

consdist-request@lindy.stanford.edu

Dans le message, écrire : Subscribe Cons DistList <votre nom>

Sites visités le 02/08/1999

Environnement et conservation des documents

IFLA Principles for the Care and Handling of Library Material

Informations de base sur les principes de sauvegarde et de conservation des documents des bibliothèques.

Document en langue anglaise, accessible au format PDF.

<http://www.ifla.org/VI/4/news/pchlm.pdf>

Preservation of Library & Archival Materials : a Manual

Manuel, 3e éd. revue et augmentée par Sherelyn Ogden, 1999.

Document en langue anglaise, accessible en HTML et au format PDF.

<http://www.nedcc.org/manhome.htm>

Preservation of Archival Records : Holdings Maintenance at the National Archives

Manuel par Mary Lynn Ritzenthaler (National Archives and Records Administration - États-Unis).

Document en langue anglaise, accessible en HTML.

<http://www.nara.gov/nara/preserva/maintena/hm1.html>

Protection et conservation des collections patrimoniales des bibliothèques : recommandations techniques

Fiches techniques élaborées par la Direction du livre et de la lecture (Ministère français de la culture et de la communication) réunies dans un ouvrage publié en 1998.

Texte intégral accessible en ligne en français au format PDF.

http://www.culture.fr/culture/conservation/fr/preventi/guide_dll.htm

LIS 2214 - Library and Archival Preservation

Bibliographie d'une formation (Université de Pittsburg).

<http://www.lis.pitt.edu/~sb/Fall1997.html>

The Physics of the Museum Environment

Thèse et documents de Tim Padfield.

<http://www.natmus.dk/cons/tp/>

CALIPR - Preservation and Planning Software

Logiciel tournant sur Windows destinés à l'évaluation des besoins à des fins de gestions institutionnelle ou nationale des collections de livres et de documents.

<http://sunsite.berkeley.edu/CALIPR/>

Sites visités le 02/08/1999

Prévention des sinistres

Agents de dégradation biologiques et documents abîmés

A Virtual Exhibition of the Ravages of Dust, Water, Moulds, Fungi, Bookworms and other Pests
"Un musée des horreurs", qui témoigne des dommages survenant aux collections faute de mesures préventives.

<http://www.knaw.nl/ecpa/expo.htm>

« ils peuvent détruire notre patrimoine »

Notions de base et banque de données sur les insectes nuisibles aux collections de musées, de bibliothèques et d'archives. Pages de l'OCIM.

<http://www.ocim.fr/hposter/presins.htm>

Pest Management

Liste de ressources en ligne sur les effets des insectes, des champignons dans les bibliothèques.

<http://palimpsest.stanford.edu/bytopic/pest/>

Mycological Aspects of Indoor Environmental Quality

Une mine d'informations sur les champignons sur le site web de l'Université du Minnesota.

<http://www.dehs.umn.edu/fungus/myco.html>

Gestion des risques

Hazards and Risk Virtual Library - by Impacts - Cultural Heritage

Liste de ressources (projets, communications, rapports...) sur la gestion des risques (naturels et technologiques) sur le patrimoine culturel.

<http://life.csu.edu.au/hazards/9CulturalHeritage.html>

Disaster preparedness and response

Liste de ressources en ligne sur le site CoOL.

<http://palimpsest.stanford.edu/bytopic/disasters/>

Emergency Drying Procedures for Water-Damaged Collections

Premières mesures à prendre pour les collections endommagées par l'eau.

<http://lcweb.loc.gov/preserv/emerg/dry.html>

Disaster Planning for Libraries and Archives : Understanding the Essential Issues

Texte présenté par Jan Lyall à la Conférence panafricaine sur la préservation et la conservation de documents de bibliothèques et d'archives, Nairobi (Kenya), 21-25 juin 1993.

<http://www.nla.gov.au/nla/staffpaper/lyall1.html>

Cultural Heritage Fire Suppression Systems : Alternatives to Halon 1301

Quelles alternatives au gaz Halon 1301 (responsable de nuisances pour l'environnement), pour lutter contre le feu dans les musées ?

