

# **IFLA Core Activity on Preservation and Conservation (PAC)**

## **CONSERVATION PRÉVENTIVE DANS LES BIBLIOTHÈQUES ET ARCHIVES D'AFRIQUE DE L'OUEST FRANCOPHONE**

**5-9 janvier 2009, Porto-Novo, Bénin**

Le programme fondamental PAC de l'IFLA a organisé, avec le soutien financier d'ALP (*Action for Development through Libraries Programme Core Activity*) et de l'UNESCO, un stage international sur la « Conservation préventive dans les bibliothèques et archives d'Afrique de l'Ouest francophone ». Il s'est déroulé du 5 au 9 janvier 2009 à Porto-Novo, au Bénin, siège du centre régional PAC, au sein de l'Ecole du Patrimoine Africain. La société EBSCO a également offert les sacs des stagiaires et des clés USB comme support de formation.

C'est le premier directeur de l'IFLA-PAC, Jean-Marie Arnoult, qui a assuré la formation, en collaboration avec Christiane Baryla, directrice actuelle du PAC.

19 stagiaires, venus de sept pays africains, ont participé au séminaire. Il s'agissait principalement de responsables de bibliothèques et d'archives mais aussi de musées. L'objectif était d'échanger en terre africaine sur les bonnes pratiques de conservation des documents patrimoniaux.

### **Liste des participants**

#### **Madame Léontine ABALLO**

Archiviste, Archives nationales du Bénin, Porto-Novo  
République du Bénin

#### **Madame Chantal ADJIMAN- NANDOH**

Directrice de la Bibliothèque nationale, Abidjan  
République de Côte d'Ivoire

#### **Monsieur Gouro Venance BAH**

Directeur des Archives Nationales, Abidjan  
République de Côte d'Ivoire

#### **Madame Rasmata BOUNGOU / KABORE**

Directrice des Archives administratives, Ouagadougou  
Centre national des archives du Burkina Faso

#### **Monsieur Serigne Ndiaga DIAJHATE**

Responsable du service de Préservation et de Conservation des Collections  
Bibliothèque de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar  
République du Sénégal

#### **Monsieur Oumar DIAWARA**

Chef de Section Conservation, Restauration et Reliure  
Direction Nationale des Archives du Mali, Bamako.  
République du Mali

**Madame Mariétou DIOP**

Directrice  
Bibliothèque de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar  
Centre de l'IFLA pour l'Afrique de langue Française  
République du Sénégal

**Madame Colette GOUNOU**

Directrice du Musée ethnographique Alexandre Sénou Adande, Porto-Novo  
République du Bénin

**Monsieur H. Urbain HADONOU**

Conservateur du Musée Honmé « Palais Royal », Porto-Novo  
République du Bénin

**Monsieur Mamadou Konoba KEITA**

Directeur National des Bibliothèques et de la Documentation du Mali, Bamako  
République du Mali

**Monsieur Raphaël KOMPAORE**

Directeur de la Bibliothèque nationale du Burkina Faso, Ouagadougou  
Burkina Faso

**Monsieur Abdourahmane LO**

Responsable du Service de gestion des collections  
Bibliothèque de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar  
République du Sénégal

**Monsieur Ousmane MAMAN IDI**

Chef de la Division scientifique  
Archives nationales du Niger, Niamey  
République du Niger

**Madame Anne-marie ODOUNHARO**

Directrice adjointe de la Bibliothèque nationale du Bénin, Porto-Novo  
République du Bénin

**Monsieur Atsu Yao Esabuè ODZUKPA**

Responsable de la Bibliothèque des Sciences de l'Education (INSE), Université  
de Lomé  
République Togolaise

**Mademoiselle Ngoné SARR**

Responsable de la Division de gestion, conservation et développement des  
collections  
Primature, Archives du Sénégal, Dakar  
République du Sénégal

**Monsieur Sabi TCHAGAFFO**

Chef de la Division Bibliothèque , Direction de la Bibliothèque et des Archives Nationales du Togo. Lomé  
République Togolaise

**Monsieur Garbah TRAORE**

Restaurateur, Institut des Hautes Etudes Islamiques Ahmed BABA  
République du Mali

