

IFLA
Express
Milan



issue no. 1

World Library and Information Congress:
75th IFLA General Conference and Assembly
"Libraries create futures: Building on cultural heritage"
23-27 August 2009, Milan, Italy

ترحيب من رئيس الإفلا

ترحيب من رئيس اللجنة القومية الايطالية

كلمات الترحيب من أنا ماريا تامارو، عضو مجلس إدارة الإفلا

شكر وتقدير للمؤسسات

شكر وتقدير للمؤسسات المانحة

تواريخ نهائية هامة

المستندات المطلوبة من أجل التقدم للحصول على تأشيرة دخول

رعاة المؤتمر الرسميون

المتحدث الرئيسي في الجلسة الافتتاحية

المتحدثون في الجلسات المفتوحة

اجتماعات القمر الصناعي

لمحة موجزة عن برنامج المؤتمر

المركز الرئيسي للإفلا في المؤتمر الدولي للمكتبات والمعلومات لعام ٢٠٠٩

الموقع الإلكتروني

تقديم أوراق المؤتمر

معلومات للاتصال بنا

في ميلانو، إيطاليا. ونشعر بالامتنان تجاه اللجنة القومية وذلك للجهد الكبير المبذول لإعداد هذا الحدث الدولي الهام لمهنتنا. ونتطلع جميعاً إلى الحوارات، الرؤى والتجارب الجديدة، التبادل الثقافي وإقامة الصداقات مع زملائنا من مختلف أنحاء العالم. ومما لا شك فيه أن مؤتمر الإفلا الدولي للمكتبات والمعلومات لعام ٢٠٠٩ سيثري ويضيف الكثير لأسرة الإفلا.

كلاوديا لاكس
رئيس الإفلا

ترحيب من رئيس اللجنة القومية الإيطالية



الزملاء الأعضاء
نحتفل في عام ٢٠٠٩ بالعيد الخامس والسبعين لمؤتمر الإفلا الذي عُقد للمرة الأولى في روما، فلورنسا وفينيسيا في عام ١٩٢٩. سيعود المؤتمر

الدولي للمكتبات والمعلومات مرة أخرى إلى إيطاليا، وهذه المرة في ميلانو في الفترة من ٢٣ - ٢٧ أغسطس ٢٠٠٩. وذلك في مركز المؤتمرات بميلانو.

لقد تم اختيار «المكتبات تخلق المستقبل: البناء على التراث الثقافي» كفكرة رئيسية لمؤتمر الإفلا لعام ٢٠٠٩. وبالفعل تستطيع المكتبات بناء المستقبل إذا ما جُودت من نوعية حياة الشعوب من خلال ثقافتهم. كل الشكر للمكتبات فمن خلالها جمعت الشعوب أنشطتها العلمية، الفنية، الأدبية، الموسيقية، والدينية وحفظتها عبر الزمن، فالمكتبات تحفظ أسس المعرفة الإنسانية. لقد حدث في وقتنا الحالي تغير جذري في نقل ونشر المعرفة فلقد اتسع نطاق البليوجرافيا بدرجة كبيرة. ومن ثم كان على المكتبات أن تُحدث من دورها، ولا تزال عملية الحفظ وطرق الوصول إلى المعلومات هما أهم النقاط التي يجب تحقيقها وذلك من خلال طريقة مهنية جديدة وناقدة حتى نضمن المستوى اللائق للخدمة. بهذه الطريقة تساهم المكتبات التغير الذي أحدثته التاريخ والتكنولوجيا، وتساعد على تشكيل المستقبل من خلال

كلمة ترحيب من رئيس الإفلا



مرحباً بكم في المؤتمر الدولي للمكتبات والمعلومات لعام ٢٠٠٩، ومرحباً بكم في هذه المدينة الملهمة، ميلانو بإيطاليا. إنه لمن دواعي فخري أن يُعقد هذا الحدث الخاص بالإفلا للمرة الأولى في ميلانو وللمرة الخامسة في إيطاليا.

حيث سبق وأن عُقد في روما (أعوام ١٩٢٨، ١٩٢٩، ١٩٥١، ١٩٦٤) وفلورنسا

وفينيسيا عام ١٩٢٩.

إنه لشيء رائع أن يكون المرء في هذا البلد الذي يتسم بتراته الثقافية الثري. وأؤكد مرة أخرى على كلمات عمدة ميلانو Letizia Moratti التي أشارت إلى أن ميلانو هي موقع مثالي لانعقاد مؤتمر الإفلا السنوي، حيث سيُتيح فرصة نادرة لاكتشاف كنوز ميلانو وتراثها التاريخي والفني والثقافي. فميلانو توفر البيئة الملائمة لتبادل الأفكار حول الفكرة الرئيسية للمؤتمر: المكتبات تخلق المستقبل: البناء على التراث الثقافي. سنجتمع هنا - وقد أحاط بنا التراث - لنناقش أموراً هامة في مجال مهنتنا ولنعمل معاً على خلق مستقبلنا.

وفي هذا المؤتمر الذي يُعد الأخير بالنسبة لي كرئيس للإفلا، أريد أن أذكر كل الوفود بالفكرة الرئيسية لفترة رئاستي ألا وهي «المكتبات على جدول الأعمال». فيتأثيرنا على جداول الأعمال الخاصة بمجتمعاتنا وأقاليمنا، ومؤسساتنا وشركاتنا وحكوماتنا والهيئات والهيئات الدولية التي تتعامل مع العالم الذي نعيش فيه، نستطيع نحن المكتبيون والعاملون بمجال المعلومات من ألا نخلق فقط مستقبلنا، بل عالماً أفضل. وبصرف النظر عن الظروف الاقتصادية، الاجتماعية والسياسية، فإنه يتحتم علي مهنتنا أن نقوم بدور نشط من أجل تحديد وإيجاد مدخل عادل للمصادر التي تتيح المعلومات للجميع، وتقودنا إلى المعرفة، وتحسن من نوعية الحياة على المستوى المجتمعي والفردى. وإني لأتطلع إلى مناقشة أكثر لهذه الفكرة في المؤتمر في ميلانو.

