

IFLA  
Express  
Milan



issue no. 4

World Library and Information Congress:  
75th IFLA General Conference and Assembly  
"Libraries create futures: Building on cultural heritage"  
23-27 August 2009, Milan, Italy



# 图书 永不 过时!

克劳迪娅·卢克斯(Claudia Lux),  
国际图联主席  
毛罗·圭里尼(Mauro Guerrini),  
意大利图书馆协会主席  
活画表演场景  
同传箱内部.....

© Bibliotheca Alexandrina Designed by George Nader

## 巡回记者发来的报道...

伊拉里奥·罗科 (Ilario Ruocco) 在星期六遇见的参会代表

“在 2003 年，我作为志愿者第一次参加在柏林举办的国际图联大会。那是一个良好的开端，从那时起，我决定加入国际图联并担任某种角色，因此我参加了自此之后的所有国际图联大会。现在，我是图书馆建筑与设备专业组常设委员会委员。我与 3 名作为志愿者的同事以及 3 名作为代表的同事一起参加此次大会。这些天来，我发现米兰略显荒凉，但是我非常欣赏这栋大楼的工作空间，在这里我可以无拘无束地与同事一起工作，使用笔记本工作或者坐在椅子上放松心情。”

——**奥拉夫·艾根布罗特 (Olaf Eigenbrodt)**, 柏林洪堡大学

“我来自比尔与梅林达·盖茨基金会，该基金会旨在通过计算机和网络的自由获取为公众提供信息和机会，并在全世界范围内促进公众学习。这是我第一次参加国际图联大会。”

——**斯图亚特·波利提 (Stuart Politi)**

“我来自芬兰，这是我第一次参加国际图联大会。我非常喜欢意大利和米兰！”

——**杰西卡·帕兰蒂万·艾森 (Jessica Parland-von Essen)**

“我们来自于中国台湾就读于图书馆学情报学专业，来到米兰参加继续职业发展与职场学习专业组的会议。我们在博洛尼亚参加了卫星会议。我们非常希望能够在国际图联大会上免费使用无线局域网 (WIFI)，并参观更多的意大利图书馆，而不仅仅是参观一个图书馆。”

——**黄尉慈 (Wei-Tzu Huang)**, 樊伟民 (Wei Min Fa n), 常玉环 (Yu-Hsuan Chang)

“继去年国际图联魁北克大会之后，这是我第二次参加国际图联大会。遗憾的是在这里没有椅子好好的放松一下。”

——**皮拉尔·莫雷诺 (Pilar Moreno)**, 马德里

阿曼达·雅凯 (Amanda Jacquet) 的报道——谁参会了.....

“我非常高兴，这是我真正想来的地方。”

——**露西娅·温琴泽蒂 (Lucia Vincenzetti)**, 意大利卡尔泽蒂与马留奇体育出版社秘书，她是国际图联大会的新志愿者，非常高兴能够认识来自世界各地图书馆的参会者以及.....参观米兰。

**塔尼亚·西格琳迪 (Tania Siglinde)**, 魁北克蒙特利尔大学图书馆音乐馆员，担任了两年克劳迪娅·卢克斯的助理。她非常自豪自己被选中担当这一职务，而且非常高兴能够参观斯卡拉剧院。

“我非常高兴能够有机会与来自世界各地的图书馆员进行交流，并将 Artstor 介绍给更广泛的听众。”

——**雷切尔·哈里森 (Rachel Harrison)**, 负责艺术数字图书馆 Artstor 的展览。

“我非常高兴能够来到这里参加此次大会，因为瑞典以及瑞典图书馆协会将筹办在哥德堡举办的下一届国际图联大会。我们打算在此学习如何组织大会，筹划明年的国际图联大会，与更多的同行和朋友相会。”

——**尼可拉斯·林德伯格 (Niclas Lindberg)**, 瑞典图书馆协会秘书长

**尼克·瓦诺克 (Nick Warnock)** 与 **哈特·布帕诺恩 (Hart Booppanon)**, 美国 Atiz 创新公司参展人员正在装配图书自动扫描仪，他们说：“我们的机器造价低而且操作便捷。”

尽管非洲目前的电子信息检索存在诸多问题，**埃利·永巴 (Elie Youmba)**, 这位加蓬 IRAF 信息文献学教师一直期待信息学有所创新，开发出信息文献管理的新工具。

