

Publications électroniques, documents électroniques et informations virtuelles

DÉFINITION ET TYPOLOGIE DES PUBLICATIONS ÉLECTRONIQUES	2
PUBLICATIONS HORS LIGNE	2
PUBLICATIONS EN LIGNE	2
DISTINCTION ENTRE DOCUMENTS AUDIOVISUELS ET PUBLICATIONS ÉLECTRONIQUES	3
DOCUMENTS ÉLECTRONIQUES OU INFORMATIONS VIRTUELLES	3
L'ARCHIVAGE DES DOCUMENTS ET DES PUBLICATIONS ÉLECTRONIQUES : LES FACTEURS EN JEU	4
SÉLECTION.....	4
ACQUISITION ET ENREGISTREMENT	4
INSTALLATION.....	4
DESCRIPTION DU DOCUMENT.....	4
MÉTADONNÉES.....	4
NUMÉRO D'IDENTIFICATION UNIQUE	5
AUTHENTICITÉ ET INTÉGRITÉ	5
DÉSINSTALLATION	5
TRANSFERT, STOCKAGE, CONVERSION ET ÉMULATION.....	5
DISPONIBILITÉ À LONG TERME ET CONSULTATION PAR L'UTILISATEUR FINAL : À DISTANCE OU SUR PLACE.....	6
INDEXAGE	6
ACCÈS	6
PROBLÈMES DE DROITS D'AUTEUR ET DE DROITS DE REPRODUCTION.....	6
UTILISATION DES NORMES.....	6
EXISTENCE DES PUBLICATIONS ÉLECTRONIQUES SUR LE MARCHÉ.....	6
BIBLIOGRAPHIE	7
RÉPERTOIRE DES SITES INTERNET - PUBLICATIONS ÉLECTRONIQUES	9
RÉPERTOIRE DES SITES INTERNET - NUMÉRISATION	11

Publications électroniques, documents électroniques et informations virtuelles

On traitera dans ce chapitre des problèmes particuliers qu'engendrent ces nouvelles méthodes utilisées pour créer et diffuser de l'information. Pour beaucoup, ces documents sont enregistrés sur l'un des supports d'information qui ont été décrits dans les chapitres précédents.

On désigne par publications électroniques les documents, de plus en plus nombreux, qui se lisent exclusivement au moyen d'un ordinateur. Il peut s'agir de documents distribués gratuitement ou qui s'achètent. Ils se présentent sous deux formes - publications hors ligne et publications en ligne. Certaines de ces publications électroniques n'ont pas d'existence matérielle et les bibliothèques doivent les copier sur leur propre système pour les stocker sur disque dur, bande de sauvegarde ou tout autre média ; dans l'autre cas, on peut les stocker directement sur les rayonnages. On verra donc dans ce chapitre non pas la question des supports matériels - d'ores et déjà traitée dans les chapitres précédents - mais les problèmes particuliers que posent l'acquisition, le choix, le stockage et la consultation de cette catégorie de documents.

Définition et typologie des publications électroniques

Publications hors ligne

Une publication hors ligne est un document électronique bibliographiquement identifiable qui est stocké sous forme lisible par machine sur un support d'information électronique. Il s'agit par exemple des CD-ROM, des disquettes et des bandes magnétiques.

- Monographie hors ligne, par exemple une encyclopédie sur CD-ROM.
- Publication en série hors ligne, par exemple une revue sur CD-ROM.

Publications en ligne

Une publication en ligne est un document électronique bibliographiquement identifiable qui est stocké sous forme lisible par machine sur un support d'information électronique et qui est accessible en ligne. Par exemple : une revue électronique, une page sur le World Wide Web ou une base de données en ligne.

- Monographie en ligne, par exemple un dictionnaire sur le Web.
- Publication en ligne, par exemple une revue électronique sur le Web.
- Ressources en ligne, par exemple la page d'accueil d'un organisme.

Certaines publications électroniques sont des publications électroniques originales, mais d'autres sont des versions numérisées d'un document écrit ou imprimé. Bien souvent, l'essentiel des fonds de publications électroniques d'un service d'archives sera formé des versions numérisées des documents écrits ou imprimés qu'il détient. Tel est le cas par exemple du CD-ROM de la Bibliothèque nationale de Prague qui contient plusieurs manuscrits et autres documents, du projet Sainte Sophie de Bulgarie, de la Chronique de Radziwill, des manuscrits de Sanaa et de la Memoria de Iberoamérique.

S'il arrive que des producteurs et éditeurs de publications électroniques soient des éditeurs de publications classiques qui diversifient ainsi leur activité, il existe aussi des fournisseurs d'informations qui se créent tout spécialement ; c'est le cas surtout des éditeurs de publications nouvelles sur le World Wide Web, lesquelles ne se présentent qu'en ligne.

Quelques sociétés, en outre, se spécialisent dans l'édition de CD-ROM.

De nos jours, la plupart des publications sont écrites, corrigées et mises en forme à l'aide de machines de traitement de texte et de logiciels de PAO. La version imprimée d'une revue ou d'une monographie est établie à partir de sa version électronique.