بالأصالة عن مجلس إدارة اتحاد الإفلا، أرحب بكم جميعاً في مؤتمر الإفلا الدولي للمكتبات والمعلومات

الثقافي بلعب دور في نقل وتوصيل المعرفة المبنية على الماضي فهي ليست مجرد مسجل للذاكرة. والموقف الراهن مليء بالتحديات للمكتبيين والمهنيين العاملين بمجال المعلومات: فهناك الحاجة إلى بناء نقاط التقاء أكثر وأقوى مع مؤسسات التراث الثقافي وهناك أيضاً الحاجة إلى التأكد من قدرة هذه المؤسسات على أن تستخدم بصورة كاملة الفرص التي تتيحها التكنولوجيا الرقمية، وذلك من أجل توفير مدخل للمعلومات يتسم بالجودة للجميع وكذلك من أجل حفظ الآثار الفنية الخاصة بالتراث الثقافي للمستقبل. لقد اهتمت الإفلا - ولا تزال - بإثارة ودعم وتشجيع هذا الدور الهام للمكتبات ولمهنة المعلومات في مجتمع المعرفة كعملاء للتغيير وكميسرين للتعلم ولإتاحة المعلومات للجميع. واني واثقة من أن هذا المؤتمر سيكون فرصة لدعم وتوطيد البحث وللمشاركة بالأراء والخبرات حول كيفية تطوير خدمات المكتبات. ومن المتوقع أيضاً أن يتطور التعاون بين مؤسسات التراث الثقافي والفائمين على توفير محتوى المعرفة كنتيجة لهذا الحدث الهام. يختلف كل مؤتمر للإفلا عن سابقه، ولكن يتوفر دائماً للمشاركين الفرصة للاستفادة من التبادل الدولي للمعلومات الذي ينجم عن التلاقي المباشر للممارسات والفلسفات الخاصة بخدمات المكتبات في نسق مختلفة. وكعضو في مجلس إدارة الإفلا، أود أن أعرب عن سعادتني لمجيء الكثير من الزملاء الهامين إلى وطني، إيطاليا. ستختبرون من خلال زيارتكم للمكتبات في ميلانو والمدن الإيطالية الأخرى أهمية التقاليد والاستمرارية بالنسبة للمكتبات، كما سنتبينون التحديات الناجمة عن الجمع بين التقاليد والابتكار لدعم احتياجات المجتمع. وأشعر أيضاً بالثقة من أن جميع المشاركين لن يستمتعوا فقط بمحتوى المؤتمر، ولكن أيضاً بوجد صداقة الشعب الإيطالي، جمال مدينة ميلانو وما يحيط بها، ونوعية الحياة والطعام بها. أنطلع إلى رؤيتكم في ميلانو من ٢٣ - ٢٧ أغسطس ٢٠٠٩. برجاء أن تأتوا في أعداد كبيرة من أجل دعم التعاون الدولي في المكتبات ولتأكيد وتقوية أهمية دور المكتبات في مجتمع المعرفة.

أنا ماري تمارو
عضو مجلس الإدارة

المصادر التي ورثتها من الماضي. لقد خلقت التقاليد التي تعود إلى قرون ماضية نسقاً واسعاً ومتنوعاً تتعايش من خلاله مكتبات العصور الوسطى (ومعظمها في الأديرة والجامعات) مع مكتبات عصر النهضة والمكتبات الحديثة التي تشجع بكفاءة من خلال معاييرها الفعالة القراءة العامة والبحث. ستبذل ميلانو وكل مقاطعة لومبارديا قصارى جهدهم للترحيب بكم بحرارة ولتعرض عليكم أجمل مكتباتها - القديمة منها والحديثة - ومعرضاتها الفنية القيمة، وموسيقاها والموضة والتصميم والحداثة وجمال الطبيعة والطعام والنيذ، كل الأشياء التي ساهمت في شهرة دولتنا على مستوى العالم. فليات أكبر عدد منكم أراكم في إيطاليا أراكم في ميلانو في أغسطس ٢٠٠٩.

ماورو جيرريني

جامعة فلورنسا

رئيس اتحاد المكتبات

الإيطالية

رئيس اللجنة القومية

الإيطالية لإفلا ميلانو

٢٠٠٩



كلمة ترحيب من أنا

ماريا تمارو، عضو مجلس إدارة
الإفلا

الزملاء الأعزاء بالإفلا

تركز الفكرة الرئيسية لمؤتمر الإفلا الدولي للمكتبات والمعلومات لهذا العام على التراث الثقافي. إن هذه الفكرة هامة لإيطاليا وجنوب أوروبا والتي تضم معظم الكتب والمخطوطات القديمة، ولكن يجب ألا يؤدي هذا إلى سوء فهم وأن يختلط باتجاه محافظ نحو المهنة يعكس الرغبة في النظر إلى الماضي وتناسي المجتمع الحاضر. وهنا نشير إلى أهمية قيام مؤسسات التراث

Milano

ICCU – Istituto Centrale per il Catalogo Unico

Istituto nazionale di fisica nucleare

Istituto Universitario Europeo

Mibac: Ministero per i beni e le attività culturali:

Direzione per i beni librari, gli Istituti culturali e il

diritto d'autore

Provincia di Milano

Regione Lombardia

Università di Milano

Università di Parma

Università di Pavia

Università di Pisa

Università di Roma "La Sapienza"

Unione delle Province Italiane

شكر وتقدير للمؤسسات

تتقدم اللجنة القومية بخالص الشكر

والعرفان للمؤسسات والاتحادات

(الجمعيات) التالية التي قامت بإمدادنا

بممثلين لهم لمساعدة اللجنة في الإعداد

للمؤتمر:

The National Committee gratefully acknowledges the following institutions and associations:

ABEI - Associazione Biblioteche Ecclesiastiche Italiane

ANCI - Associazione Nazionale dei Comuni d'Italia

Biblioteca Ambrosiana

Biblioteca Apostolica Vaticana

Biblioteca centrale del CNR, Roma

Biblioteca del Senato

Biblioteca dell'Università Bocconi

Biblioteca dell'Università cattolica del Sacro Cuore

Biblioteca dell'Università statale di Milano

Biblioteca Nazionale Braidense

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

Biblioteche civiche torinesi

Biblioteche comunali di Milano

Biblioteche oggi

Centro per il libro e la lettura

Comune di Milano

Conferenza episcopale italiana

Coordinamento delle Regioni e Province autonome

CRUI – Conferenza dei Rettori delle Università Italiane

Discoteca di Stato

Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

Fondazione Biblioteca europea di informazione e cultura

Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea

Fondazione Per Leggere - Biblioteche Sud Ovest



ELSEVIER



BRILL



شكر وتقدير للمؤسسات المانحة

تتقدم اللجنة القومية بخالص الشكر والعرفان للمؤسسات والاتحادات (الجمعيات) التالية التي ساهمت مالياً في تنظيم المؤتمر حتى تاريخه:

The National Committee gratefully acknowledges the following institutions and associations who have made a financial contribution to the organization of the conference to date:
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Regione Lombardia
Provincia di Milano
Comune di Milano
Fondazione BEIC - Biblioteca Europea di Informazione e Cultura

تواريخ نهائية هامة

التاريخ النهائي لضمان حجز الفنادق: يوم ١٥ مايو ٢٠٠٩ أو ما قبله
التاريخ النهائي لتلقي الأوراق المقبولة في المؤتمر في المركز الرئيسي للإفلا: يوم ٦ يونيو ٢٠٠٩ أو ما قبله

للتسجيل

رسوم التسجيل المبكر: يوم ١٥ مايو ٢٠٠٩ أو ما قبله
التاريخ النهائي لإعادة رسوم التسجيل الذي تم إلغائه أو تعديله: يوم ١٥ مايو ٢٠٠٩ أو ما قبله
بعد ٣ أغسطس ٢٠٠٩، لن يتم التسجيل إلا في موقع المؤتمر.

