

المؤتمر الدولي للمكتبات والمعلومات الخامس والسبعون: مؤتمر ومجلس الاتحاد الدولي لجمعيات
ومعاهد المكتبات (إفلا)

"المكتبات تخلق المستقبل المبني على التراث الثقافي"
27-23 أغسطس 2009 - ميلانو - إيطاليا

الدعوة إلى المشاركة بأبحاث للمؤتمر لقسم الوسائط السمعية والوسائط المتعددة

إن قسم الوسائط السمعية والوسائط المتعددة بالتنسيق مع قطاع الضبط الببليوجرافي ينظمان
جلسة مشتركة لمدة ساعتان في العام القادم في ميلانو بايطاليا حول موضوع "الضبط الببليوجرافي
للسائط السمعية والوسائط المتعددة في عصر سريع التغير".

إنه مع التركيز الحالي على عملية رقمنة وحفظ الاوعية السمعية ، من السهل اغفال اهمية
البحث والإتاحة للمحتوى نفسه لهذه المواد. فحتى الان لا يعتبر الضبط الببليوجرافي للوسائط
السمعية الاكثر اهمية او الاكثر صعوبة.

لقد شهدت المائة عام الاولى للوسائط السمعية ظهوراً وتقادماً للعديد من الوسائط التكنولوجية.
وحتى الان تظهر على الساحة وسائط جديدة وبصورة مستمرة وتسبب كل منها في مشاكل جديدة في
عملية الفهرسة، يتم حلها بانتظام.

وفي الوقت نفسه، نلاحظ انه في عالم الضبط الببليوجرافي ومع التطورات الحديثة مثل الرقمنة
والتقاء المكتبات بالمتاحف والانترنت 2.0 مع تركيزها على المستخدم، ساهم في صياغة مجموعة
من مفاهيم المعايير واطر العمل والمناهج بما فيها المتطلبات الوظيفية للتسجيلة اللبليجرافية
(FRBR) والمعيار الدولي الموحد للوصف الببليوجرافي (ISDB) وتقرير الميئاتاداتا للمواد المرقمنة
والتطورات الحديثة في مجالات التصنيف والتكثيف.

وتبدو بعض الاتجاهات متناقضة مع بعضها، فعلى سبيل المثال العلاقة بين اوعية منفصلة (فيلم
لكتاب ما، القصة المصورة، الملصق الخ) يقابلها فهرسة احادية لمحتوى متعدد (صورة، نص، فيلم،
الخ) موجود في وعاء واحد أو عدة تسجيلات صوتية داخل فيلم واحد، من خلال فهرسة لقطه بلقطه
للفيلم لتفصيل وتحويل المواد الرقمية الي مواد تعليمية يمكن اعادة استخدامها.

وكما ان التغيير في الهيكل التنظيمي يوتر على اجزاء في عالم الوسائط السمعية، فقد تم
استيعاب العديد من الارشيفات المتخصصة بالوسائط السمعية داخل مؤسسات عامة، كما ان
دمج الفهارس التي نشئت عن وجهات نظر متباينة ادى الي طرح تحديات خاصة جديدة.

لذا فان محاولة الاحتفاظ بالتحكم عندما يكون التغيير سريع ، يعتبر تناقض ولا يمكن التنبؤ به (مثلا
يصعب قيادة قطيع من القطط في عاصفة ترابية)

إن الوقت مناسب لعقد جلسة بالمؤتمر تتبع جلسة الإفلا التي عُقدت في 2008 عن "إعادة التفكير في
طرق الوصول للمعلومات" (جلسة استشرافية في بوسطن)، "وصف المصادر وإتاحتها: الأسس،

التغيرات والتطبيقات" (جلسة استشرافية في كيبك) و"التحديات الجديدة للتحكم الببليوجرافي" (مؤتمر كيبك). ولهذه الأسباب فإننا ندعوكم الي تقديم المقترحات وأوراق بحث تناقش هذا الموضوع: "الضبط الببليوجرافي للوسائط السمعية والبصرية والوسائط المتعددة في عصر سريع التغير".

وعليه يمكنكم إرسال مستخلص مفصل باللغة الانجليزية بالبريد الالكتروني (صفحة واحدة أو لا تقل عن 300 كلمة) بالإضافة إلي السيرة الذاتية للمؤلف بحد أقصى 19 يناير 2008 إلي بروس رويون bruce.royan@concurrentcomputing.co.uk.

وسوف يتم تحكيم المستخلصات بواسطة لجنة من مسؤولي البرنامج، ثم يتم اختيار الاوراق الناجحة والإعلان عنها في 2009/2/2.

على أن يتم إرسال ورقة البحث الكاملة بحد أقصى يوم 2008/4/21 حتى يتم مراجعتها وإعدادها للترجمة للغات أخرى. إذا لم يتمكن المتحدثون من الانتهاء من ورقة البحث كاملة، يجب عليهم على الأقل إرسال ملخص اعلامي يشمل المراجع الخاصة بالورقة المقدمة مثل المواقع الالكترونية والببليوجرافيا في نفس التاريخ.

ويجب أن تكون ورقة البحث أصلية ولم يسبق نشرها من قبل، وألا تتعدى 20 صفحة A4. كما يجب أن تكون ورقة البحث بإحدى اللغات الرسمية للافلا.

كما يجب أن يتواجد مؤلف البحث أو احد المؤلفين المشاركين خلال المؤتمر في ايطاليا لتقديم البحث أثناء الجلسة في وقت لا يتعدى 20 دقيقة و الإجابة على أسئلة الحضور.

ومن المأمول أن يكون هناك ترجمة فورية أثناء الندوة وبالرغم من ذلك نوصي أن تكون شرائح العرض باللغة الانجليزية حتى لو كانت ورقة البحث بلغة أخرى. كما سوف يتم دعوة مقدمي الأبحاث للمشاركة في المناقشة من جانب الحضور حتى نهاية الجلسة.

إن طبيعة الأبحاث المقدمة في هذه الندوة تستلزم استخدام الصوت والصورة. وعليه فان اللجنة المنظمة سوف تقوم بتوفير الأجهزة اللازمة لذلك، وعليه يرجى تحديد المعدات المطلوبة حتي يتم عرض البحث بشكل متميز.

ملحوظة: برضاء العلم بان اللجنة المنظمة ليس لديها ميزانية أو أي دعم مادي لحضور مؤتمر الافلا في ايطاليا، وعليه يجب ألا يرسل المؤلف مستخلص البحث إلا في حالة قدرته على تغطية جميع المصاريف الخاصة بحضور المؤتمر بميلانو (شاملة السفر، وكل المصاريف الخاصة برسم وحضور المؤتمر) ستكون مسؤولية المؤلف الذين قبلت أوراقهم البحثية. هناك بعض المؤسسات المهنية القومية التي يمكن أن تساهم بمنح لتغطية بعض المصاريف وتقدم منح بسيطة لحضور المؤتمر، ويمكن متابعتها على الموقع التالي:

<http://www.ifla.org/III/members/grants.htm>