Distinction entre documents audiovisuels et publications électroniques

Il existe désormais des publications multimédias qui regroupent différents types d'information sur un même support, par exemple une biographie, une bibliographie, des photos fixes, des images animées, de la vidéo et du son. On a parfois du mal à faire la distinction entre document audiovisuel et publication électronique à contenu textuel. Un film sous-titré est un document audiovisuel - un CD de Michael Jackson comportant un vidéo-clip fait d'images animées est considéré comme un CD audio. Un CD-ROM contenant une bibliographie, le texte des chansons, du son, de la vidéo et des photos est considéré comme une publication multimédia sur CD-ROM.

En bref, une publication électronique doit contenir une quantité importante de texte pour être admise en dépôt par une bibliothèque. Certaines bibliothèques archivent aussi les publications audiovisuelles, par exemple la Deutsche Bibliotek de Francfort-sur-le-Main en Allemagne.

Documents électroniques ou informations virtuelles

Quand on parle de documents électroniques - ou comme on dit parfois d'informations virtuelles - on fait référence aux méthodes modernes de transmission des documents entre personnes - documents généralement surtout textuels qui sont l'équivalent des lettres et des notes - par des moyens électroniques, c'est-à-dire sans recours au papier. Une grande partie des problèmes que posent d'ores et déjà les documents électroniques et de ceux qu'ils risquent de poser dans l'avenir sont analogues à ceux que soulèvent les publications électroniques.

Les documents électroniques, qui sont stockés sur un support matériel quelque part et donc aisément consultables par un petit groupe de personnes, notamment l'auteur, sont néanmoins difficiles à obtenir pour l'archiviste soucieux de les préserver. On range parmi cette catégorie de documents les messages envoyés sur courrier électronique et les fichiers informatiques provenant d'ordinateurs personnels. Quand ces documents électroniques sont mis en mémoire, c'est sur le même type de support que les autres types de documents. Ce qui les distingue essentiellement des autres catégories de documents, c'est la méthode employée pour leur transmission.

Le problème initial - et essentiel - que pose la conservation des documents électroniques est celui d'y avoir accès et de découvrir ce qui existe en la matière. Ce travail ne peut être fait qu'avec le soutien actif de l'organisme créateur et de son personnel. Si l'organisme est équipé d'un réseau informatique, l'accès à ces documents pose généralement moins de problèmes.

Comme une grande partie des messages échangés par courrier électronique entre les services n'ont qu'un intérêt mineur pour toute personne autre que leur auteur et leurs destinataires initiaux, voire donnent le sentiment de commettre une indiscretion, il est indispensable de veiller à ce que chacun sache que les services d'archives passeront périodiquement en revue aussi bien les fichiers de service que les messages contenus dans le serveur central pour sélectionner les documents qui méritent d'être conservés.

Une fois que l'on se sera assuré l'accès à ces documents, ceux-ci pourront être analysés à la lumière des critères de choix habituels et l'on pourra copier les informations sélectionnées dans le système d'archivage des données. Leur conservation durable fera partie de la stratégie générale d'archivage des documents.

L'archivage des documents et des publications électroniques : les facteurs en jeu

Sélection

Nombreux sont les services d'archives et les bibliothèques qui s'emploient à déterminer quelles sont les meilleures méthodes pour garantir l'accès à très long terme aux documents électroniques. Ne serait-ce qu'en raison du volume de documents créés, en particulier pour la communication sur le World Wide Web, on ne pourra éviter de procéder à une sélection. Dans de nombreux cas, les établissements d'archives et les bibliothèques utilisent à cet égard les mêmes critères de choix que pour les documents imprimés. Ce qui importe, c'est le contenu du document et non le support sur lequel il se présente, ce qui veut dire que le support matériel, la machine et le logiciel utilisés pour le lire n'interviennent pas dans le choix. Chaque pays définit les critères de choix à appliquer. Par exemple en Allemagne, les documents audiovisuels sont recensés dans la bibliographie nationale, ce qui n'est pas le cas dans d'autres pays.

Acquisition et enregistrement

Les publications hors ligne arrivent souvent à la bibliothèque comme s'il s'agissait d'imprimés. Bien évidemment, quand une bibliothèque commence à engranger ce genre de publications, elle doit en avertir les éditeurs. Aux Pays-Bas, où le dépôt des publications n'est pas obligatoire, il est important que les éditeurs soient informés de toute évolution des critères d'acquisition. En France, c'est la loi qui prescrit les catégories de publications à déposer.

Pour les publications en ligne, de nouveaux modes de coopération sont nécessaires. La publication doit être envoyée du système créateur à celui de la bibliothèque par le réseau. Les documents sélectionnés sont soit commandés, soit transférés automatiquement par l'éditeur, soit collectés par la bibliothèque à l'aide d'une application spéciale. Pour les documents en ligne, l'acquisition correspond au transfert effectif (via le réseau) du document du système du créateur à celui du dépôt. L'éditeur/producteur ou le fonctionnaire (s'agissant des archives) doit être impliqué dans l'opération.

