Le mode d'emploi /Guideline

Ce petit livret est accessible en ligne en français et en anglais à partir des pages Relindial du site de l'IFLA.

https://www.ifla.org/node/11456

Il présente l'objectif du projet, donne des conseils d'animation pour la constitution du groupe comme pour le déroulement de la fabrication du « Relindial Cartonera » et sa mise en forme finale.

On y trouve enfin une aide pour répondre à l'imprévu et un code de bonne conduite pour les artisans de ce Relindial Cartonera.

Contacts et liens

Odile Dupont
o.dupont548@gmail.com
+33 6 67 13 83 70
+33 1 45 22 18 75

Fabien Vandermarcq :
Responsable de la communication
contact@bib-port-royal.com
Bibliothèque de Port-Royal, Paris, France
+33 (0) 1 43 26 66 21

Sophie Vasseur :
Projet pilote
sopnie.sop@gmail.com
Médiathèque Drômoise des Sciences Religieuses, Valence, France

relindialcartonera@gmail.com
https://www.ifla.org/relindial
https://fr-fr.facebook.com/Relindial/

Le projet Relindial Cartonera

Relindial et l'IFLA

Relindial est une branche de l'IFLA, un groupe d'intérêt spécial organisé sous l'égide de la section des bibliothèques des sciences sociales.

L'IFLA (*International Federation of Library Associations and Institutions* = Fédération Internationale des bibliothèques et Institutions) est une association qui rassemble des bibliothèques du monde entier.

L'acronyme Relindial se développe ainsi :
Religions: Libraries and Dialogue
(Religions : Bibliothèques et dialogue).

创造书籍、连结生活
خلق كتب للاتصال حياتنا
Crear libros para encuadernar nuestras vidas
Créer des livres pour relier nos vies
Create books to bind our lives
Bücher machen, um unsere Leben zu verbinden
Книги Сделать для соединить нашу жизнь

Le projet « Relindial Cartonera »

Qu'est-ce qu'un cartonera ?

La technique des cartoneras est née en Argentine, en 2001, en pleine crise économique. Cartons et papiers récupérés servent à fabriquer, entièrement à la main, des livres uniques ou à tirage limité. Cette technique permettait d'offrir à chacun des matériaux pour différents apprentissages.

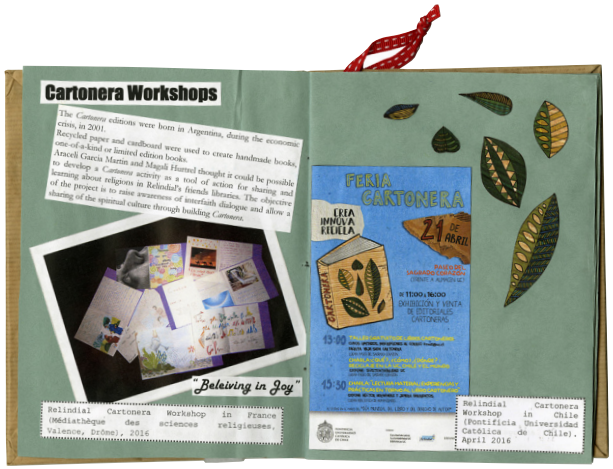
Ce projet a dépassé les frontières de l'Argentine, il a connu un succès planétaire. Il est appelé à se développer en raison de ses implications possibles en terme de lien social, de développement durable et de démarche citoyenne.

« Relindial Cartonera »

L'objectif essentiel du projet « Relindial Cartonera » est de faire se rencontrer des femmes, hommes ou enfants de cultures, de religions voire d'âges différents, de les aider à se documenter sur les religions et grands courants de pensée, d'ouvrir le dialogue entre eux et les amener à créer une œuvre en commun, un livre en matériaux recyclés, un « Relindial Cartonera », fruit de leurs différences et d'un échange sur ce qui les porte.

Le partage en vérité et dans la bienveillance amène à une meilleure connaissance de l'autre et à son acceptation, dans sa différence et sa particularité. Paradoxalement, cette découverte de l'autre favorise la connaissance de soi, essentielle pour progresser dans la vie.

C'est un réel projet de paix.

Quelques expériences menées ou en projet

- La formation à la technique Cartonera à Madrid (Espagne)
- Le Cartonera de présentation du groupe Relindial, fait à l'Institut Catholique de Toulouse (France)
- Le premier véritable « Relindial Cartonera » intitulé Croire dans la joie et réalisé par l'Aumônerie de l'Enseignement Public de Valence (France)
- Le « Relindial Cartonera » « La joie dans le judaïsme, le christianisme et l'islam », Lycée Montalembert, Courbevoie (France)
- En projet : participation au Projet « Les petits papiers » Club UNESCO 2017-2018, en collaboration avec le Lycée Saint Louis-Saint Clément de Viry-Chatillon, (France) et deux établissements scolaires de Terre Sainte (Israël)
- Projet pastoral de l'école Saint Joseph (Valence, France) pour l'année 2017/2018
- Projet avec l'association Adyan, Beyrouth (Liban)