المستندات المطلوبة من أجل التقدم لطلب الفيزا للحصول على تأشيرة دخول

١- استمارة طلب فيزا (اتصل بالسفارة الإيطالية في دولتك من أجل الحصول عليها)

- ٢- صور شخصية
- ٣- جواز سفر صالح أو أي وثيقة سفر أخرى معترف بها. لا بد أن يكون تاريخ الصلاحية ممتداً على الأقل لفترة ثلاثة أشهر من بعد تاريخ إصدار الفيزا.
- ٤- وجود تذكرة طيران صالحة ومؤكدة (ذهاب وعودة) أو ما يثبت وسيلة الانتقال
- ٥- وجود ما يدل على حجز مؤكد للإقامة في إيطاليا (إيصال، صورة من حجز الفندق، إعلان خاص بالاستضافة)
- ٦- ما يثبت وجود موارد مالية كافية للإقامة خلال المدة المحددة للزيارة
- ٧- وثيقة تثبت مكانتك الاجتماعية والمهنية
- ٨- تأمين صحي بما لا يقل عن ٣٠ يورو لتغطية المصاريف في حالات الطوارئ، الإقامة بمستشفى وحالات الترحيل إلى الوطن

ملحوظة: عند دخول إيطاليا، وحتى بعد حصولك على الفيزا، من حق سلطات الحدود أن تفحص كل الوثائق المطلوبة للحصول على الفيزا. لذا برجاء التأكد من إحضار كل هذه المستندات مع جواز السفر الخاص بك والفيزا.

رعاة المؤتمر الرسميون

OCLC	البلاتيني
ProQuest	الذهبي
Elsevier	الفضي
Infor	الفضي
Springer	مساعد
Gale Cengage Learning	مساعد
EBSCO	مساعد
Ex-Libris	مساعد
Japan Science and Technology	مساعد

Building thousands of connections

OCLC helps libraries of all sizes and types connect people to the riches of knowledge that libraries worldwide maintain and share. This global, cooperative effort offers your library solutions for acquiring, cataloging, sharing and preserving its resources—and facilitates your library's contributions to the knowledge universe.

Visit **OCLC in Stand 300** to see a variety of services that help your users discover and access the riches in your library and beyond. These include cataloging and Dewey, collection analysis, digital collections, eContent, online and virtual reference, and WorldCat.org, the search engine for worldwide library content.

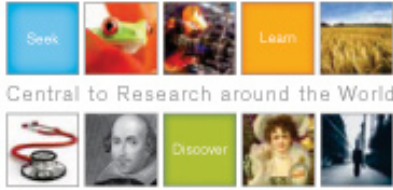


12064/En.qxd/Leads 1 12/2/09 1:01:22 Page 1



Gold Sponsors of IFLA 2009

To find out how your library or institution can benefit from real research solutions, visit **ProQuest** at IFLA stand 602.



To find out more information on ProQuest's plans during IFLA please visit: www.proquest.co.uk/go/IFLA

ProQuest creates specialized electronic resources and technologies that propel successful research and lifelong learning. A global leader in serving libraries of all types, ProQuest offers the combination of experience, innovation, and expertise that only ProQuest can offer. ProQuest's "Open Access" and "eLibrary" with "Open Access" and "eLibrary" are the only ProQuest products that are "Open Access" and "eLibrary" products. ProQuest's "Open Access" and "eLibrary" are the only ProQuest products that are "Open Access" and "eLibrary" products.

المتحدث الرئيسي بالجلسة الافتتاحية

انه من دواعي فخر اللجنة القومية أن تعلن عن قبول السيدة نيكوليتا مارشيو Ms. Nicoletta Maraschio، أستاذة تاريخ اللغة الإيطالية بجامعة فلورنسا للدعوة التي وجهت إلى سيادتها للتحديث في الجلسة الافتتاحية. والسيدة نيكوليتا مارشيو هي السيدة الأولى التي تبوأ منصب رئاسة أكاديمية della Crusca منذ عام ١٥٨٣.

لقد أنشأت Accademia della Crusca - والتي تعني حرفياً «أكاديمية النخالة أو قشور القمح» - ما بين عامي ١٨٥٢، ١٨٥٣ بمبادرة من خمسة من الأبناء بفلورنسا. ويأتي اسم الأكاديمية من اجتماعاتهم الحيوية والمفعمة بالنشاط والتي أطلقوا عليها من باب الدعابة "Cruscate" (اجتماعات قشور القمح) ويشير الاسم إلى العمل الخاص بـ «تنظيف» اللغة (فقشور القمح هي الجزء الذي يتم التخلص منه عند تنظيف الحبوب). ويأتي شعار الأكاديمية من قصيدة شعر كتبها Francesco Petrarca «إنها تفتطف أجمل الأزهار» والقصيدة مبنية على استخدام رموز ثرية من القمح والخبز.

إن الانجاز الأعظم للأكاديمية هو "Vocabolario" وهو قاموس يعود إلى عام ١٦١٢ وأعيدت طباعته وتم تكبير حجمه عدة مرات حتى عام ١٩٢٣. وعلى الرغم من تعرضه للنقد بسبب الحدود التي فرضها على الاستخدام الحي للغة، إلا أنه يمثل إسهاماً كبيراً وغير مسبوق في التعريف باللغة الإيطالية ونشرها، كما كان بمثابة نموذجاً احتذت به القواميس العظيمة للغات الفرنسية، الإسبانية، الألمانية والانجليزية.

وتعتبر الأكاديمية - سواء داخل إيطاليا أو على المستوى الدولي - واحدة من أهم المؤسسات في مجال البحث الخاص باللغة الإيطالية. في الوقت الحالي يركز نشاطها على المجالات الآتية:

- دعم ومساندة البحث العلمي وتدريب الباحثين الجدد في مجال اللغويات الإيطالية وفقه اللغة (الفيلولوجي) وذلك من خلال مراكز الأكاديمية وبالتعاون مع الجامعات.

- الحصول على المعرفة التاريخية الخاصة بالتبادل والذي يُعد سمة غالبية لعالم اليوم ونشر هذه المعرفة في المجتمع الإيطالي ككل وفي المدارس على الأخص.
- التعاون مع أهم المؤسسات الأجنبية وأيضاً الإيطالية وكذلك مع الحكومات الأوروبية من أجل دعم قضية التعدد اللغوي في قارتنا الأوروبية

بيندتا سباريو Benedetta Cibrario

بيندتا سباريو هي كاتبة ايطالية وُلدت في فلورنسا في عام ١٩٦٠. وقد فازت بجائزة Campiello لعام ٢٠٠٨ عن روايتها "Rosso Vermiglio" وهي أولى رواياتها. وتحكي الرواية القصة المركبة لحياة امرأة في أوائل القرن (القصة تبدأ في عام ١٩٢٨) وذلك من خلال وصف للأرستقراطية الأوروبية، مدينة Turin وتلال Chianti وشعر النبيذ.