Il faut enregistrer les documents dès qu'ils parviennent à la bibliothèque. L'opération suppose l'échange d'informations bibliographiques (renseignements avant publication) entre la bibliothèque dépositaire et l'éditeur (s'agissant des archives, l'opération se fera entre l'administration publique et le service d'archives), de préférence avant le dépôt ou le versement. L'enregistrement des documents doit être effectué au moment de leur arrivée.

Installation

Il est nécessaire d'installer la publication électronique de façon à ce que le bibliothécaire puisse la visionner et en faire la description. Pour les documents en ligne, une liaison avec le serveur est nécessaire ; les documents hors ligne doivent être installés matériellement sur un poste de travail.

Description du document

La question du catalogage des documents électroniques est loin d'être réglée et différents groupes en discutent. Les systèmes existants qui avaient trait au livre, tels que MARC et ses variantes, ne permettent pas de décrire entièrement ces nouveaux supports. Il faut par exemple pour visionner une publication électronique en décrire certaines caractéristiques techniques. Préciser quel ordinateur et quel système d'exploitation sont requis, quels formats ont été utilisés, etc. Dans la description technique, de nombreux champs seront codés.

Métadonnées

Les publications électroniques sont un moyen au moins partiel d'informatiser la production des catalogues. Il est possible d'extraire les données bibliographiques de la publication électronique elle-même, par exemple de la table des matières. Dans le cadre d'un projet de recherche intitulé BIBLINK, la Commission européenne étudie les moyens d'informatiser les échanges de données entre éditeurs et bibliothèques. Le Dublin Core définit les champs que doit comporter une bonne description bibliographique d'une page Web. Le Dublin Core a reçu un accueil très favorable, en particulier en

Amérique du Nord et même de la part de certains éditeurs. Malheureusement, il risque finalement d'être rejeté, car il comporte trop d'aspects nécessitant d'être définis au niveau national ou impliquant de gros frais de maintenance.

Numéro d'identification unique

Dans le commerce international du livre, les numéros d'identification uniques ISBN (International Standard Book Number - Numéro international normalisé des livres) et ISSN (International Standard Serial Number - Numéro international normalisé des publications en série) sont largement utilisés pour identifier sans risque d'erreur telle version d'un ouvrage ou d'une publication en série. Les numéros ISBN et ISSN sont également employés pour les CD-ROM et les publications en ligne, telles que les revues électroniques. Toutefois, ces numéros n'ont pas été conçus pour les publications électroniques et l'on a donc proposé de créer un numéro DOI (Digital Object Identifier - Identificateur d'objet numérique). Le DOI est une création de l'Association of American Publishers et la Corporation for National Research Initiatives.

Authenticité et intégrité

Certaines publications électroniques peuvent être aisément modifiées. Qu'est-ce qui permet de garantir que la notice bibliographique correspond exactement à la version du document qui est mis en archive ? Y correspondra-t-elle encore quand plusieurs centaines d'années auront passé et qu'elle aura été transposée sur d'autres supports en d'autres formats ? Beaucoup de problèmes restent à résoudre. Plusieurs méthodes sont envisagées, comme l'horodatage, la signature numérique et le filigrane électronique. Mais force est de dire que le problème n'est pas encore définitivement réglé.

Désinstallation

Une fois les notices bibliographiques et techniques établies, il faut télécharger les publications électroniques du disque dur et fermer la session. Cette opération fait naître de nouvelles informations qui doivent être portées sur la notice.

Transfert, stockage, conversion et émulation

Les autres facteurs à prendre en compte lorsqu'on collecte des documents électroniques sont notamment les suivants :

- **Transfert** – C'est-à-dire transfert du contenu du document de son support d'origine sur le système de stockage du dépôt d'archives, avec contrôle de la qualité du transfert et établissement d'une copie de sauvegarde (de préférence sur un autre type de support).
- **Stockage** – Selon toute hypothèse, on fera appel à différents types de supports ayant des temps d'accès différents, par exemple disque dur (très rapide), support magnéto-optique (rapide), bande (lent). Cette façon de faire suppose que l'on dispose d'un logiciel complexe pour gérer l'exploitation des documents et transférer les documents des bandes sur les disques et vice-versa.
- **"Pathfinder"** (sommaire de l'information) – Il s'agit d'un dispositif enregistrant la localisation de tous les fichiers d'un document et permettant au moteur de recherche de connaître la topographie des fichiers.
- **Conversion et émulation** – Devez-vous convertir un document pour en changer le format ou alors concevoir un système pour stocker le document dans son format original ? Un logiciel d'émulation permet de lire le document stocké dans son format d'origine à l'aide du nouveau matériel et du nouveau logiciel.

Ces techniques intéressent l'archiviste et posent des problèmes qui sont loin d'être réglés. La vitesse avec laquelle la technologie évolue, les nouvelles techniques d'édition, l'Internet et l'absence de normes qui caractérisent l'époque présente sont autant d'exemples des incertitudes auxquelles le directeur d'un dépôt d'archives est confronté. Aucune solution n'a encore fait ses preuves ; on trouve dans le commerce des systèmes tout prêts pour l'entreposage des données et l'extraction des connaissances, mais on n'y trouve pas encore les systèmes structurés d'indexage et de conservation de grande envergure dont les bibliothèques et les archives ont besoin.