“与来自世界各地的同行专家相会是一段美妙的经历。我希望有时间聆听有关知识自由的会议，因为这是我的硕士论文主题。”

——**瓦妮莎·奥尔纳特 (Vanessa Allnutt)**, 魁北克蒙特利尔大学图书馆学情报学专业的学生，是国际图联快报组的志愿者。

**纳塔利娅·格拉马 (Natalia Grama)** 采访俄罗斯国立外文图书馆国际项目处副处长、多元文化人群图书馆服务专业组常设委员会委员 **斯韦特兰娜·戈罗霍娃 (Svetlana A. Gorokhova)** :

“这是我第一次到米兰，我喜欢这个城市以及这里的居民。我于1994年在古巴第一次参加国际图联的会议，从那以后每届会议都没有错过。我最关注的主题是兼容并蓄，其含义是具有文化差异的人们可以在一起无障碍地生活和工作，这一主题在俄罗斯、意大利以及全世界都具有现实意义。图书馆最重要的任务之一就是推动多元文化社会的发展。”

博古米拉·齐尔卡 (Bogumila Zylka) 采访的两位代表：

“这是我第一次参加国际图联的会议。我希望借此能够丰富阅历，尤其是在多元文化图书馆方面。位于瑞士索罗图恩 (Solothurn) 的瑞士公共图书馆联合会 (Bibliomedia Schweiz) 是为其他图书馆提供多语种青少年读物的图书馆。第一天的会议让我坚信这次大会将给我宝贵的经验。”

——鲁特·法斯宾德-艾根西尔 (Ruth Fassbind-Eigenheer), 瑞士公共图书馆联合会会长

“我是2003-2007年度多元文化人群图书馆服务专业组常设委员会委员，目前是该专业组的准会员，我所从事的图书馆业务以及对图书馆行业的关注正是我参与此次大会的原因。现在发表对大会的感受为时过早，但根据三次参会的经验，我敢说多元文化这一话题一年比一年重要，并且在不同层面上加以讨论。”

——多梅尼科·奇卡雷洛 (Domenico Ciccarello), 意大利巴勒莫大学

## 全体会议：8月24日（星期一）， 8:30-9:15

贝妮代塔·西布拉里奥夫人，  
意大利作家，坎皮耶洛文学奖获得者

贝妮代塔·西布拉里奥 (Benedetta Cibrario) 1962年生于佛罗伦萨，在十几岁的时候随全家迁至都灵，在那里她入学达则格里奥文科学学校 (Liceo Classico d'Azeglio)，并在基亚尼·隆多莉诺 (Gianni Rondolino) 指导下取得电影史学位，其论文研究题目是密契尔·鲍惠尔 (Michael Powell)。



她既是《艺术报》(Giornale dell'Arte) 的编辑，又是《快报》(L'Espresso) 的兼职撰稿人。最近几年时间，她一直投身于写作事业。

2008年，她凭借其处女作小说《罗素·威尔米伊奥》荣获坎皮耶洛文学奖。这部小说描写了20世纪初 (故事始于1928年) 中欧地区的贵族生活、都灵城市、基安第山和当地的行酒诗，讲述了一个女人一生的曲折故事。

坎皮耶洛奖是一项极负盛名的意大利文学奖，每年颁发一次。由文学专家组成评审委员会，在当年出版的图书中进行筛选，经过公众评议，确定其中五本进入决赛。此后由来自意大利各大区、代表不同社会文化和行业背景的300名读者组成的评审团评选出最终获奖者。

“坎皮耶洛 (Campiello)”这个词是对“场地 (campo)”的爱称。与其他城市选用“露天广场 (piazza)”来指代广场 (square) 不同，威尼斯 (第一届颁奖典礼举办地) 选用“场地 (campo)”这个词指代广场，“坎皮耶洛”就是小广场的意思。

