



**79º Congreso Mundial de Bibliotecas e Información IFLA
15-19 de agosto de 2013, Singapur**

PETICIÓN DE COMUNICACIONES

Sesión abierta organizada por la Sección de Edificios y Equipamientos de Biblioteca

Tema de la Sesión: La biblioteca y la ciudad

Los últimos años han demostrado la tendencia de que más y más personas están reinventando y redescubriendo la ciudad como su espacio vital. Las ciudades ofrecen trabajo, alojamiento, educación, participación en actividades culturales y de ocio y, además, proporcionan una infraestructura atractiva y fácilmente accesible. El renacimiento del centro de la ciudad y de un nuevo estilo de vida urbana requiere repensar el concepto de la biblioteca no sólo como un servicio más de la ciudad, sino también un catalizador para el desarrollo urbano y el crecimiento. Las bibliotecas, como transformadoras culturales y sociales, luchan - especialmente en tiempos de crisis económica - para conseguir que los diversos grupos sociales que habitan la ciudad se conviertan en usuarios potenciales de la biblioteca.

La [Sección de Edificios y Equipamientos](#) busca comunicaciones sugerentes que pongan en relieve la relación recíproca de la biblioteca y de la ciudad en el contexto de la arquitectura en la sociedad del conocimiento. Las propuestas deberán explorar y revelar cómo la arquitectura y el diseño interior pueden transformar las bibliotecas en destinos fascinantes e inspiradores de la ciudad. Deben centrarse en cómo las bibliotecas y sus edificios pueden contribuir al desarrollo de la arquitectura de la ciudad y agregar valor a la misma. La Sección está particularmente interesada en los proyectos que muestran las nuevas demandas funcionales para la arquitectura y el diseño de las bibliotecas y la interacción correspondiente con la arquitectura de la ciudad y los espacios urbanos. Nuestra voluntad es que el programa tenga un equilibrio entre los enfoques teóricos dedicados a los aspectos del edificio bibliotecario y la planificación urbana y las buenas prácticas, a través de estudios de casos en donde se ha conseguido dar respuesta a las diferentes necesidades de los usuarios de la ciudad.

El tema central del Congreso, "Bibliotecas para el futuro: Posibilidades Infinitas", debería formar parte del contexto de las presentaciones.

Los interesados en presentar comunicaciones en estas sesiones deberán enviar una propuesta que incluya:

- **nombre e institución** del comunicante(s)
- **un resumen de la comunicación** que describa el proyecto, el proceso o la investigación desarrollada (1 página, máximo 350 palabras), preferiblemente en inglés.
- **Información biográfica relevante** del autor(es) o comunicante(s)

Las propuestas deben ser remitidas antes día 31 de enero de 2013 por correo electrónico al presidente de la Sección de Edificios y Equipamientos: Dorothea Sommer (dorothea.sommer@bibliothek.uni-halle.de).

Los resúmenes serán revisados y seleccionados por un Comité de selección. La comunicación podrá ser presentada en cualquiera de las lenguas oficiales de IFLA.

Antes del 22 de febrero de 2013 se anunciarán a los interesados las propuestas seleccionadas.

Si la propuesta es seleccionada, los autores deben comprometerse a presentarla en Singapur.

Todos los comunicantes y sus comunicaciones aparecerán en el Programa final del Congreso. Por tanto, los comunicantes seleccionados deberán enviar el texto íntegro de sus comunicaciones antes del 15 de abril de 2013, con el fin de que haya tiempo para la revisión y traducción. El tiempo asignado a la presentación de una comunicación será de 20 minutos. Las comunicaciones tendrán una extensión máxima de 20 páginas.

Según la Declaración de Acceso Abierto de la IFLA todos los trabajos presentados en el Congreso 2013 estarán disponibles bajo una licencia Creative Commons Attribution 3.0.

Gastos:

Ténganse en cuenta que el comunicante es el responsable de obtener la financiación necesaria para su participación en el Congreso (cuota de inscripción, viaje, alojamiento y costes asociados). IFLA no puede financiar la asistencia al Congreso.