Disponibilité à long terme et consultation par l'utilisateur final : à distance ou sur place

Indexage

On indexe les renseignements descriptifs dans le moteur de recherche du système dépositaire. Ce moteur peut être un élément du logiciel de recherche ou être un module OPAC distinct du système en usage dans la bibliothèque, selon les besoins locaux. Trouver un moyen terme entre les exigences (de l'utilisateur) en matière d'indexage et les possibilités techniques est extrêmement compliqué.

Accès

Les conditions d'accès des utilisateurs finals aux publications électroniques doivent être clairement précisées. A l'heure actuelle, l'accès est généralement "sur place" mais, par accord avec les propriétaires de l'information, l'accès à distance est parfois possible.

De même que les publications imprimées en dépôt, les collections de dépôt de documents électroniques ne devraient être consultées qu' "en dernier ressort". Les bibliothèques peuvent toutefois donner accès aux documents avec l'accord de l'éditeur et de l'auteur.

Problèmes de droits d'auteur et de droits de reproduction

Bien évidemment, les archives des bibliothèques ayant des fonds de documents numériques doivent discuter des limitations à imposer au droit d'accès et de consultation avec les éditeurs et les auteurs, quand la question se pose.

Utilisation des normes

De nombreuses normes s'appliquent aux publications électroniques. La Commission européenne a lancé une initiative, OII (Open Information Interchange - Echange ouvert d'information), dans le cadre de son programme IMPACT 2. Le but de l'initiative OII est de favoriser la connaissance et l'application des normes d'échange des informations se présentant sous forme électronique. Le public cible est constitué par les créateurs et les fournisseurs de produits et services d'information, ainsi que les utilisateurs finals. Les recueils de normes s'achètent dans les bureaux des organisations internationales de normalisation, de nombreux pays ayant un organisme qui les traduit et les diffuse. Pour plus de renseignements, connectez-vous sur les sites Web de la Commission où vous trouverez le texte des publications sur les normes :

<http://www.echo.lu/oii/activity.html>.

Différentes normes s'appliquent à la conservation des publications électroniques. Elles concernent le matériel, les systèmes d'exploitation (Windows, MS-DOS, UNIX), les supports d'information (CD-ROM, WORM, DAT, disquettes, bandes magnétiques), les programmes d'application - traitements de texte, bases de données, tableurs et formats tels que MARC, SGML, HTML, etc.

Existence des publications électroniques sur le marché

Les publications imprimées, monographies et publications en série, ne se trouvent plus en permanence sur le marché comme autrefois. Au bout d'un temps relativement bref, on a généralement du mal à trouver dans une librairie une édition précise d'un ouvrage, mais il reste parfois possible de la commander auprès d'un grand distributeur ou même chez l'éditeur. Avec les publications électroniques hors ligne, la situation est exactement la même. Les éditeurs ne prennent plus la peine de maintenir des publications en vente lorsque le produit n'a plus d'intérêt commercial. Le fait est regrettable, même si l'on peut comprendre que, commercialement parlant, cette façon de faire se justifie. De surcroît, la plupart des éditeurs ne gardent pas en archives la collection complète de leurs propres publications. Il est donc extrêmement important que dès qu'une publication a paru, elle soit archivée, inventoriée et mise à la disposition des lecteurs (au moins pour lecture sur place) par un service d'archives nationales ou une bibliothèque nationale.

Bibliographie

ACKERMAN, M. S. and FIELDING, R. T. *Collection Maintenance in the Digital Library*. In : Proceedings of Digital Libraries, June 95. Austin, Texas, pp.39-48.
(<http://csdl.tamu.edu/DL95>)

BEARMAN, David and HEDSTROM, Margaret. *Reinventing Archives for Electronic Records : Alternative Service Delivery Options*. In : Electronic Records, ed. by Margaret Hedstrom.1993.

CONWAY, Paul. *Digitizing Preservation : Paper and Microfilm Go Electronic*. In : "Library Journal", 119 (February 1) , 1994, pp. 42-45..

CONWAY, Paul. *Selecting Microfilm for Digital Preservation : A Case Study from Project Open Book*. In : "Library Resources and Technical Services", 40(1), 1996, pp. 67-77.

CONWAY, Paul and WEAVER, Shari. The Setup Phase of Project Open Book. - Washington, D.C. : Commission on Preservation and Access, 1994.

DAVIS, Stephen P. *Digital Image Collections : Cataloging Data Model and Network Access*. In : RLG Digital Image Access Project : Proceedings from an RLG Symposium held March 31 and April 1, 1995, Palo Alto, California. Ed. by Patricia A. McClung. - Palo Alto, CA : Research Libraries Group, pp. 45-59.
(<http://www.columbia.edu/cu/libraries/inside/projects/diap/paper.html>).

GRAHAM, Peter S. Intellectual Preservation : Electronic Preservation of the Third Kind. - Washington, D.C. : Commission on Preservation and Access, 1994.

GRAHAM, Peter S. *Requirements for the Digital Research Library*. In : "College and Research Libraries", July, 56(4), 1995, pp. 331-339.