第一届坎皮耶洛奖颁给了普里莫·列维的自传体小说《休战》。

## 请向国际图联基金会捐资

国际图联基金会是 2005 年在奥斯陆召开的董事会会议上决定设立的。

基金由三个主要部分组成：

• “机会”部分

国际图联将为会员开拓创新以及发展新项目和服务提供基金。

• “灾难救助”部分

国际图联可以给选定的项目募集资金，当随时随地发生的自然或人为灾难对图书馆造成不良后果时，用来帮助他们度过难关。

• “支持”部分

这个部分用来支持 IFLA 正在进行的会员服务、专业活动和宣传工作。

**国际图联基金会将向每一个捐资的人发放一个国际图联钥匙圈，以示感谢！**

捐赠表格可以交到黄 3 房间的国际图联秘书处。现金捐赠可交到秘书处或国际图联展台 (821-823 号)。

我愿意向国际图联基金会捐资

机会部分

灾难救助部分

支持部分

以上任何部分

我的捐资总额是：

欧元： \_\_\_\_\_

其它货币： \_\_\_\_\_

我的捐资将通过以下方式递交

银行转帐

银行名称： ABN AMRO nv

地址： The Hague, Netherlands

帐号： 51 36 38 911

Swift代码： ABNANL2A

IBAN 代码： NL23ABNA0513638911

支票

请将款项汇至：

IFLA Headquarters, Box 95312, 2095 CH The Hague, Netherlands

信用卡

American Express

Visa

Mastercard

持卡人姓名： \_\_\_\_\_

卡号： \_\_\_\_\_ 有效期限： \_\_\_\_\_

签名： \_\_\_\_\_ 信用卡授权号码： \_\_\_\_\_

请给我邮寄上面所填捐资总额的形式发票。

## 呼吁大家支持 中国北川县图书馆灾后重建



图片来源：AFP/AFP/Getty Images

埃莉诺·德·美罗德 (Eléonore de Merode),  
荷兰克劳斯王子文化发展基金会文化紧急响应项目  
(CER) 协调员  
曾蕾 (Marcia Lei Zeng),  
肯特州立大学图书馆驻北川图书馆志愿者

北川县是2008年5月12日大地震中受灾最严重的地区之一，近2万人丧生，1400万人流离失所。绝大多数的基础设施在强震中倒塌，或被地震引起的山体滑坡掩埋。北川羌族自治县图书馆的楼舍完全坍塌，导致一名员工丧生，大部分珍贵馆藏损毁，被埋在20多米深的废墟下。该图书馆馆长李春女士被埋在碎石下75个小时后终于得救，在医院接受治疗达数月之久。

该图书馆在保护濒临绝迹的羌族文化遗产中扮演着重要的角色，为边远山村的人们提供服务。该图书馆向数以万计的用户提供服务，传播当地经济发展所需的知识、教育和技术。

北川县的损毁已经达到无法修复的程度。北川地处地震断裂带，在原地重建非常危险，政府已经批准一项规划，要在新址建设一个全新的北川县城。北川县图书馆的新址近期也纳入该规划中，建设项目有望于2009年9月动工。重建图书馆预计将花费1400万元（约合145万欧元）。

尽管条件极其恶劣，具有献身精神的图书馆员工在北川县村落中的临时板房中建立20多个图书馆临时分馆，在灾后继续勇敢地地为当地读者服务。临时分馆均由从全国范围招募到的志愿者负责管理，这些志愿者承诺至少服务6个月，以保证受灾群众享受到丰富多彩的文化生活。

这些富有奉献精神的图书馆员工与志愿者一直在努力筹集重建图书馆设施以及服务的必需资金。许多个人和组织被当地人民的困境所打动，纷纷向北川图书馆伸出援助之手，提供捐款或加入临时分馆志愿者的行列。