**Monsieur Francis Marie –José ZOGO**

Directeur de la Bibliothèque nationale du Bénin, Porto-Novo  
République du Bénin

**Programme**

[www.ifla.org/files/assets/pac/pac-preventive-training\\_jan-2009\\_programme.pdf](http://www.ifla.org/files/assets/pac/pac-preventive-training_jan-2009_programme.pdf)

De nombreux thèmes ont surgi lors des discussions :

**1. Thèmes transversaux**

- Le financement de la culture en Afrique
- Les textes juridiques concernant le patrimoine dans les pays d'Afrique de l'Ouest francophone
- La sensibilisation des élus et des autorités aux problèmes patrimoniaux
- La sensibilisation des publics à la conservation préventive : publications didactiques (affiches, guides, etc., sur le modèle «faites/ne faites pas»)
- La mutualisation des efforts au sein de services nationaux et régionaux de conservation pour l'acquisition de matériaux de conservation (étude de faisabilité)
- Montage de dossiers à soumettre au programme Mémoire du monde de l'UNESCO
- Création de sites web propres aux institutions : stratégies communes et/ou individuelles à étudier

**2. Thèmes techniques****2.1. Les établissements**

- Bibliothèques nationales : le dépôt légal, les publications officielles
- Bibliothèques universitaires : solutions aux vols et au vandalisme
- Archives nationales : le « fonds colonial » (ensemble des documents d'archives hérités de la colonisation), un patrimoine en péril
- Musées : sauvegarde de la documentation des œuvres

**2.2. Les bâtiments**

- Constructions-rénovations : les bâtiments des bibliothèques, des archives et des musées, dans une perspective de développement durable

### 2.3. Les collections

- Réalisation d'enquêtes sur l'état physique des collections, au niveau national et au niveau régional (bibliothèques, archives, musées pour ce qui concerne leurs collections en papier)
- Les collections de photographies et les collections audiovisuelles dans les bibliothèques, les archives et les musées
- La conservation de la presse et des périodiques : reproduction, stockage, conservation partagée

### 2.4. Les personnels

- La formation des personnels aux métiers du livre et de la conservation (cadre national et cadre régional)

### 2.5. Les publics

- L'accueil des publics handicapés dans les bibliothèques, les archives et les musées

Ces problématiques pourraient être considérées comme des thèmes pour des réunions nationales ou régionales futures (séminaires, journées d'étude, etc.) ou comme des hypothèses d'actions dans un cadre national ou dans un cadre régional.

### Photos



Cérémonie d'ouverture du stage « Conservation préventive dans les bibliothèques et archives d'Afrique de l'Ouest francophone », à la Bibliothèque nationale du Bénin, à Porto-Novo, le 5 janvier 2009. A la tribune, de gauche à droite : Irène Koukoui-Dehoumon, Directrice adjointe de Cabinet du ministère de la Culture, de l'alphabétisation et de la promotion des langues nationales, René Ahouansou, Secrétaire général de la commission nationale béninoise pour l'UNESCO, Latifou Hokpo, Directeur de cabinet du ministère de la Culture, de l'alphabétisation et de la promotion des langues nationales, Christiane Baryla, Directrice du programme PAC de l'IFLA et Francis Zogo, Directeur de la

Bibliothèque nationale du Bénin et du centre régional PAC.



Ecole du Patrimoine Africain : les stagiaires en pleine séance de travail aux côtés de Jean-Marie Arnoult, formateur.



Le groupe des stagiaires.



Toast lors du dîner de clôture du stage. De gauche à droite : mesdames Bai Anna Dangnivo, Directrice des bibliothèques et de la promotion littéraire, Christiane Baryla, Directrice du programme PAC de l'IFLA, Irène Koukoui-Dehoumon, Directrice adjointe de Cabinet du ministère de la Culture, de l'alphabétisation et de la promotion des langues nationales et Anne-Marie Odounharo, directrice adjointe de la bibliothèque nationale du Bénin.

Latest Revision: 21 January 2009

Copyright © International Federation of Library Associations and Institutions

[www.ifla.org](http://www.ifla.org)