Guide for Managing Electronic records from an Archival Perspective. International Council on Archives : Committee on Electronic Records.
(<http://www.archives.ca/ica>)

HEDSTROM, Margaret and KOWLOWITZ, Alan. *Meeting the Challenge of Machine Readable Records : A State Archives Perspective*. In : "Reference Studies Review", 16(1-2), 1988, pp. 31-40.

HEDSTROM, Margaret. *Understanding Electronic Incunabula : A Framework for Research on Electronic Records*. In : "American Archivist", 54 (3), 1991, pp. 334-354.

HEDSTROM, Margaret. *Electronic Archives : Integrity and Access in the Network Environment*. In : Networking in the Humanities : Proceedings of the Second Conference on Scholarship and Technology in the Humanities, held at Elvetham Hall, Hampshire, UK, 13-16 April, 1994. Ed. by Stephanie Kenna and Seamus Ross. - London : Bowker-Saur, 1995, pp. 77-95.

HERBST, Axel and MALLE, Bernhard. *Electronic Archiving in the Light of Product Liability*. In : Proceedings of Know Right 95. - Vienna : Oldenbourg Verlag, 1995, pp. 455-460.

LESK, Michael. Preservation of New Technology : A Report of the Technology Assessment. - Washington, D.C. : Advisory Committee to the Commission on Preservation and Access. Commission on Preservation and Access, 1992.

LEVY, David M. and MARSHALL, Catherine C. *Going Digital : A Look at Assumptions Underlying Digital Libraries*. In : "Communications of the ACM", 38(4), 1995, pp. 77-83.

LYALL, Jan. Draft Statement of Principles for the Preservation of and Long Term Access to Australian Digital Objects. - Canberra : National Library of Australia, 1996.

LYNCH, Clifford. *Integrity Issues in Electronic Publishing*. In : Scholarly Publishing : the Electronic Frontier, ed. by Robin P. Peek and Gregory B. Newby. - Cambridge : The MIT Press, 1996, pp. 133-145, 1996.

LYNCH, Clifford. *The Integrity of Digital Information : Mechanics and Definitional Issues*. In : "Journal of the American Society for Information Science", 45(10) , 1994, pp. 737-744.

LYNCH, Clifford. *Uniform Resource Naming : From Standards to Operational Systems*. In : "Serials Review" 20 (4), 1994, pp.9-14.

MALLINSON, John C. *Preserving Machine-Readable Archival Records for the Millennia*. In : "Archivaria", 22 (Summer), 1986, pp.147-52.

O'TOOLE, James M. *On the Idea of Permanence*. In : "American Archivist", 52(1),1989, pp. 10-25.

OWEN, J., MACKENZIE, S. and VAN DE WALLE, J. *ELDEP Project : A study of issues faced by national libraries in the field of deposit collections of electronic publications*. Background Document for the ELDEP Workshop, Luxembourg, December 18, 1995. - The Hague : NBBi, 1995.

Preservation of Electronic Formats : Electronic Formats for Preservation, ed. by Janice Mohlhenrich. - Fort Atkinson, Wis : Highsmith, 1993.

Preserving Digital Information : Report of the Task Force on Archiving of Digital Information. - Washington D.C. : Commission on Preservation and Access, 1995.

Research Issues in Electronic Records. - St. Paul : Minnesota Historical Society, United States National Historical Publications and Research Commission, 1991.

ROTHENBERG, Jeff. *Ensuring the Longevity of Digital Documents*. In : "Scientific American", 272 (January), 1995, pp. 42-47.

Study of Issues Faced by National Libraries in the Field of Deposit Collections of Electronic Publications. Report of the Workshop held in Luxembourg, December 18, 1995. - Luxembourg : European Commission, Directorate General XIII-E/4, February 1996.

Study on the Long-Term Retention of Selected Scientific and Technical Records of the Federal Government : Working Papers. - Washington, D.C : National Research Council National Academy Press, 1995.

WATERS, Donald J. *Transforming Libraries Through Digital Preservation*. In : Digital Imaging Technology for Preservation : Proceedings from an RLG Symposium held March 17 & 18, 1994. Ed. by Nancy E. Elkington. - Mountain View, CA : Research Libraries Group, 1994, pp. 115-127.

WATERS, Donald J. Realizing Benefits from Inter-Institutional Agreements : The Implications of the Draft Report of the Task Force on Archiving of Digital Information. - Washington, D.C : The Commission on Preservation and Access , 1996.
(<http://arl.cni.org/arl/proceedings/127/waters.html>)

WATERS, Donald J. *Archiving Digital Information. A presentation to the OCLC Research*. In : Library Directors Conference, Dublin, Ohio, March 12, 1996.

WEIBEL, Stuart. *Metadata : The Foundations of Resource Description*. In : "D-Lib Magazine", July 1995.

WIEDERHOLD, Gio. *Digital Libraries, Value and Productivity*. In : "Communications of the ACM", 38(4), 1995, pp.85-96.

Répertoire des sites Internet - Publications électroniques

Organismes et ressources

Preserving Access to Digital Information (PADI)

Informations (documents, liens vers des ressources, actualités, magazines, glossaire, listes de discussion...) destinées aux créateurs, éditeurs, responsables de collections, chercheurs et personnes intéressées par l'accès à long terme aux documents numérisés. Site associant plusieurs organismes (archives, conseil des bibliothèques...) australiens.