新图书馆的建设由山东省慷慨资助（预计投入1280万元，合131.7万欧元）。另外，还收

到数百本赠书、十二个书架、足够装备一个图书馆阅览室的配套家具以及一辆流动图书车 (Bookmobile)。通过其文化紧急响应项目 (CER)，总部设在阿姆斯特丹的克劳斯王子文化发展基金会与荷兰的一家图书馆及文化中心——马斯特里赫特陶瓷中心 (Centre Céramique in Maastricht)——共同参与援建，承诺提供12万欧元用以建设安全可靠的羌族文献保存库。文化紧急响应项目 (CER) 坚信拯救文化遗产就是给予受到灾害创伤的人们以希望和鼓舞，从而重塑人们的尊严以及自我认同感。因此克劳斯王子文化发展基金会坚信文化属于基本需求，文化紧急响应理应成为人道救援的必要部分。

国际图联、克劳斯王子文化发展基金会以及北川图书馆在此呼吁国际图联大会的参会者们，希望大家能够提供捐赠，帮助北川图书馆继续从灾难中复苏。尤其需要资金购买外借室与书库所需的书架、资助青少年阅览室的建设和向残障人士提供服务及相关设施、购买建设电子阅览室所需的电脑及服务器。如果您有意愿提供帮助，请联系CER (cer@princeclausfund.nl) 或登录国际图联网站 (<http://www.ifla.org/files/hq/ifla-fund-en.pdf>) 直接向国际图联基金会捐款 (请注明“北川图书馆”字样)。

## 产品展示会

所有展示会将在一层 (译者注: 按照中国习惯实际在二层) 绿3厅举办。

日期	公司	题目	主讲人
8月24日 (星期一)			
10:15 - 11:00	EBSCO	来自EBSCO的资源整合方案	马尔科·卡西 (Marco Cassi) 和法维奥·迪贝略 (Fabio Di Bello)

13:15-14:00	Thomson Reuters 科技信息集团	中国绿色技术研究进展: 使用中国科学院中国科学引文数据库 (CSCD) 追踪中国研究发展方向	张晓林将演示如何通过知识数据网 (Web of knowledge) 中的科学数据网 (web of science) 使用 CSCD 数据库追踪锁定中国及全世界的原创性研究
14:15-15:00	ProQuest 公司	ProQuest 数据库内容检索发现的新方法	迈克·维瑟尔 (Mike Visser), 平台管理部主管

日期	公司	题目	主讲人
8月25日 (星期二)			
10:15 - 11:00	BEIC 基金会	BEIC (欧洲图书馆在米兰): 使命、规划和数字图书馆	乔瓦尼·索利纳 (Giovanni Solimine) 教授 保罗·加百利·韦斯顿 (Paul Gabriele Weston) 教授, 达尼洛·德亚纳 (Danilo Deana) 博士
11:15 - 12:00	艾利贝斯有限公司 (Ex-Libris)	BEIC 数字图书馆与数字工具	达尼洛·德亚纳 (Danilo Deana) 博士 8月24日 (星期一)
14:15 - 15:00	日本科学技术振兴机构 (JST)	日本科学技术信息集成系统全文数据库 (J-STAGE) 和过刊全文数据库 (Journal@rchive), 日本大型电子学术期刊平台	青山幸太 (Kota Aoyama) 和张朔 (Shuo Zhang), 日本科学技术振兴机构 (JST) 电子期刊部

## 影片中的国际图联，1929

在卢舍国立档案馆 (Istituto nazionale Luce) 的历史档案网上, [www.archivioluce.com](http://www.archivioluce.com), 可以观看两个记载了第一届国际图联大会 (1929年6月在罗马、佛罗伦萨和威尼斯三地举办) 情形的短片 (注: 取自新闻影片)。

在这个网页上有丰富的多媒体档案, 只针对意大利本土开放, 但您可以很容易通过输入它们的题名 (注: 在检索栏输入): “I congressisti bibliotecari sul Palatino” 和 “Il Congresso dei bibliotecari a Villa Falconieri” 检索到它们从而进行观看。

第一个短片 (片长26秒) 记载了图书馆员参观罗马帕拉蒂诺 (Palatino) 区的情况 (注: 网站摘要显示有误), 第二个短片 (片长46秒) 记载了代表们在罗马附近的弗拉斯卡蒂镇 (Frascati) Falconieri 别墅进行参观的情况。

安德里亚·保利 (Andrea Paoli)