وجائزة Campiello هي جائزة أدبية ايطالية متميزة تُمنح كل عام. تقوم هيئة محكمين من خبراء أدبيين بتحديد الأعمال التي نُشرت خلال العام وأثناء مناقشة علنية يتم اختيار خمسة أعمال تصل إلى التصفية النهائية.

بعد ذلك يتم اختيار الفائز عن طريق هيئة محلفين مكونة من ٣٠٠ قارئ يمثلون مجموعات اجتماعية، ثقافية ومهنية مختلفة من كل إقليم بايطاليا. كلمة Campiello هي تصغير لـ Campo. وعلى عكس المدن الأخرى التي تستخدم كلمة Piazza لتشير إلى الميدان، فان فينيسيا (التي عُقد بها أول احتفال) تستخدم كلمة Campo و Campiello لتطلقها على الميدان الصغير.

وقد مُنحت أول جائزة لـ Primo Levi عن سيرته الذاتية التي صدرت تحت عنوان La Tregua.

اجتماعات القمر الصناعي

١- الاتجاهات القادمة في مجال التكنولوجيا: المكتبات بين web ٢,٠ والشبكة الدلالية وتكنولوجيا البحث التاريخ: ١٩ - ٢٠ أغسطس ٢٠٠٩

المكان: فلورنسا - ايطاليا

للاستعلام يمكن الاتصال بـ

Alenka Kavcic Colic - alenka.kavcic@nuk.uni-lj.si

الجمهور: مكثيون ومتخصصون في مجال المعلومات الرعاية الرسميون: قسم الإفلا لتكنولوجيا المعلومات و

Fondazione Rinascimento Digitale

المتحدثون في الجلسات المفتوحة

سُتُعد خلال الأسبوع ثلاث جلسات مفتوحة للمناقشة وذلك في بداية كل صباح. وحتى الآن تم اختيار اثنين من المتحدثين:

كارلا فراتشي Carla Fracci

وُلدت كارلا فراتشي في ميلانو في ٢٠ أغسطس ١٩٣٦، وهي راقصة ومخرجة ايطالية. لقد درست مع V. Volkova وآخرين في مدرسة الباليه في "Alla Scala" وذلك منذ عام ١٩٤٦ حتى تخرجت في فرقة الباليه في عام ١٩٥٤. ولقد ترقنت إلى راقصة فردية في عام ١٩٥٦، ثم راقصة رئيسية في عام ١٩٥٨ لتصبح الباليرينا الايطالية الرئيسية، وأيضاً لتصبح الراقصة الأولى في ايطاليا التي حصلت على شهرة دولية في القرن العشرين. لقد قدمت عروضاً راقصة بنجاح ساحق على خشبة المسرح على مستوى العالم، وشملت هذه العروض الباليهات الكلاسيكية الشهيرة وأيضاً الحديثة.

«كارلا فراتشي أخف من الهواء، وأرق من التهيدة» هذه هي واحدة من المقولات التي وصف بها النقاد واحدة من أعظم الباليرينات في القرن العشرين. ولقد اشتهرت بأدائها في الباليهات "Giselle and la Syphide" و "Eleonora Duse of Dance" وهي أكثر الباليهات تعبيراً عن الأسلوب الرومانسي.

كما ظهرت مع العديد من الفرق في الخارج ومنها الباليه الانجليزي London Festival Ballet، والباليه الملكي السويدي وباليه شتوتجارت، ومنذ عام ١٩٦٧ كانت الفنانة والضييفة الرئيسية لمسرح الباليه الأمريكي "The American Ballet Theatre".

وفي عام ١٩٩٠ أصبحت مديرة باليه مسرح سان كارلو بنابولي San Carlo Theatre of Naples، ومنذ ١٩٩٥ مديرة لمسرح الباليه بفيرونا Verona Ballet Theatre. وحالياً تعمل كمديرة لفرقة الباليه لمسرح الأوبرا بروما.

للاستعلام يمكن الاتصال بـ
Letizia Tarantello - l.tarantello@bibliothediroma.it

الموقع الإلكتروني: غير متاح
الجمهور: مكتبيون من مكتبات قومية، عامة، مكتبات
أطفال ومدارس، طلاب وأساتذة علم المكتبات
والمعلومات، وكالات، منظمات غير حكومية ومنظمات
حكومية دولية نشطة في حملات القراءة القومية
والدولية
الرعاة الرئيسيون: قسم الإفلا للقراءة ومحو الأمية
ومكتبات الأطفال والنشء
الرعاة المشاركون: مؤسسة مكتبة روما معهد جوته
الإيطالي، و

Istituzione Biblioteche del Comune di Roma،
Associazione Italiano Biblioteche

٦- أوائل الكتب المطبوعة
التاريخ: ١٩-٢١ أغسطس ٢٠٠٩
المكان: Bayerische Staatsbibliothek - ميونخ -
ألمانيا
للاستعلام يمكن الاتصال بـ

Bettina Wagner - Bettina.wagner@bsb-muenchen.de
الموقع الإلكتروني:
<http://www.bsb-muenchende/339.0.html?L=3>

الجمهور: مكتبيون يعملون في الفهرسة، الرقمنة، وحفظ
الكتب النادرة (خاصة أوائل الكتب المطبوعة)، مؤرخو
الكتب، القائمون بالترميم
الرعاة الرئيسيون: قسم الإفلا للكتب النادرة
والمخطوطات
رعاة مشاركون:

الاتحاد، Deutsche Forschungsgemeinschaft Bonn،
الأوروبي لمكتبات البحث، برنامج الإفلا للحفظ والترميم
(PAC)

٧- المكتبات والمجتمع: منظور من كل منطقة البحر
المتوسط
التاريخ: ٣١ أغسطس- ١ سبتمبر ٢٠٠٩
المكان: باليرمو - إيطاليا

٢- القراءة في العصر الرقمي: تعليم القارئ المتحمس
والناقد من خلال مكتبة المدرسة
التاريخ: ١ سبتمبر ٢٠٠٩
المكان: جامعة بادوا - إيطاليا

للاستعلام يمكن الاتصال بـ
Karen Usher - Karen@usher43.karoo.co.uk
الموقع الإلكتروني: غير متاح
الجمهور: مكتبيون من مدارس محلية ووفود الإفلا
الرعاة الرسميون: قسم الإفلا لمكتبات المدارس ومراكز
المصادر
الرعاة المشاركون: المؤسسة الدولية لمكتبات المدارس