<http://www.museum-security.org/halon-alternative.htm>

Sites visités le 02/08/1999

Documents graphiques

Désacidification de masse

Mass Deacidification

Liste de documents accessibles en ligne et bibliographie.

<http://palimpsest.stanford.edu/bytopic/massdeac/>

Mass Deacidification. An update of possibilities and limitations

Rapport de Henk J. Porck publié en 1996 sur les avantages et les limites des méthodes de désacidification les plus fréquemment employées.

<http://www.knaw.nl/ecpa/publ/porck.htm>

Technology Helps Library Save Its Paper Collections

Nouveau procédé de désacidification intitulé "Bookkeeper", à base d'imprégnation d'oxyde de magnésium des documents, présenté par Will Dalrymple dans le Bulletin de la Bibliothèque du Congrès.

<http://lcweb.loc.gov/loc/lcib/970421/web/deacid.html>

Papier permanent

Norme internationale ISO 9706 : Information et documentation - Papier pour documents - Prescriptions pour la permanence

<http://www.iso.ch/catf/d17562.html>

Listes de discussion

Book Arts-L Archives

Liste gérée par l'Université de Syracuse, Etats-Unis, destinée aux professionnels du livre d'art, aux conservateurs etc. Possibilité de consulter les archives de la liste.

<http://palimpsest.stanford.edu/byform/mailling-lists/bookarts/>

ExLibris Archives

Groupe de discussion hébergé par l'Université de Californie (Berkeley) sur les livres rares, les manuscrits... Possibilité de consulter les archives de la liste.

<http://palimpsest.stanford.edu/byform/mailling-lists/exlibris/>

Sites visités le 02/08/1999

Documents photographiques et films

Organismes

Fédération internationale des archives du film (FIAF)

La FIAF regroupe plus de 100 institutions qui consacrent leurs activités à la sauvegarde des films.

<http://orson4.filmstv.ucla.edu/FIAF/>

National Film Preservation Foundation

Organisme à but non lucratif ayant pour mission la sauvegarde du patrimoine cinématographique américain.

<http://www.filmpreservation.org/>

American Film Institute (AFI)

L'AFI assure la coordination des institutions concernées par l'image animée en tant qu'art. Il dispose du Centre national pour la préservation du film et de la vidéo, d'une base de données centralisant des informations sur les archives de films, ainsi que d'une collection de films. Pages sur les mécanismes de dégradations, les métiers de la restauration, les laboratoires de restauration aux Etats-Unis.

<http://www.afionline.org/preservation/preservation.frame.html>

Association of Moving Image Archivists

Association professionnelle à but non lucratif assurant la coordination des organismes concernés par les collections, la préservation, les expositions et les usages des archives de films.

<http://www.amianet.org/>

Image Permanence Institute

Laboratoire oeuvrant pour la préservation des photographies et des films.

<http://www.rit.edu/~661www1/FRAMESET.html>

Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques (CRCDG)

Le Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques, géré par la Ministère de la culture et de la communication, le CNRS (Centre national de la recherche scientifique) et le Muséum national d'histoire naturelle, conduit des programmes de recherche sur la photographie (étude des matériaux organiques, des processus de dégradation...).

<http://www.culture.fr/culture/conservation/fr/laborato/crcdg.htm>

Documents

Film/Digital/film

Un point sur les différentes méthodes de préservation et les techniques de conservation de films, parmi lesquels l'imagerie numérique, par Michael Friend.

<http://www.oscars.org/cmeps/friend/friend.html>

Liste de discussion

Microform Mailing List

Pour s'inscrire, envoyer un message à majordomo@lists.uoregon.edu et indiquer subscribe microforms dans le corps du message.

Sites visités le 02/08/1999

Documents sur supports magnétiques et optiques

Records and information management resource list

Links to Records and Information Management (RIM) and other related websites.

Liste de ressources établie par Alan S. Zaben.

http://home.earthlink.net/~survivoraz/infomgmt/medstr_f.htm

Electronic Storage Media

Liste de ressources sur le serveur CoOL.