## 国际图联信息技术 专业组常设委员会会议

**主题: 在国际图联年度大会上为代表提供免费上网服务**

背景: 国际图联是一个信息行业组织, 它积极致力于将各国同行紧密联系在一起。在国际图联大会上, 最重要的一件事就是代表能够通过无线局域网 (WIFI) 不受限地免费上网, 从而保持各项会议和活动的即时对话和在线交流。

近年来大会活动的本质已经发生了根本性的改变, 现在代表们期待能够运用即时交流方式进行在线交流, 如通过推特 (Twitter)、博客 (Blog) 和其他交流渠道同步关注会议进展。这些交流渠道被那些未能现场参会的人广泛使用, 同时也是活动本身的良好宣传。例如, 在佛罗伦萨举办的“技术发展新趋势……”卫星会议上, 有 9 名国际图联信息技术专业组 (ITS) 常设委员会代表在会议期间一直在使用 tweets (用户发到 Twitter 上的信息)。因此, 不应认为上网仅是大会提供的附加志愿服务, 它还是大会本身的延伸。

决议: 国际图联承诺在本届米兰大会以及未来的图联大会上都将向代表们免费提供上网服务。

莱茵哈德·阿尔腾赫纳 (Reinhard Altenhöner),  
国际图联信息技术专业组常设委员会主席  
埃德蒙·巴尔内弗斯 (Edmund Balnaves),  
国际图联信息技术专业组常设委员会信息协调员

## 米兰简介...

阿尔多·皮罗拉 (Aldo Pirola)

米兰公共图书馆系统负责人

米兰当选为第75届国际图联大会的主办城市。这有赖于其一个世纪之久的文化与效率相结合的古老传统。米兰在欧洲各个历史时期都扮演着重要角色; 甚至曾在短期内作为罗马帝国的都城。米兰的城市特色仍保留



着不同历史时期的印记。米兰的建筑风格和人们的生活方式充分代表了意大利文化, 但其中也能找到拉丁、日耳曼、西班牙以及奥地利元素 (这些只是诸多民族元素中的一小部分), 可以说是今日欧洲的完美缩影。工业革命完全改变了米兰城镇的结构, 为其经济注入新的活力, 当新的技术条件引起工业革新时, 米兰转向时尚与设计的新领域, 为米兰的现代生活带来新鲜色彩, 也使米兰享誉世界。

列昂那多·达·芬奇曾在米兰工作。我们的博物馆和美术馆收藏了他的部分手稿, 大会期间也将有其手稿的展览。19 世纪, 米兰是意大利唱法“Bel Canto”歌唱中心。作曲家威尔第 (Verdi)、贝利尼 (Bellini) 和多尼采蒂 (Donizetti) 争放异彩促使斯卡拉剧院成为世界上最著名的剧院之一。

节日庆典、音乐会和戏剧演出在米兰日常生活中很常见，同时也给米兰人民打造了极高的生活品质。

最后需要介绍的是，米兰市区共分布有 26 家图书馆，为上百万的居民提供服务。米兰市政图书馆体系为各年龄段的市民提供了内容广泛、品质优良、实时更新的信息资源。所有图书馆通过同一网络相互连接，从而所有读者可以获取整个图书馆体系的资源。

## 如何保证会议成功举行!

### 会议主席须知

为保证会议成功举行，会议主席应：

- 简要介绍会议主题与每位发言人，说明会议将使用的语言。
- 确保发言人使用麦克风，尤其是有同声传译的会议。
- 确保在每位发言人之后和会议的最后留有提问和讨论的时间。
- 要求提问人进行自我介绍并通过麦克风发言。
- **必须保证会议不超时**，否则将影响下一场会议。如果会议超时，下一场会议的主席有权打断。

### 发言人须知

- 发言人讲话应放慢语速、吐字清楚，时刻考虑到对于大多数听众来说，他讲的是一门外语。
- 发言人应充分考虑口译人员的需求。（比如，语速更慢些，通过麦克发言等等。）