٣- النظر إلى الماضي والاستعداد للمستقبل
التاريخ: ٢٠ - ٢١ أغسطس ٢٠٠٩
المكان: فلورنسا إيطاليا
للاستعلام يمكن الاتصال بـ

Patrice Landry - Patrice.Landry@nb.admin.ch
الموقع الإلكتروني: www.ifla2009satelliteflorence.it
الجمهور: العاملون في مجال تبويب الموضوعات،
إداريو المكتبات، المكتبيون
الرعاة الرسميون: قسم الإفلا للتصنيف والتبويب
الرعاة المشاركون: المكتبة القومية الرئيسية بفيرينزي
Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

٤- الفن والتاريخ: المشاركة بالمصادر في شبكات
البحث الدولية
التاريخ: ١٩-٢٠ أغسطس ٢٠٠٩
المكان: فلورنسا - إيطاليا
للاستعلام يمكن الاتصال بـ

Jan Simane - simane@khi.fi.it
الموقع الإلكتروني: غير متاح
الجمهور: مكتبيون في مجال الفن، أخصائيون في
المصادر المرئية
الرعاة الرسميون: قسم الإفلا لمكتبات الفنون

٥- إقامة أمة من القراء: المكتبات كشركاء في مشروعات
وبرامج القراءة القومية
التاريخ: ١٩-٢٠ أغسطس ٢٠٠٩
المكان: معهد جوته - روما بإيطاليا

المكان: فيسول - فلورنسا / إيطاليا
للاستعلام يمكن الاتصال بـ

michael.heaney@ouls.ox.ac.ukm

الموقع الإلكتروني:

www.ifla2009satelliteflorence.itWebsite:

الجمهور: مهنيون في المكتبات والمعلومات من جميع
قطاعات المكتبات وخدمات المعلومات والبحث،
وأعضاء هيئة تدريس

الرعاة الرسميون: جامعة نورث أمبريا Northumbria
بالاشتراك مع قسم الإفلا للإحصاء والتقييم
الرعاة المشاركون: جامعة نورث أمبريا/ كلية الحاسب
الآلي، علوم الهندسة والمعلومات، جامعة بارما/
قسم التراث الثقافي، جامعة بولونيا و Istituto degli
Innocenti

١٠- مؤتمر P٣: خدمات مكتبية أفضل للأشخاص الذين
يعانون من إعاقة خاصة بالحروف المطبوعة وذلك من
خلال الشراكة مع الناشرين والمكتبات العامة
التاريخ: ١٧ - ٢٠ أغسطس ٢٠٠٩
المكان: ١٧ - ١٩ أغسطس بمشيلين ببلجيكا و ٢٠
أغسطس بـماستريختش بهولندا
للاستعلام يمكن الاتصال بـ

Koen Krikhaar - p3conference@dedicon.nl

الموقع الإلكتروني: غير متاح

الجمهور: مكتبيون متخصصون / خدمات مكتبية
للمكفوفين ولمن يعانون من إعاقة خاصة بالحروف
المطبوعة، مكتبات عامة، ناشرون، مؤسسات تتكون
من وتعمل من أجل المكفوفين والذين يعانون من إعاقة
خاصة بالحروف المطبوعة

الرعاة الرسميون: قسم الإفلا لمكتبات المكفوفين
الرعاة المشاركون: Luisterpunt (المكتبة الفلمنكية للكتب
السمعية وبريل) وهولندا: Dedicon، Loket Aangepast
Lezen مكتبة من أجل الذين يعانون من إعاقة خاصة
بالحروف المطبوعة، اتحاد المكتبات العامة

١١- المكتبات كأماكن ومساحات

التاريخ: ١٩ - ٢١ أغسطس ٢٠٠٩

المكان: تورينو: المكتبة القومية للجامعة Biblioteca
Nazionale Universitaria

للاستعلام يمكن الاتصال بـ

Domenico Ciccarello -ciccarello.domenico@tiscali.
it

الموقع الإلكتروني: غير متاح

الجمهور: معاهد المكتبات التي تتعامل مع مستخدمين
ومفتتبات من منطقة البحر الأبيض المتوسط، المكتبيون
الذين يخططون لتطوير الخدمة ويأملون في إفادة الرعاة
فيما يتعلق بتطوير الحوار متعدد الثقافات، مديرون من
معاهد عامة وخاصة ولهم اهتمام بأمور تتعلق بكل
منطقة البحر المتوسط

الرعاة الرسميون: قسم الإفلا لخدمات المكتبات للشعوب
متعددة الثقافات

رعاة مشاركون: مؤسسة المكتبات الإيطالية، جامعة
بالرمو، Regione Siciliana

٨- التحرك إلى الداخل، التحرك إلى أعلى، التحرك
المستمر: استراتيجيات من أجل إعادة بناء مهنة المكتبات
والمعلومات

التاريخ: ١٩ - ٢٠ أغسطس ٢٠٠٩، بالإضافة إلى حفل
استقبال لافتتاح هذا الاجتماع في مساء ١٨ أغسطس.

المكان: بولونيا - إيطاليا

للاستعلام يمكن الاتصال بـ

Roisin Gwyer - Roisin.Gwyer@port.ac.uk

و Loida Garcia-Febo - loidagarciafebo@gmail.com
الموقع الإلكتروني:

http://www.ifla.org/VII/s43/index.htm

الجمهور: أي شخص مهتم بالأمور المتعلقة بالتنمية
المهنية، الشخصية و/أو التي تتعلق بالتنمية المؤسسية
ومكان العمل. أي شخص مهتم بالأمور المتعلقة بالعمل
والإدارة عبر الأجيال (على المستوى الشخصي،
المؤسسي، المهني)

الرعاة الرسميون: قسم الإفلا للتنمية المهنية المستمرة
والتعلم الوظيفي بمكان العمل، ومجموعة الإفلا الجديدة
للمناقشة المهنية

٩- أكثر من مجرد مكتبات: إضافة قيمة إلى المجتمع
الثقافي: المؤتمر الدولي الثامن لنورث أمبريا
Northumbria لقياس الأداء في المكتبات وخدمات
المعلومات.