<http://palimpsest.stanford.edu/bytopic/electronic-records/electronic-storage-media/>

Audio/Video Glossary

Recherche par sujet et par ordre alphabétique.

<http://www.soundsite.com/glossary/glossary.html>

European audiovisual Conference

Birmingham, 6-8 avril 1998.

http://europa.eu.int/eac/bg-intro_en.html

Sites visités le 02/08/1999

Publications électroniques

Organismes et ressources

Preserving Access to Digital Information (PADI)

Informations (documents, liens vers des ressources, actualités, magazines, glossaire, listes de discussion...) destinées aux créateurs, éditeurs, responsables de collections, chercheurs et personnes intéressées par l'accès à long terme aux documents numérisés. Site associant plusieurs organismes (archives, conseil des bibliothèques...) australiens.

<http://www.nla.gov.au/dnc/tf2001/padi/>

IFLA - Digital libraries : resources and projects

Liste de ressources sur le thème des bibliothèques numériques (bibliographie, liste de périodiques électroniques, calendrier des conférences, recensement des projets américains et européens).

<http://www.ifla.org/II/diglib.htm>

Digital Library Information Resources - Berkeley Digital Library SunSITE

Le volet "preservation resources" propose des informations (rapports, articles, liens vers d'autres ressources) sur la conservation de la documentation numérisée.

<http://sunsite.berkeley.edu/Info/>

The Association of Research Libraries (ARL)

Programmes sur la conservation du patrimoine des bibliothèques de recherche et notamment sur la documentation numérisée.

<http://www.arl.org/>

Council on Library and Information Resources (CLIR)

Commission on Preservation & Access

Programmes de coopération avec la Chine, l'Europe de l'Est et de l'Ouest, l'Amérique latine et l'Afrique du Sud ; travaux sur la conservation du patrimoine cinématographique et de la documentation numérisée. Rapport sur l'image numérisée et la préservation des microfilms.

<http://www.clir.org/programs/cpa/cpa.html>

Research Libraries Group (RLG)

RLG conduit le programme PRESERV sur la conservation préventive, qui s'attache notamment à la documentation numérisée.

<http://www.rlg.org/>

Getty Information Institute : Time And Bits

Site consacré à la conservation à long terme des documents numériques qui comporte une sélection de liens sur le sujet.

<http://www.ahip.getty.edu/timeandbits/index.html>

Publications de la bibliothèque de l'Université Cornell

Les publications portent notamment sur l'image numérisée dans les bibliothèques et services d'archives, l'évaluation de l'utilisation du CD Kodak, l'étude de filières microfilms / image numérisée.

<http://www.library.cornell.edu/preservation/pub.htm>

Digital Preservation : a Guide to Web Resources

Sélection de liens commentés sur la préservation des documents numériques. Serveur "Arts and Humanities Data Service (Royaume-Uni).

<http://ahds.ac.uk/resource/preserve.html>

Rapports et recommandations

Preserving Digital Information : Final Report and Recommendations

Rapport d'un groupe de travail créé en 1994 par la Commission on Preservation and Access (CPA) et le Research Libraries Group (RLG). Objectif de l'étude : assurer, sur une durée indéterminée, l'accès aux documents du patrimoine national. Analyse des caractéristiques propres à l'information numérique et stratégies de préservation mettant en oeuvre des principes aussi bien organisationnels que techniques.

<http://lyra.rlg.org/ArchTF/>

Digitisation as a Method of Preservation ?

Rapport d'un groupe de travail de la Deutsche Forschungsgemeinschaft (German Research Association)

<http://www.knaw.nl/ecpa/publ/weber.html>

Using Kodak Photo CD Technology for Preservation and Access. A Guide for Librarians, Archivists, and Curators

Brochure rédigée par Anne R. Kenney et Oya Y. Rieger, Department of Preservation and Conservation, Cornell University Library

<http://www.library.cornell.edu/preservation/kodak/cover.htm>

Programmes

Programme JTOR

Programme sur la préservation à long terme des périodiques (notamment en sciences humaines) initié en 1994 par la Fondation Andrew W-Mellon.