<http://www.nla.gov.au/dnc/tf2001/padi/>

IFLA - Digital libraries : resources and projects

Liste de ressources sur le thème des bibliothèques numériques (bibliographie, liste de périodiques électroniques, calendrier des conférences, recensement des projets américains et européens).

<http://www.ifla.org/II/diglib.htm>

Digital Library Information Resources - Berkeley Digital Library SunSITE

Le volet "preservation resources" propose des informations (rapports, articles, liens vers d'autres ressources) sur la conservation de la documentation numérisée.

<http://sunsite.berkeley.edu/Info/>

The Association of Research Libraries (ARL)

Programmes sur la conservation du patrimoine des bibliothèques de recherche et notamment sur la documentation numérisée.

<http://www.arl.org/>

Council on Library and Information Resources (CLIR)

Commission on Preservation & Access

Programmes de coopération avec la Chine, l'Europe de l'Est et de l'Ouest, l'Amérique latine et l'Afrique du Sud ; travaux sur la conservation du patrimoine cinématographique et de la documentation numérisée. Rapport sur l'image numérisée et la préservation des microfilms.

<http://www.clir.org/programs/cpa/cpa.html>

Research Libraries Group (RLG)

RLG conduit le programme PRESERV sur la conservation préventive, qui s'attache notamment à la documentation numérisée.

<http://www.rlg.org/>

Getty Information Institute : Time And Bits

Site consacré à la conservation à long terme des documents numériques qui comporte une sélection de liens sur le sujet.

<http://www.ahip.getty.edu/timeandbits/index.html>

Publications de la bibliothèque de l'Université Cornell

Les publications portent notamment sur l'image numérisée dans les bibliothèques et services d'archives, l'évaluation de l'utilisation du CD Kodak, l'étude de filières microfilms / image numérisée.

<http://www.library.cornell.edu/preservation/pub.htm>

Digital Preservation : a Guide to Web Resources

Sélection de liens commentés sur la préservation des documents numériques. Serveur "Arts and Humanities Data Service (Royaume-Uni).

<http://ahds.ac.uk/resource/preserve.html>

Rapports et recommandations

Preserving Digital Information : Final Report and Recommendations

Rapport d'un groupe de travail créé en 1994 par la Commission on Preservation and Access (CPA) et le Research Libraries Group (RLG). Objectif de l'étude : assurer, sur une durée indéterminée, l'accès aux documents du patrimoine national. Analyse des caractéristiques propres à l'information numérique et stratégies de préservation mettant en oeuvre des principes aussi bien organisationnels que techniques.

<http://lyra.rlg.org/ArchTF/>

Digitisation as a Method of Preservation ?

Rapport d'un groupe de travail de la Deutsche Forschungsgemeinschaft (German Research Association)

<http://www.knaw.nl/ecpa/publ/weber.html>

Using Kodak Photo CD Technology for Preservation and Access. A Guide for Librarians, Archivists, and Curators

Brochure rédigée par Anne R. Kenney et Oya Y. Rieger, Department of Preservation and Conservation, Cornell University Library

<http://www.library.cornell.edu/preservation/kodak/cover.htm>

Programmes

Programme JTOR

Programme sur la préservation à long terme des périodiques (notamment en sciences humaines) initié en 1994 par la Fondation Andrew W-Mellon.

<http://www.ifla.org/ifla/IV/ifla63/63genr.htm>

From project to independant organization

<http://www.dlib.org/dlib/july97/07guthrie.html>

Bibliographies

Bibliographies

Textes récents (depuis 1990) sur la gestion des supports électroniques présentés par ordre chronologique par Richard J. Cox.

<http://www.gslis.utexas.edu/~lis389/coxbib.html>

Magazines en ligne

RLG DigiNews

Préservation des archives numérisées.

<http://www.rlg.org/preserv/diginews/edu/timeandbits/>

Listes de discussion

DigLibns Electronic Discussion

Liste de discussion sur les bibliothèques numériques.

<http://sunsite.berkeley.edu/DigLibns/>

Electronic Archives in Europe : DLM Forum

Ce forum destiné aux administrations publiques et aux services d'archives nationaux porte sur les questions de gestion, stockage, conservation et diffusion des données informatisées et numérisées.

<http://www.dlmforum.eu.org/>

Répertoire des sites Internet - Numérisation

Répertoires de ressources

Digital Library Information Resources - Berkeley Digital Library SunSITE

<http://sunsite.berkeley.edu/Info/>

Image and Multimedia Database Resources - Berkeley Digital Library SunSITE

<http://sunsite.Berkeley.EDU/Imaging/Databases/>

Digital Libraries : Resources and Projects

Liste établie par l'IFLA sur les bibliothèques numériques (bibliographie, liste de périodiques électroniques, calendrier des conférences, recensement des projets américains et européens).