التاريخ: ١٧ - ٢٠ أغسطس ٢٠٠٩

الرعاة المشاركون: برنامج الإفلا للحفظ والترميم
(PAC)

١٤ - حفظ التراث الثقافي للدوريات: من الترميم (للمواد المطبوعة والمخطوطات) إلى إعادة التشكيل (أشكال عديدة) إلى الرقمنة (بايتات bytes)
التاريخ: ١٩ - ٢٠ أغسطس
المكان: جامعة بولزانو - إيطاليا
للاستعلام يمكن الاتصال بـ

Ann Okerson - ann.okerson@yale.edu

الموقع الإلكتروني:

<http://www.library.yale.edu/socrspre2009/>

الجمهور: المكتبيون المختصون بالدوريات والمهتمون بالأدوات، التكنولوجيا، وأحدث الممارسات في مجال إتاحة الدوريات لمجتمع القراء الدولي بصورة دائمة؛ سوف تركز الأوراق المقدمة على الاختيارات التي يجب أن تؤخذ، على المؤيدين والمعارضين لموضوعات مختلفة؛ وسوف تلقي الضوء على المشاريع الناجحة والشراكات

الرعاة الرسميون: قسم الإفلا للدوريات والمصادر المستمرة الأخرى

١٥ - بناء الجسور: ربط جوهر ومعنى تدريس علم المكتبات والمعلومات بالدول النامية
التاريخ: ١٩ - ٢١ أغسطس ٢٠٠٩
المكان: جامعة ميلانو - Aula Magna - إيطاليا
للاستعلام يمكن الاتصال بإسماعيل عبد الحي

iabdullahi@NCCU.EDU

الموقع الإلكتروني: غير متاح

الرعاة الرسميون: مجموعة المناقشة بالإفلا والخاصة بتدريس علم المكتبات والمعلومات في الدول النامية، فرع الإفلا للأنشطة الإقليمية

١٦ - المعلومات الرقمية من أجل الديمقراطية: الإدارة، المدخل، الحفظ

التاريخ: ١٩ - ٢١ أغسطس ٢٠٠٩
المكان: المكتبة البرلمانية الإيطالية المشتركة، روما- إيطاليا

للاستعلام يمكن الاتصال بـ

John Lake - John.Lake@cityoflondon.gov.uk

الموقع الإلكتروني: غير متاح

الجمهور: كل المهنيين في مجال المكتبات والمعلومات المهتمين بتخطيط مساحات المكتبات، والمباني الجديدة، والخدمات في مجال المباني الجديدة والمساحات
الرعاة الرسميون: قسم الإفلا لمكتبات البحث الأكاديمي مع قسم الإفلا للمكتبات العامة، قسم الإفلا لنظريات المكتبات والبحث، قسم الإفلا لمباني المكتبات والمعدات وقسم الإفلا للإدارة والتسويق

الرعاة المشاركون:

Regione Piemonte, Biblioteche civiche torinesi,
Italian Library Association Regional section Piemonte
(Piemonte) الاتحاد الإيطالي، القسم الإقليمي لـ

١٢ - حفظ وترميم المواد المكتبية في نسق يهتم بالتراث الثقافي

التاريخ: ٣١ أغسطس - ١ سبتمبر ٢٠٠٩

المكان: Istituto di Patologia del Libro روما - إيطاليا
للاستعلام يمكن الاتصال بـ

Per Cullhed - per.cullhed@ub.uu.se و Christiane Baryla christiane.baryla@bnf.fr

الموقع الإلكتروني: غير متاح

الجمهور: مكتبيون، القائمون بالترميم، وآخرون لهم اهتمامات في ALM ويقسم مشاكل الحفظ وحلولها
الرعاة الرسميون: قسم الإفلا للحفظ والترميم
الرعاة المشاركون: برنامج الإفلا للحفظ والترميم
(PAC)

١٣ - الحاضر يصبح ماضياً: جمع، أرشفة وتقديم الجرائد التي تم إنتاجها في وقتنا الحالي في صورة رقمية

التاريخ: ١٩ - ٢٠ أغسطس ٢٠٠٩

المكان: المكتبة الملكية - ستوكهولم، السويد
للاستعلام يمكن الاتصال بـ

Ed King - ed.king@bl.uk

الموقع الإلكتروني: غير متاح

الجمهور: ناشرو الجرائد، المكتبيون، المفهرسون، الذين يوفرون برامج الحاسب الآلي
الرعاة الرسميون: قسم الإفلا للجرائد

الرعاة الرئيسيون: قسم الإفلا للإدارة والتسويق
الرعاة المشاركون: قسم الإفلا لإدارة مؤسسات
المكتبات، وزارة التعليم والشؤون الدينية اليونانية

١٩- إزالة العوائق للمشاركة بالمعرفة: كيف يمكن
استخدام الأدوات الاجتماعية لتسهيل إدارة المعرفة من
أجل تحسين خدمات المستخدم؟
التاريخ: ٢١ أغسطس ٢٠٠٩
المكان: معهد جوته، ميلانو، إيطاليا
للاستعلام يمكن الاتصال بـ

Elisabeth Freyre -elisabeth.freyre@bnf.fr

الموقع الإلكتروني:

www.ifla-km.org

الجمهور: متخصصون في مجال إدارة المعرفة،
مكتبيون في الخدمات المرجعية، مكتبيون وباحثون
متخصصون

الرعاة الرسميون: قسم الإفلا لإدارة المعرفة

فكرة عامة عن برامج المؤتمر

حقوق الملكية الفكرية ومسائل قانونية أخرى CLM مع
المكتبات الأكاديمية والبحثية
المكتبات والرقمنة العامة: تحديات الملكية الفكرية

حقوق الملكية الفكرية ومسائل قانونية أخرى CLM مع
حرية تداول المعلومات وحرية التعبير FAIFE
المكتبات وشبكة الانترنت: تحديات السياسة العامة
حرية تداول المعلومات وحرية التعبير FAIFE
أخلاقيات مكان العمل بالمكتبات

اتحاد IFLA-CDNL من أجل السياسة الرقمية
ICADS
الحفظ الرقمي والويب الجديد
يونيمارك (الفهرسة العالمية المقروءة آليا:
UNIMARC)
يونيمارك ومستقبل الفهارس
الحفظ والترميم PAC

للاستعلام يمكن الاتصال بـ

Raissa Teodori - preifla2009@parlamento.it

الموقع الإلكتروني:

www.preifla2009parlamento.it

الجمهور: مديرو مكتبات البرلمانات وخدمات البحث،
المديرون والعاملون بالبرلمانات وكذلك أعضاء
البرلمان المهتمون
الرعاة الرئيسيون: قسم الإفلا لمكتبات وخدمات البحث
الخاصة بالبرلمانات

١٧- حرية التعبير والدين والمكتبات

التاريخ: ١٩-٢٠ أغسطس ٢٠٠٩

المكان: روما - إيطاليا Tempio di Adriano

للاستعلام يمكن الاتصال بـ

Paul Sturges r.p.sturges@lboro.

ac.uk أو Iginio Poggiali iginopoggiali@yahoo.it

الموقع الإلكتروني: غير متاح

الجمهور: الوفود القادمة لمؤتمر الإفلا ٢٠٠٩ في
ميلانو، مكتبيون من معاهد عامة وقومية وجامعات،
باحثون في الدراسات الدستورية وحقوق الإنسان،
مدرسون، دارسون من ديانات مختلفة ومشاركون
آخرون لهم اهتمام بهذا المجال.

