



Discurso para el Congreso de Milán del 2009

Pronunciado en la ceremonia de clausura en la ciudad de Quebec, Canadá

Señora Presidenta, Comité Ejecutivo, miembros del Comité Profesional, queridos compañeros, amigos e invitados:

Es un placer y honor el que nuestro próximo Congreso anual tenga lugar en Italia. Todos recordamos la alegría y el entusiasmo que nos causó esta decisión que la IFLA nos anunció en Seúl, Korea, por lo cual le estamos muy agradecidos. .

La IFLA en Italia será un acontecimiento importante, aunque no es la primera vez. Ya en 1929 Roma, Florencia y Venecia fueron la sede del Congreso, algo que se ha convertido en un símbolo de la belleza y de la expresión artística, and la segunda vez en 1964, en Roma. Es un gran placer invitaros a Milán en el 2009, el centro italiano de la vida económica así como la sede de tesoros culturales, la catedral gótica Duomo, el magnífico teatro de la ópera La Scala, la "Última Cena" de Leonardo da Vinci's, entre muchos otros.

En Milán también podemos encontrar una gran diversidad de bibliotecas, muchas de las cuales se ubican en edificios históricos, como castillos, conventos, mansiones, etc., donde la arquitectura en combinación con ricas colecciones de libros impresos, manuscritos iluminados y documentos raros juega un papel destacado y las convierten en visita obligatoria. En el vídeo que proyectaremos a continuación veremos algunas de ellas, como la Biblioteca de Braidense que contiene muchos manuscritos de Alessandro Manzoni, la Biblioteca Ambrosiana, la biblioteca pública más antigua de Milán y la segunda del mundo, fundada en 1604 e inaugurada el 8 de Diciembre de 1609, famosa por colecciones de mnsucritos en latín, griego, árabe y chin, incluido el Códice Atlanticus de Leonardo.

Milán y Lombardía cuentan con muchas magníficas bibliotecas que forman una parte importante de la red de bibliotecas italianas, conocida como SBN (Servizio Bibliotecario Nazionale), y de muchas redes locales.

Arquitectura, pintura, escultura, poesía y, por supuesto, la música. Italia es también la cuna del "Bel canto" y no es casualidad que la Escuela de Música de Milán, el "Conservatorio" lleve el nombre de Giuseppe Verdi, que es el gran compositor italiano y que pasó una parte importante de su larga vida en Milán, convirtiendo a La Scala en uno de los escenarios más simbólicos del mundo. En colaboración con el Conservatorio de Milán, el Comité Nacional Italiano nos va a ofrecer una muestra de la música italiana, el Capriccio de Amilcare Ponchielli, para oboe y piano.

Una tradición milenaria ha atraído a visitantes a Italia de todas partes del mundo. El viaje a Italia siempre se ha considerado como el momento crítico en la vida de las personas educadas. Los bibliotecarios italianos tienen intención de que esta tradición perdure. Su ubicación geográfica la convierte en puente entre culturas y civilizaciones, cada una con valores extraordinarios y todas mirando al Mar Mediterráneo. Estamos convencidos de que la IFLA 2009 significará una conexión importante entre diferentes gentes y culturas.

Este es el significado de "Las Bibliotecas crean futuros partiendo de la herencia cultural", el tema de la IFLA 2009 en Milán. Las bibliotecas pueden realmente crear el futuro si mejoran la calidad de vida de la gente mediante su cultura y la hacen accesible desde cualquier parte del mundo.

¡Nos veremos en Italia y en Milán en agosto del 2009!

Mauro Guerrini

Presidente del Comité Nacional Italiano de la IFLA 2009 Milán.

www.ifla.org/IV/ifla75/index.htm