- 如果可能，**发言人不要照读论文**，而应介绍并陈述论文的重点，以鼓励听众讨论论文内容。根据要点发言更容易吸引听众的注意力。

## 农业图书馆特别兴趣组会议聚焦全球信息开放存取

任何事都可以等，唯独农业不能等。对于发达国家与发展中国家农业的可持续发展来说，所有农民、农场主、研究员与决策者能够及时获得相关信息是重中之重，在当前全球经济衰退以及粮食短缺的背景下尤其如此。2009年8月24日（星期一）下午13:45-15:45，来自不同国家的发言人将在橘厅就“农业信息开放存取的全球趋势”发表各自观点。发言人名单如下：新西兰的G. E. 戈尔曼（G.E. Gorman），肯尼亚的弗洛朗斯·穆英得（Florence Muinde），美国的史蒂芬妮·哈斯（Stephanie Haas），法国的弗雷德·梅瑟尔（Fred Merceur），印度的A. P. 辛（A.P. Singh），伊朗的卡伊万·库沙（Kayvan Kousha），津巴布韦的罗纳尔多·蒙塔西（Ronald Muntasi），以及联合国粮农组织的伊玛·苏维拉茨（Imma Subirats）。会议将由来自美国的德瓦·雷蒂（Deva E. Reddy）主持。



Now with more than 155,000 images!

# ART MUSEUM IMAGE GALLERY



Henry Schaeffer's August Bergquist's Room of Gustavus, 1905. Licensed by the artist's estate through the Art Museum Image Gallery.

This rich art image database, available exclusively on WilsonWeb, now offers more than 155,000 works from an impressive roster of distinguished international museum sources.

*"Essential...for public and research libraries."* —LIBRARY JOURNAL

*"Indispensable for programs in art history, design, and studio art...."*

—CHOICE

- Images are rights-cleared for educational use.

Search these WilsonWeb databases alone or with *Art Museum Image Gallery!*

- **Art Full Text**  
"The most inclusive and wide-ranging of the art databases."  
—*Online Magazine's "The Online 100"*
- **Art Index Retrospective: 1929-1984**  
"A tremendous resource....comprehensive content and excellent search options."  
—*Reference Reviews*
- **Avery Index to Architectural Periodicals**  
A powerful tool for exploring the journalism of architecture and design.
- **Cinema Image Gallery**  
A vital research tool for movie history images.

Wilson  
Web

Less Searching, More Finding

REGISTER FOR A FREE TRIAL  
[www.hwwilson.com/trial](http://www.hwwilson.com/trial)



H.W. Wilson  
[www.hwwilson.com](http://www.hwwilson.com)

Toll Free: 800-367-6770 • Tel: 718-588-6400  
Fax: 718-880-1617 or 800-590-1617  
E-mail: [custserv@hwwilson.com](mailto:custserv@hwwilson.com)

## 您有关于国际图联大会有趣的消息与其他代表分享吗？

请在每天 14:00 之前将稿件递交到国际图联秘书处办公室（黄 3 房间）或国际图联快报组（MR 4 & 5 房间），投稿的截止日期是 8 月 26 日（星期三）。

所有国际图联快报的稿件刊登前都要经过国际图联批准。

那些未包括在正式大会安排中的活动通知，国际图联快报不予报道，这样的信息应张贴在注册区的综合信息板上。

## 第十七届国际会议“克里米亚 2010” ——现代科学、文化、教育和商业世界中的图书馆与信息

苏达克（Sudak）及其他克里米亚城市，克里米亚自治共和国，乌克兰，2010 年 6 月 5-13 日

克里米亚会议是为图书馆、出版社、图书贸易商、博物馆、档案馆、信息中心、大学、学院、计算机与互联网公司领导和员工举办的世界行业论坛。会议由国际图联赞助。每年该会议都吸引来自全世界 40 个国家的超过 1500 人参会。

2010 年的会议主题是：“当今社会背景下图书馆在发展信息文化和保存文化遗产中的作用”。

借此机会，图书馆、协会、出版商、高校以及公司可以在克里米亚 2010 会议展览上展示自己的产品。参展机构可提前与组织委员会协商，安排关于其产品和服务的特别介绍。

会议使用语言：俄语、乌克兰语和英语。会上将提供同声传译。

会议期间将开展多项社会文化活动，包括观光、音乐会，并将为参会者举办多个宴会。

如希望获取注册信息、论文提交程序以及更多详细信息，请联系组织委员会：

电话：+7(495) 624-9458, +7(495) 621-2490

传真：+7(495) 621-9862, +7(495) 625-9750

电子邮件：[CRIMEA@gpntb.ru](mailto:CRIMEA@gpntb.ru)