<http://www.ifla.org/ifla/IV/ifla63/63genr.htm>

From project to independant organization

<http://www.dlib.org/dlib/july97/07guthrie.html>

Bibliographies

Bibliographies

Textes récents (depuis 1990) sur la gestion des supports électroniques présentés par ordre chronologique par Richard J. Cox.

<http://www.gslis.utexas.edu/~lis389/coxbib.html>

Magazines en ligne

RLG DigiNews

Préservation des archives numérisées.

<http://www.rlg.org/preserv/diginews/edu/timeandbits/>

Listes de discussion

DigLibns Electronic Discussion

Liste de discussion sur les bibliothèques numériques.

<http://sunsite.berkeley.edu/DigLibns/>

Electronic Archives in Europe : DLM Forum

Ce forum destiné aux administrations publiques et aux services d'archives nationales porte sur les questions de gestion, stockage, conservation et diffusion des données informatisées et numérisées.

<http://www.dlmforum.eu.org/>

Numérisation

Répertoires de ressources

Digital Library Information Resources - Berkeley Digital Library SunSITE

<http://sunsite.berkeley.edu/Info/>

Image and Multimedia Database Resources - Berkeley Digital Library SunSITE

<http://sunsite.Berkeley.EDU/Imaging/Databases/>

Digital Libraries : Resources and Projects

Liste établie par l'IFLA sur les bibliothèques numériques (bibliographie, liste de périodiques électroniques, calendrier des conférences, recensement des projets américains et européens).

<http://ifla.inist.fr/II/diglib.htm>

Répertoires de ressources

Digital Libraries : a Selected Resource Guide by Katharina Klemperer and Stephen Chapman

http://www.lita.org/ital/1603_klemperer.htm

Building Digital Libraries

<http://www.textshare.edu/Services/Professional/digital.html>

Electronic Collections Development (*site miroir sur le serveur de l'ENSSIB*)

<http://www.enssib.fr/miroir/okerson/ecd.html>

Time & Bits : Managing Digital Continuity

Liste de ressources sur la conservation des documents numérisés

<http://www.ahip.getty.edu/timeandbits/links.html>

Scholarly Electronic Publishing Bibliography

<http://info.lib.uh.edu/sepb/sepb.html>

Projets de diffusion électronique des collections de bibliothèques

– Pays en voie de développement et pays méditerranéens

Memoria - Memory - Mémoire

"L'UNESCO a lancé le programme Mémoire du Monde afin (...) de promouvoir la conservation des collections d'archives et de bibliothèques partout dans le monde et d'en assurer la plus large diffusion".

<http://www.unesco.org/webworld/mdm/index.html>

MEDLIB Internet-based virtual library network for the Mediterranean region

Projet de Bibliothèque virtuelle lancé par l'UNESCO pour la région méditerranéenne intitulé MEDLIB, qui vise à mettre en place pour cette région un réseau de bibliothèques et de services d'information utilisant les dernières technologies de l'information, notamment Internet. Le réseau est ouvert à toutes les institutions intéressées du Nord et du Sud de la Méditerranée.

Liste de liens vers les sites web des bibliothèques et services d'archives de la région.

<http://www.unesco.org/webworld/mediter/medlib.htm>

– Europe et Amérique du Nord

Berkeley Digital Library SunSITE

Berkeley Digital Library SunSITE assure la numérisation de collections et diffuse des informations aux acteurs de projets de bibliothèques numériques. Les collections numérisées portent notamment sur l'histoire de l'Amérique, la littérature etc.

<http://sunsite.berkeley.edu/>

ARTFL Project

L'American and French Research on the Treasury of the French Language (ARTFL) (Trésor de la langue française), fondé par l'Université de Chicago et l'Institut national de la langue française (InaLF) est un corpus composé de textes du XIII^e s. au XX^e s. (romans, poésie, théâtre, correspondance...).

