

**Congreso Mundial de Bibliotecas e Información
77ava. Conferencia y Asamblea General de IFLA
“Bibliotecas que trascienden bibliotecas. Integración, Innovación e Información
para todos”**

13-18 de Agosto 2011, San Juan, Puerto Rico

Convocatoria de Trabajos para la Reunión Satelital

**BIBLIOGRAFIA Y REDES DE INFORMACION
SOBRE LAS ARTES EN AMERICA LATINA Y EL
CARIBE.
UNA PERSPECTIVA RECIENTE**

Organizada por

**IFLA Sección de América Latina y el Caribe (IFLA/LAC)
&
Asociación Mexicana de Bibliotecarios A.C.**

con la colaboración de

IFLA Sección de Bibliotecas de Arte

Ciudad de México

**20-21
Agosto 2011**

Museo Franz Mayer

www.franzmayer.org.mx
bibl@franzmayer.org.mx

Contexto:

La información científica y los resultados de investigación sobre la bibliografía de arte de América Latina presentan problemas de acceso a través de la red. Trabajar en soluciones que mejoren su visibilidad es un reto de beneficio colectivo. Las bibliotecas de arte juegan un papel importante en este entorno, ya que además de sus actividades de colección y conservación ponen a disposición valiosa información bibliográfica a través de sus catálogos digitales. Así, las bibliotecas de arte necesitan ofrecer instrumentos de búsqueda opcionales que complementen la información cubierta por los catálogos.

La reunión satelital será un foro de estudio y reflexión para las bibliotecas de arte de América Latina y el Caribe, con el objeto de analizar formas posibles de colaboración a través de redes de información y de investigaciones en el área. En este contexto, las experiencias de la Art Libraries Section resultan de especial interés para los colegas latinoamericanos.

La reunión ofrecerá una visión del estado del arte en investigación, programas de museos y estudios culturales enfocados al arte y la información de América Latina, y por supuesto al papel que ocupan las bibliotecas de arte.

La reunión se concentrará también en las interrelaciones y el intercambio cultural entre América Latina y Europa/Mundo Occidental, reflejadas en las colecciones de arte de ambas partes. Y aquí, una vez más se discutirá el papel de las bibliotecas de arte. Para analizar y discutir el papel de las bibliotecas de arte se proponen los siguientes aspectos:

- el campo sobre el arte de América Latina, representa un reto:
- poner énfasis en la bibliografía como difusora del conocimiento, base y complemento de la información general
- conocer los esfuerzos recientes y relevantes que se han elaborado en la compilación de la bibliografía sobre el arte de América Latina
- coordinar las actividades orientadas a unificar la información disponible.
- analizar las actividades de los museos y las galerías con el fin de elaborar bibliografías que contribuyan a sus actividades de difusión e investigación
- identificar y proteger el patrimonio bibliográfico artístico e histórico de una ciudad específica o país
- evaluar la producción bibliográfica de los libros y en general de la información sobre el arte de América Latina en sus soportes físicos y digitales

Objetivos de la Reunión Satelital:

La reunión propone convertirse en un foro para analizar el potencial específico en el campo sobre el arte y la información de América Latina; pretende discutir soluciones individuales y de colaboración, inmediatas y a futuro con el fin de mejorar de manera significativa el descubrimiento y el acceso a datos significativos para la información y la investigación. Se busca explorar el potencial de la cooperación creativa, de innovación y supranacional. Las propuestas relacionadas con las necesidades y experiencias de las bibliotecas y las entidades de información en el campo del arte de América Latina son bienvenidas.

Temáticas:

- Bibliografía de las artes.
- Cooperación entre bibliotecas de arte.
- El arte y la Web.
- Recursos de información sobre arte.
- Conexión entre el arte europeo y el latinoamericano.
- Información y acceso sobre las colecciones de arte de los museos.
- Bibliotecas de arte digitales.

Propuestas:

Las propuestas, en español o inglés, deben enviarse en formato electrónico y contener:

- Título del trabajo.
- Autor (es) del documento.
- Resumen del trabajo (200-400 palabras como máximo)
- Información del ponente: nombre, dirección, filiación profesional, dirección de correo electrónico, nota biográfica (40 palabras).

Fechas importantes

28 de febrero 2011: Fecha límite para la presentación de propuestas y resúmenes.

14 de marzo 2011: Notificación de aceptación por parte del Comité de Revisión.

30 de mayo 2011: Fecha límite para envío del texto completo del documento.

Por favor envíe sus propuestas a:

Elsa Barberena

AMBAC (Asociación Mexicana de Bibliotecarios. A.C.)

e-mail: sección_artes@ambac.org.mx

Por favor tener en cuenta:

Todos los gastos, incluida la inscripción a la reunión, el viaje, alojamiento, etc. son responsabilidad de los autores. La IFLA no proporciona apoyo financiero, no obstante se puede emitir una invitación especial si se solicita.