会议主页网址：

<http://www.iliac.org/crimea2010>

<http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2010>

在线注册网址：

[www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2010/eng/register.php](http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2010/eng/register.php)

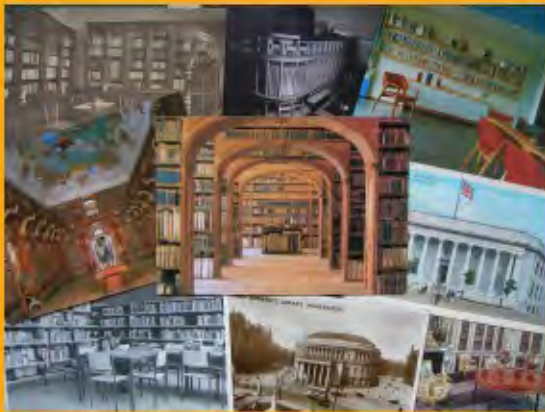
各地区负责人：

欧洲 [crimea.europe@gpntb.ru](mailto:crimea.europe@gpntb.ru)

南、北美洲 [crimea.america@gpntb.ru](mailto:crimea.america@gpntb.ru)

亚洲、非洲、澳大利亚及大洋洲：  
[crimea.world@gpntb.ru](mailto:crimea.world@gpntb.ru)

## 明信片上的 图书馆!



请各位将任何含有图书馆照片的明信片邮寄给我。我已经收藏了很多这样的明信片，而且打算继续丰富我的收藏。这不仅是一种个人爱好，而且有助于进行图书馆历史研究。

我非常希望收到来自世界各地的展示各类型图书馆的**图书馆建筑**（包括外部景观和内部布景）的明信片，如公共图书馆，医院图书馆，高校图书馆，学校图书馆，博物馆图书馆，老式图书馆，新式图书馆，议会图书馆，市政图书馆，图书馆室内布景，个人图书馆，移动图书馆，农村图书馆，乡镇图书馆，国家图书馆等。

我期待着能够收到各位寄来的明信片，在此我首先对各位的帮助表示诚挚的谢意。

斯杰德·库伯曼 (Sjoerd Koopman)

邮寄地址:

IFLA HQ Office

P.O. Box 95312

2509 LK The Hague

Netherlands

电子邮箱: [sjoerd.koopman@ifla.org](mailto:sjoerd.koopman@ifla.org)

## 国际图联图书馆学情报 学学生论文奖

国际图联诚邀各位参加 2009 年第一届国际图联图书馆学情报学学生论文奖的正式颁奖仪式，该奖项由国际图联和德国公共图书馆采购中心 (ekz Service for Libraries) 资助。

获奖者是**安格尼丝·佩罗 (Agnese Perrone)** (意大利帕尔马大学和诺桑比亚大学学生)。

国际图联主席克劳迪娅·卢克斯 (Claudia Lux) 将于 8 月 25 日(星期二)上午 11:30 在赞助商德国公共图书馆采购中心的展台 (第 709, 711, 713, 715 号展台) 为获奖者颁发证书。届时我们将举办一场鸡尾酒会。

安格尼丝·佩罗 (Agnese Perrone) 将在 8 月 27 日(星期四)下午 13:45-15:45 在采访与馆藏建设专业组的 212 会场做论文报告，题名为“意大利电子图书馆藏建设：实例研究”

( <http://www.ifla.org/files/hq/papers/ifla75/212-perrone-en-pdf> )。她的论文还将在《国际图联期刊》上发表。