<http://ifla.inist.fr/II/diglib.htm>

Répertoires de ressources

Digital Libraries : a Selected Resource Guide by Katharina Klemperer and Stephen Chapman

http://www.lita.org/ital/1603_klemperer.htm

Building Digital Libraries

<http://www.texshare.edu/Services/Professional/digital.html>

Electronic Collections Development (*site miroir sur le serveur de l'ENSSIB*)

<http://www.enssib.fr/miroir/okerson/ecd.html>

Time & Bits : Managing Digital Continuity

Liste de ressources sur la conservation des documents numérisés

<http://www.ahip.getty.edu/timeandbits/links.html>

Scholarly Electronic Publishing Bibliography

<http://info.lib.uh.edu/sepb/sepb.html>

Projets de diffusion électronique des collections de bibliothèques

– *Pays en voie de développement et pays méditerranéens*

Memoria - Memory - Mémoire

"L'UNESCO a lancé le programme Mémoire du Monde afin (...) de promouvoir la conservation des collections d'archives et de bibliothèques partout dans le monde et d'en assurer la plus large diffusion".

<http://www.unesco.org/webworld/mdm/index.html>

MEDLIB Internet-based virtual library network for the Mediterranean region

Projet de Bibliothèque virtuelle lancé par l'UNESCO pour la région méditerranéenne intitulé MEDLIB, qui vise à mettre en place pour cette région un réseau de bibliothèques et de services d'information utilisant les dernières technologies de l'information, notamment Internet. Le réseau est ouvert à toutes les institutions intéressées du Nord et du Sud de la Méditerranée.

Liste de liens vers les sites web des bibliothèques et services d'archives de la région.

<http://www.unesco.org/webworld/mediter/medlib.htm>

– *Europe et Amérique du Nord*

Berkeley Digital Library SunSITE

Berkeley Digital Library SunSITE assure la numérisation de collections et diffuse des informations aux acteurs de projets de bibliothèques numériques. Les collections numérisées portent notamment sur l'histoire de l'Amérique, la littérature etc.

<http://sunsite.berkeley.edu/>

ARTFL Project

L'American and French Research on the Treasury of the French Language (ARTFL) (Trésor de la langue française), fondé par l'Université de Chicago et l'Institut national de la langue française (InaLF) est un corpus composé de textes du XIII^e s. au XX^e s. (romans, poésie, théâtre, correspondance...).
Logiciel d'interrogation PhiloLogic.

<http://humanities.uchicago.edu/ARTFL/ARTFL.html>

Athena

Les textes numérisés par Athena portent sur des oeuvres classiques ainsi que sur des textes genevois, des travaux universitaires... Liste de liens vers des textes numérisés accessibles sur d'autres serveurs.

<http://un2sg1.unige.ch/www/athena/html/authors.html>

Electronic Text Center

Le Centre de textes électroniques de l'University de Virginie offre plusieurs milliers de de textes en anglais, français, allemand, japonais et latin. Les textes sont balisés en SGML selon les directives de la "Text Encoding Initiative".

<http://etext.lib.virginia.edu/>

Project Gutenberg

L'un des premiers projets de bibliothèque de textes numérisés lancé par Michael Hart. La sélection porte sur la littérature et sur des ouvrages de référence tombés dans le domaine public.

<http://promo.net/pg/>

Canadiana

Réalisation de quatre organismes (Institut canadien de microreproductions historiques (ICMH), Bibliothèque nationale du Canada, Bibliothèque de l'Université Laval, Bibliothèque de l'Université de Toronto), Canadiana est une bibliothèque virtuelle constituée de sources primaires en histoire canadienne (du XVI^e siècle à la fin du XIX^e siècle).

<http://www.canadiana.org/>

Prototype de diffusion électronique des thèses de l'Université de Montréal

Diffusion de thèses de doctorat en plein texte, sous différents formats (PDF, SGML, HTML...)

<http://www.pum.umontreal.ca/theses/index.html>

Elise Project (Electronic Library Image Service for Europe)

Projet soutenu par l'Union européenne (DG XIII) dans le cadre du programme sur les bibliothèques. ELISE I (1993-1995) a été suivi par Elise II (1996-1999).

<http://severn.dmu.ac.uk/elise/>

Bibliothèques numériques au Royaume-Uni

e-Lib : Electronic Libraries Programme

<http://ukoln.bath.ac.uk/elib/intro.html>

Ariadne : revue concernant le projet de bibliothèques numériques

<http://www.ariadne.ac.uk/back/>

GALLICA

Serveur expérimental de consultation à distance des collections numérisées de la Bibliothèque nationale de France : texte intégral des auteurs classiques français, du Moyen Âge au XIX^e s., textes scientifiques, photographies, documents sonores...

<http://gallica.bnf.fr/>

Computerization Project of the Archivo General De Indias, Seville, Spain Strategies and Results

Projet de numérisation des Archives des Indes à Séville présenté par Pedro González, 1998

<http://www.clir.org/cpa/reports/gonzalez/contents.html>

MUISTI Project documents

Projet finlandais de copération pour la numérisation dans les archives, bibliothèques et musées

<http://linnea.helsinki.fi/memory/raporte.html>

Retrospektive Digitalisierung von Bibliotheksbeständen

Projet de bibliothèque virtuelle destinée à des chercheurs (Réseau de bibliothèques en Allemagne)

http://www.sub.uni-goettingen.de/ebene_2/vdf/einstieg.htm

Constitution d'une bibliothèque numérique

– Documents méthodologiques, guides, standards

Digitization of rare library materials. Storage and access to data

CD-ROM, par Adolf Knoll, Bibliothèque de la République Tchèque, 1999, dont le contenu est accessible en ligne sur le serveur de l'UNESCO.