Logiciel d'interrogation PhiloLogic.

<http://humanities.uchicago.edu/ARTFL/ARTFL.html>

Athena

Les textes numérisés par Athena portent sur des oeuvres classiques ainsi que sur des textes genevois, des travaux universitaires... Liste de liens vers des textes numérisés accessibles sur d'autres serveurs.

<http://un2sg1.unige.ch/www/athena/html/authors.html>

Electronic Text Center

Le Centre de textes électroniques de l'University de Virginie offre plusieurs milliers de de textes en anglais, français, allemand, japonais et latin. Les textes sont balisés en SGML selon les directives de la "Text Encoding Initiative".

<http://etext.lib.virginia.edu/>

Project Gutenberg

L'un des premiers projets de bibliothèque de textes numérisés lancé par Michael Hart. La sélection porte sur la littérature et sur des ouvrages de référence tombés dans le domaine public.

<http://promo.net/pg/>

Canadiana

Réalisation de quatre organismes (Institut canadien de microreproductions historiques (ICMH), Bibliothèque nationale du Canada, Bibliothèque de l'Université Laval, Bibliothèque de l'Université de Toronto), Canadiana est une bibliothèque virtuelle constituée de sources primaires en histoire canadienne (du XVI^e siècle à la fin du XIX^e siècle).

<http://www.canadiana.org/>

Prototype de diffusion électronique des thèses de l'Université de Montréal

Diffusion de thèses de doctorat en plein texte, sous différents formats (PDF, SGML, HTML...)

<http://www.pum.umontreal.ca/theses/index.html>

Elise Project (Electronic Library Image Service for Europe)

Projet soutenu par l'Union européenne (DG XIII) dans le cadre du programme sur les bibliothèques. ELISE I (1993-1995) a été suivi par Elise II (1996-1999).

<http://severn.dmu.ac.uk/elise/>

Bibliothèques numériques au Royaume-Uni

e-Lib : Electronic Libraries Programme

<http://ukoln.bath.ac.uk/elib/intro.html>

Ariadne : revue concernant le projet de bibliothèques numériques

<http://www.ariadne.ac.uk/back/>

GALLICA

Serveur expérimental de consultation à distance des collections numérisées de la Bibliothèque nationale de France : texte intégral des auteurs classiques français, du Moyen Âge au XIX^e s., textes scientifiques, photographies, documents sonores...

<http://gallica.bnf.fr/>

Computerization Project of the Archivo General De Indias, Seville, Spain

Strategies and Results

Projet de numérisation des Archives des Indes à Séville présenté par Pedro González, 1998

<http://www.clir.org/cpa/reports/gonzalez/contents.html>

MUISTI Project documents

Projet finlandais de coopération pour la numérisation dans les archives, bibliothèques et musées

<http://linnea.helsinki.fi/memory/raporte.html>

Retrospektive Digitalisierung von Bibliotheksbeständen

Projet de bibliothèque virtuelle destinée à des chercheurs (Réseau de bibliothèques en Allemagne)

http://www.sub.uni-goettingen.de/ebene_2/vdf/einstieg.htm

Constitution d'une bibliothèque numérique

– Documents méthodologiques, guides, standards

Digitization of rare library materials. Storage and access to data

CD-ROM, par Adolf Knoll, Bibliothèque de la République Tchèque, 1999, dont le contenu est accessible en ligne sur le serveur de l'UNESCO.

Comment maîtriser les technologies de la numérisation, la description et les formats des documents...

À noter : un volet sur la numérisation des documents rares et précieux

http://www.unesco.org/webworld/mdm/czech_digitization/index.html

La numérisation du patrimoine culturel

Corpus à l'usage des acteurs de projets de numérisation de fonds patrimoniaux (conservateurs, documentalistes, photographes...) : politique générale conduite par le ministère de la culture et de la communication, notes techniques sur les méthodes et matériels informatiques, textes juridiques, contrats et cahiers des charges sur ces sujets.