*佩特拉·霍克 (Petra Hauke)*



## 大会赞助商

- 白金级**  
联机计算机图书馆中心 (OCLC)
- 黄金级**  
ProQuest公司
- 银级**  
Elsevier集团  
Infor公司
- 铜级**  
H.W Wilson公司
- 联席赞助**  
Springer公司  
Gale圣智学习出版集团  
EBSCO公司  
艾利贝斯有限公司 (Ex-Libris)  
日本科学技术振兴机构  
奥地利因斯布鲁克大学  
Thomson Reuters科技信息集团  
BEIC基金会

**白金级大会赞助商:**  
联机计算机图书馆中心 (OCLC)



**黄金级大会赞助商:**  
ProQuest公司



**银级大会赞助商:**  
Elsevier公司



Infor公司



**铜级大会赞助商:**  
H.W Wilson公司





International Federation of  
Library Associations and Institutions

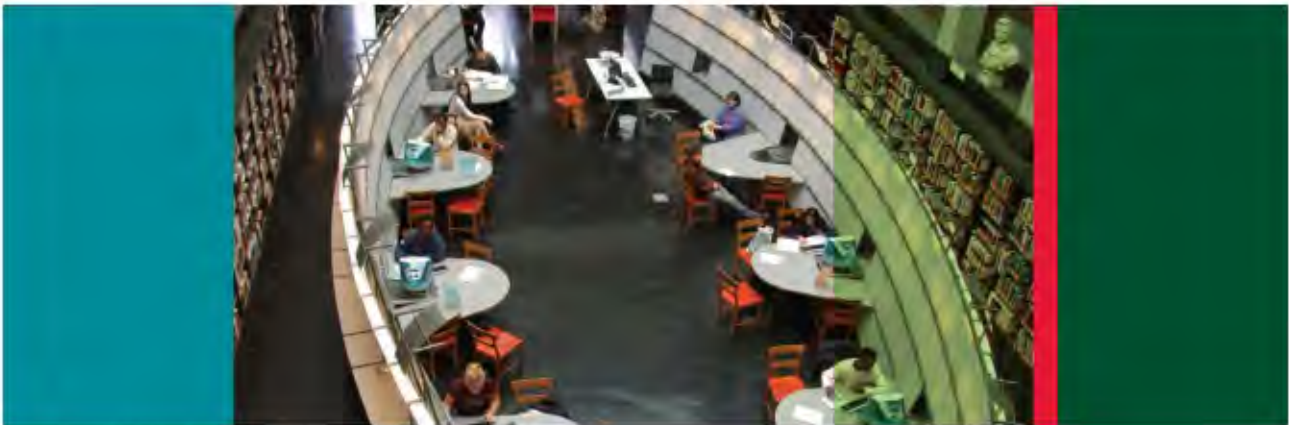


Photo: Oslo Public Library by Maurice J. Freedman, 2003

## The International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) is the global voice of library and information services. **Come and join us!**

IFLA includes members from the library and information community around the world. We extend a warm welcome to you to join us. You can participate in professional discussions, dialogues, information exchange and other activities through our many professional groups, on a broad variety of topics. Members receive free section registrations and free subscription to the IFLA Journal and IFLA Directory. Substantial discounts are available to you on IFLA congresses registration and IFLA publications. Join us and help define the agenda of the international library and information community.

### Our Congress

Each year in August IFLA organises the World Library and Information Congress. This is where you meet colleagues from all over the world. A perfect networking opportunity!

Upcoming congresses:

- 2009 Milan, Italy
- 2010 Gothenburg, Sweden
- 2011 San Juan, Puerto Rico

### IFLA Headquarters

P.O. Box 95312  
2509 CH The Hague  
Netherlands  
TEL: +31-70-3140884  
FAX: +31-70-3834827  
E-MAIL: [membership@ifla.org](mailto:membership@ifla.org)

### Joining is easy!

Step 1: Select a membership category:

- Association\*
- Institution\*
- Individual (€ 127)
- Student (€ 56)

Country of residence

\* Fees for these categories depend on type and country

Step 2: Fill in your email address

and send back to:  
IFLA Headquarters  
P.O. Box 95312  
2509 CH The Hague  
The Netherlands

Step 3: IFLA will contact you to provide further information.

Or you can surf to  
[www.ifla.org/membership](http://www.ifla.org/membership)