الرعاة الرئيسيون: إفلا / فايف: برنامج حرية الوصول
إلى المعلومات وحرية التعبير
الرعاة المشاركون:

Istituzione Biblioteche di Roma، (Universita Roma
Tre، Provincia di Roma ليست مؤكدة بعد)، المادة ٢١

١٨- استراتيجيات الخدمة للمكتبات في المكتبات

التاريخ: ١٩-٢٠ أغسطس ٢٠٠٩

المكان: أثينا - اليونان

للاستعلام يمكن الاتصال بـ

Christie Koontz - ckoontz@ci.fsu.edu

أو Antonia Arahova - tonia@idkaramanlis.gr

أو Angels Massisimo - amassisimo@ub.edu

الموقع الإلكتروني: غير متاح

الجمهور: مكتبيون في مكتبات عامة و/أو أكاديمية،
ممثلون لاتحادات المكتبات مع التركيز على الوفود
القادمة من شرق/جنوب أوروبا، الشرق الأوسط ودول
شمال أفريقيا.

النظام القانوني في إيطاليا، الأسس واتجاهات جديدة
المكتبات العامة والمكتبات المتروبوليتان
مستقبل المكتبات العامة والمتروبوليتان
خدمات مكتبية للأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة
تشجيع القراءة ومحو الأمية في السجون: برامج مكتبية
نموذجية
مكتبات الأطفال والنشء ومباني المكتبات ومعدات
إذا كنت المدير

مكتبات المدارس ومراكز المصادر
كيفية تقديم وتعزيز التراث من خلال مكتبات المدارس
- الأفكار الرئيسية المستمرة والمتعلقة باستخدام
التكنولوجيا ومحو الأمية المعلوماتية

مكتبات تخدم الأشخاص الذين لديهم إعاقة من
المطبوعات
استخدام التكنولوجيا لإعطاء مستقبل للماضي: الرحلة
من برايل إلى XML

خدمات مكتبية لشعوب متعددة الثقافات
الإبداع والفنون: المكتبات تبني على التراث متعدد
الثقافات

القسم الرابع: التحكم الببليوجرافي
مبادئ وإرشادات جديدة في التحكم الببليوجرافي

الببليوجرافيا
تشجيع وحفظ الببليوجرافيا القومية، شهادتنا في مجال
التراث الثقافي

الفهرسة
مبادئ جديدة وقواعد جديدة لفهارس جديدة

التصنيف والتبويب
أساس بناء مدخل للموضوعات في المستقبل

إدارة المعرفة
تشجيع المعرفة

الالتقاء بين المكتبات والأرشيف والمتاحف في البحث
في الحفظ والترميم

المكتبات القومية
المكتبات القومية في العصر الرقمي: القيادة والتعاون
المكتبات الأكاديمية والبحثية
موضوعات الساعة في المكتبات الأكاديمية والبحثية:
مناقشة مع الخبراء والزلاء

الخدمات المكتبية والبحثية للبرلمانات وتاريخ المكتبات
تغير الرؤى: المكتبات البرلمانية في الماضي والحاضر
والمستقبل

المكتبات الحكومية
تغيير ثقافات التعلم: المكتبات الحكومية والكنوز
الموجودة داخلها

مكتبات العلوم الاجتماعية
التقاء مكتبات العلوم الاجتماعية مع المكتبات والأرشيف
والمتاحف من أجل حفظ التراث الثقافي

مكتبات الجغرافيا والخرائط، العلوم والتكنولوجيا وقسم
المكتبات المتخصصة
حفظ التراث الثقافي: دور الخرائط الرقمية

مكتبات العلوم والتكنولوجيا
المجال المفتوح للبحث في العلوم والتكنولوجيا على
مستوى العالم: الاستراتيجيات وأفضل الممارسات

مكتبات الصحة وعلوم الأحياء
صحة المستهلك: التوعية الصحية، تحسين حالة
المريض

مكتبات الفنون
مكتبات الفنون والتراث الثقافي: اختر، اجمع واتصل

مكتبات القانون
مكتبات القانون في إيطاليا

الإحصائيات والتقييم، تكنولوجيا المعلومات والحفظ
والترميم
الإحصائيات للتراث الثقافي

الإدارة والتسويق والمكتبات الأكاديمية ومكتبات
البحث
أين نقف؟ ماذا نريد أن نكون في خلال ١٠ سنوات؟

الوسائط السمع-بصرية والوسائط المتعددة والتحكم
البيولوجرافي
قيادة قطيع من القطط وسط عاصفة ترابية: التحكم
البيولوجرافي لمواد الوسائط السمع-بصرية والوسائط
المتعددة في عصر سريع التغير

المواد السمع بصرية والوسائط المتعددة
المقتنيات السمع بصرية والوسائط المتعددة للمكتبات
الغير متخصصة (يونسكو/المجلس المنسق لمؤسسات
أرشيف المواد السمع-بصرية CAAA)

إدارة اتحادات المكتبات، التنمية المهنية المستمرة والتعلم
الوظيفي بمكان العمل و ALP (العمل من أجل التنمية
من خلال برامج المكتبات)
المكتبيون يسيرون بخطى حثيثة: التواصل من
أجل التشجيع والتحفيز إلى التأثير على السياسات
والممارسة

إدارة اتحادات المكتبات
جلسة تدريبية على قيادة اتحاد المكتبات

التعليم والتدريب
دور المهنيين بالمكتبات والمؤسسات الثقافية في التراث
الثقافي: التعليم لالتقاء المكتبات، الأرشيف والمتاحف
(LAM)

التعليم والتدريب
التعرف على مواصفات ونوعية تدريس علم المكتبات
والمعلومات: التحديات التي واجهت عملية بولونيا في
عالم متغير

إدارة المعرفة، خدمات مكتبية وبحثية للبرلمانات
وتكنولوجيا المعلومات
أدوات التقدير والحساب الاجتماعي من أجل التعلم
والمشاركة بالمعرفة

التزويد وتنمية المقتنيات
منظور متعدد الأبعاد للكتاب الإلكتروني: رؤى متعددة
لتجارب المكتبات مع الكتب الإلكترونية

قسم التزويد بالوثائق والمشاركة بالمصادر
التقليد الخاص بالاستعارة المتبادلة، التزويد بالوثائق
والمشاركة بالمصادر: التطور مع اقتصاد المعرفة
المتغير
الدوريات ومصادر أخرى مستمرة
الدوريات في القرن الـ ٢١: أفكار جديدة وتحديات
جديدة

المعلومات الحكومية والإصدارات الرسمية
الإصدارات الحكومية كتراث ثقافي: حفظ الماضي،
التواصل مع الحاضر، احتضان المستقبل