<http://www.culture.fr/culture/mrt/numerisation/index.htm>

La bibliothèque multimédia

*Extrait de l'ouvrage collectif « **Bibliothèques et informatique** » publié par la Direction du livre et de la lecture : la numérisation des documents ; la numérisation des fonds patrimoniaux (textes, images fixes, images animées, sons) ; la numérisation courante.*

<http://www.culture.fr/culture/mrt/numerisation/fr/dll.htm>

Protection et mise en valeur du patrimoine des bibliothèques

Contenu : recommandations techniques pour la conservation des documents patrimoniaux ; voir particulièrement le chapitre 13 sur "la numérisation des documents patrimoniaux".

http://www.culture.fr/culture/conservation/fr/preventi/guide_dll.htm

Introduction to Imaging

Guide clair et concis édité par le Getty : les notions essentielles pour la réalisation d'une banque d'images. Glossaire.

http://www.gii.getty.edu/intro_imaging/

Documentation établie par la Bibliothèque du Congrès

Informations méthodologiques et techniques sur les projets de numérisation conduits par la Bibliothèque du Congrès (American memory, numérisation de manuscrits...)

<http://lcweb2.loc.gov/ammem/ftpfiles.html>

Formats numériques

<http://lcweb2.loc.gov/ammem/formats.html>

Rapport sur la numérisation de manuscrits

<http://lcweb2.loc.gov/ammem/pictel/index.html>

Accès et interopérabilité

<http://lcweb2.loc.gov/ammem/award/docs/interop.html>

Documents de l'Université de Virginie

Special collections digital center : informations sur la numérisation (liens avec des articles et des ouvrages disponibles en ligne traitant des questions techniques, liens vers des sites traitant de la description des documents numériques, liens vers des bases de données numériques, sites juridiques, organisations et associations traitant des questions de numérisation, principalement musées, sites commerciaux, formats d'images, traitement des couleurs...)

<http://www.lib.virginia.edu/speccol/scdc/scdc.html>

Standards : liste de liens vers les pages présentant les standards SGML, XML, HTML, TEI, EAD

<http://etext.lib.virginia.edu/standard.html>

eLib standards guidelines

The UK Office for Library and Information Networking

<http://www.ukoln.ac.uk/services/elib/papers/other/standards/>

Guide de l'information numérique

Comment traiter les données lisibles par machine et les documents numériques.

Guide publié par les Communautés européennes, 1998 (document au format PDF)

<http://www2.echo.lu/dlm/fr/gdlines-fr.pdf>

Text Encoding Initiative

Directives pour la préparation et l'échange de documents électroniques (projet international)

<http://www-tei.uic.edu/orgs/tei/>

– Magazines spécialisés

D-lib Magazine

The Magazine of Digital Library Research

<http://www.dlib.org/>

Document numérique

Résumés des articles de la revue publiée par des éditions Hermès sous forme papier. L'accès à la version électronique s'effectue sur abonnement payant.

<http://www.editions-hermes.fr/dnp.htm>

Flash Réseaux

Bulletin électronique de la Bibliothèque nationale du Canada, traitant des projets et des technologies relatifs aux réseaux. Chaque numéro traite d'un point technique ou d'un sujet d'actualité.

<http://www.nlc-bnc.ca/pubs/netnotes/fnetnote.htm>

Journal of Digital Information (JoDI)

Publication électronique à l'initiative de : British Computer Society & Oxford University Press

<http://jodi.ecs.soton.ac.uk/>

Preservation & Access International Newsletter

<http://www.clir.org/pubs/pain/pain03.html>

Association of Research Libraries, Transforming Libraries Issues and Innovations

Revue consacrée aux évolutions techniques dans les bibliothèques.

<http://www.arl.org/transform/>

Informations sur les bibliothèques numériques

Rubrique "News" du serveur EPIC (European Preservation Information Center)

<http://www.knaw.nl/ecpa/ecpatex/news.htm>

Liste de discussion

DigLibns Electronic Discussion

Liste de discussion sur les bibliothèques numériques

<http://sunsite.berkeley.edu/DigLibns/>

Sites visités le 02/08/1999