Comment maîtriser les technologies de la numérisation, la description et les formats des documents...

À noter : un volet sur la numérisation des documents rares et précieux

http://www.unesco.org/webworld/mdm/czech_digitization/index.html

La numérisation du patrimoine culturel

Corpus à l'usage des acteurs de projets de numérisation de fonds patrimoniaux (conservateurs, documentalistes, photographes...) : politique générale conduite par le ministère de la culture et de la communication, notes techniques sur les méthodes et matériels informatiques, textes juridiques, contrats et cahiers des charges sur ces sujets.

<http://www.culture.fr/culture/mrt/numerisation/index.htm>

La bibliothèque multimédia

*Extrait de l'ouvrage collectif « **Bibliothèques et informatique** » publié par la Direction du livre et de la lecture : la numérisation des documents ; la numérisation des fonds patrimoniaux (textes, images fixes, images animées, sons) ; la numérisation courante.*

<http://www.culture.fr/culture/mrt/numerisation/fr/dll.htm>

Protection et mise en valeur du patrimoine des bibliothèques

Contenu : recommandations techniques pour la conservation des documents patrimoniaux ; voir particulièrement le chapitre 13 sur "la numérisation des documents patrimoniaux".

http://www.culture.fr/culture/conservation/fr/preventi/guide_dll.htm

Introduction to Imaging

Guide clair et concis édité par le Getty : les notions essentielles pour la réalisation d'une banque d'images. Glossaire.

http://www.gii.getty.edu/intro_imaging/

Documentation établie par la Bibliothèque du Congrès

Informations méthodologiques et techniques sur les projets de numérisation conduits par la Bibliothèque du Congrès (American memory, numérisation de manuscrits...)

<http://lcweb2.loc.gov/ammem/ftpfiles.html>

Formats numériques

<http://lcweb2.loc.gov/ammem/formats.html>

Rapport sur la numérisation de manuscrits

<http://lcweb2.loc.gov/ammem/pictel/index.html>

Accès et interopérabilité

<http://lcweb2.loc.gov/ammem/award/docs/interop.html>

Documents de l'Université de Virginie

Special collections digital center : informations sur la numérisation (liens avec des articles et des ouvrages disponibles en ligne traitant des questions techniques, liens vers des sites traitant de la description des documents numériques, liens vers des bases de données numériques, sites juridiques, organisations et associations traitant des questions de numérisation, principalement musées, sites commerciaux, formats d'images, traitement des couleurs...)

<http://www.lib.virginia.edu/speccol/scdc/scdc.html>

Standards : liste de liens vers les pages présentant les standards SGML, XML, HTML, TEI, EAD

<http://etext.lib.virginia.edu/standard.html>

eLib standards guidelines

The UK Office for Library and Information Networking

<http://www.ukoln.ac.uk/services/elib/papers/other/standards/>

Guide de l'information numérique

Comment traiter les données lisibles par machine et les documents numériques.

Guide publié par les Communautés européennes, 1998 (document au format PDF)

<http://www2.echo.lu/dlm/fr/gdlines-fr.pdf>

Text Encoding Initiative

Directives pour la préparation et l'échange de documents électroniques (projet international)

<http://www-tei.uic.edu/orgs/tei/>

– Magazines spécialisés

D-lib Magazine

The Magazine of Digital Library Research

<http://www.dlib.org/>

Document numérique

Résumés des articles de la revue publiée par des éditions Hermès sous forme papier. L'accès à la version électronique s'effectue sur abonnement payant.

<http://www.editions-hermes.fr/dnp.htm>

Flash Réseaux

Bulletin électronique de la Bibliothèque nationale du Canada, traitant des projets et des technologies relatifs aux réseaux. Chaque numéro traite d'un point technique ou d'un sujet d'actualité.

<http://www.nlc-bnc.ca/pubs/netnotes/fnetnote.htm>

Journal of Digital Information (JoDI)

Publication électronique à l'initiative de : British Computer Society & Oxford University Press

<http://jodi.ecs.soton.ac.uk/>

Preservation & Access International Newsletter

<http://www.clir.org/pubs/pain/pain03.html>

Association of Research Libraries, Transforming Libraries Issues and Innovations

Revue consacrée aux évolutions techniques dans les bibliothèques.

<http://www.arl.org/transform/>

Informations sur les bibliothèques numériques

Rubrique "News" du serveur EPIC (European Preservation Information Center)

<http://www.knaw.nl/ecpa/ecpatex/news.htm>

Liste de discussion

DigLibns Electronic Discussion

Liste de discussion sur les bibliothèques numériques

<http://sunsite.berkeley.edu/DigLibns/>

Sites visités le 02/08/1999