الكتب والمخطوطات النادرة، الحفظ والترميم وتاريخ
المكتبات
مقتنيات ثقافية متفرقة: الحفظ، إعادة البناء، المدخل

الخدمات المرجعية والمعلوماتية
مكتبيون لهم رؤية مستقبلية: كيف والسبب

الجرائد
الجرائد في البحر المتوسط وتطور الدولة المعاصرة

تكنولوجيا المعلومات
مستودعات جديدة: إمكانية تفاعل العمارة وتبادل
البيانات

الإحصائيات والتقييم
الإحصائيات على جدول الأعمال

نظرية المكتبات والبحث، ICADS
المكتبات الرقمية نحو توقعات المستخدمين

نظرية المكتبات والبحث
البحث في المجال المفتوح

المقياس الإلكتروني (قياس مصادر المعلومات
الإلكترونية)
المقياس الإلكتروني
مساندة البيئة والمكتبات
سُيعلن عن الفكرة الرئيسية لاحقاً
أمر متعلقة بالعشائر العرقية
سُيعلن عن الفكرة الرئيسية لاحقاً

محو الأمية والقراءة ومحو الأمية المعلوماتية
المكتبات تشجع محو الأمية في القرن الواحد
والعشرين

محو الأمية المعلوماتية
الترويج لحقيبة الأدوات التي تحمل شعار محو الأمية
المعلوماتية

تدريس علم المكتبات والمعلومات في الدول النامية
إعداد المكتبيين للمستقبل في الدول النامية: رؤية لتدريس
علم المكتبات والمعلومات في القرن الـ ٢١

استمرار التنمية المهنية والتعلم الوظيفي مع مهنيين جدد
S16 : خلق بيئة عمل ايجابية من أجل قوة عمل متعددة
الأجيال في المكتبات ومراكز المعلومات

المكتبات و ويب ٢,٠
صالة العرض بالمكتبات لمشروع ٢,٠

القسم الثامن: الأنشطة الإقليمية
المكتبات على جدول العمل الثقافي: مقارنات إقليمية

تاريخ المكتبات
المقتنيات الإيطالية حول العالم

أفريقيا
البناء على التراث الثقافي من العالم الإفريقي الكلاسيكي
إلى القرن الواحد والعشرين

المنظمات القومية والعلاقات الدولية
العلاقات الدولية والمنظمات القومية

آسيا والدول المطلة على المحيطات
حفظ الماضي – خلق المستقبل

مركز الإفلا الرئيسي في مؤتمر
المكتبات والمعلومات الدولي لعام
٢٠٠٩

أمريكا اللاتينية والكاريبي
حفظ وترميم التراث الثقافي في أمريكا اللاتينية
والكاريبي
مدخل إلى شبكة المعلومات – أفريقيا (ATINA)
سُيعلن عن الفكرة الرئيسية لاحقاً

أثناء انعقاد المؤتمر ستكون هيئة العاملين بالإفلا في
خدمتكم لتمدكم بأكبر قدر من المعلومات عن عمل الإفلا،
وكيفية الانضمام للإفلا لكي تصبح عضواً نشطاً بها.
فهذه فرصة ممتازة للحصول على إجابات لكل أسئلتكم.
ستتواجد هيئة العاملين بالإفلا في موقع سكرتارية الإفلا
أو في موقع معرض الإفلا

المكتبات الزراعية
اتجاهات عالمية في المجال المفتوح للمعلومات
الزراعية

التعلم الإلكتروني
التعلم الإلكتروني على مدى الحياة والمكتبات
التعلم الإلكتروني، المكتبات العامة، المكتبات الأكاديمية،
تكنولوجيا المعلومات

المقر الرئيسي للإفلا

P.O. Box ٩٥٣١٢
CH The Hague ٢٥٠٩
The Netherlands
Tel: ٠٨٨٤ ٣١٤ ٧٠ (٠) ٣١+
Fax: ٤٨٢٧ ٣٨٣ ٧٠ (٠) ٣١+
Website: www.ifla.org
E-mail: ifla@ifla.org

سكرتارية مؤتمر الإفلا ٢٠٠٩

Speirs Wharf ٥٠, ٤B c/o
Port Dundas
Glasgow
٩TH, Scotland G٤
Tel: ٠١٢٣ ٣٣١ ١٤١ (٠) ٤٤+
Fax: ٤٥٦١ ١١٧ ٢٠٧ (٠) ٤٤+
Email: ifla2009@congrex.com
Website: www.congrex.com

شركة Congrex لتنظيم السفر والإقامة

c/o 4B, 50 Speirs Wharf
Port Dundas
Glasgow
G٩ ٤TH, Scotland
Tel: ١٨٦٠ ١١٢ ٢٠٧ (٠) ٤٤+
Fax: ٤٥٦١ ١١٧ ٢٠٧ (٠) ٤٤+
Email: ifla2009accom@congrex.com

الموقع الإلكتروني

للإفلا موقع إلكتروني www.ifla.org وهو النقطة الأولى التي توفر مدخلاً سهلاً للوصول إلى أمور متعلقة بالمؤتمر. ستجد مؤتمر ميلانو على الصفحة الرئيسية، وبالضغط عليه ستجد رابطاً ينقلك إلى معلومات عن التسجيل، الفنادق، الجولات السياحية، زيارات المكتبات، المعرض... الخ. كما ستجد استمارات للتسجيل على الموقع مباشرة وأيضاً لمحة عن البرنامج. ونأمل أن يكون برنامج المؤتمر متاحاً بصورة نهائية وكاملة على الموقع في شهر أبريل.

تقديم أوراق بحثية

يتكون برنامج المؤتمر من العديد من الجلسات المفتوحة والتي تنظمها مجموعات مهنية (أقسام، أنشطة رئيسية، مجموعات الاهتمامات الخاصة). برجاء ملاحظة أن كل الأوراق البحثية لابد وأن تُقدم إلى واحدة من هذه المجموعات. ولكن برجاء العلم بأنه قد تم بالفعل عمل معظم برنامج المؤتمر. يجب أن تُسجل كل الأوراق التي تم قبولها في المؤتمر في مركز الإفلا الرئيسي وتحصل على كود خاص بها. سيتاح فقط للمشاركين في المؤتمر أوراق البحث التي تلقاها الإفلا في يوم ١ يونيو ٢٠٠٩ أو قبله. ولن يتلقى أي من الأفراد الذين تم دعوتهم للتحدث في المؤتمر الدولي للمكتبات والمعلومات على أي مساعدة مالية، فالحضور يتم على نفقتهم الشخصية.

بيانات الاتصال

اللجنة القومية للإفلا ٢٠٠٩
إفلا ٢٠٠٩ ميلانو – إيطاليا

رابطة المكتبات الإيطالية – Associazione Italiana
Biblioteche
E-mail: ifla2009-pres@aib.it
Website: www.ifla2009.it