



국제도서관협회연맹

# 선거 데이터의 기능 요건 (FRAD) 개념 모형

IFLA 선거 레코드의 기능 요건 및 번호배정 실무진

Glenn E. Patton 편

김태수 역

2011년 IFLA 발표 “Modifications and Errata for the 2009 text” 반영



**전자 데이터의 기능 요건  
개념 모형**





국제도서관협회연맹

# 선거 데이터의 기능 요건 (FRAD) 개념 모형

IFLA 선거 레코드의 기능 요건 및 번호배정 실무진

Glenn E. Patton 편

김태수 역

2011년 IFLA 발표 “Modifications and Errata for the 2009 text” 반영



윤진이 김태수

연세대학교 문헌정보학과 btree@yonsei.ac.kr

---

© 2009 by International Federation of Library Associations and Institutions,  
The Hague, The Netherlands

이 책은 © 2011 FUNCTIONAL REQUIREMENTS FOR AUTHORITY DATA (K-G· Saur München 2009)의 한국어판  
으로서 IFLA Headquarter의 허락을 받아 발간한 것이므로 승낙 없이 번역이나 번안 출판할 수 없습니다.

IFLA Series on Bibliographic Control Vol 34

## **Functional Requirements for Authority Data A Conceptual Model**

Approved by the Standing Committee of the  
IFLA Cataloguing Section and IFLA Classification and Indexing Section  
March 2009

K-G· Saur München 2009

전자 데이터의 기능 요건(FRAD) 개념 모형 / MGlen E. Patton 편; 김태수 역.

-- 서울: 국립중앙도서관, 2012.

참조용 역어 수록

www.nl.go.kr에서 PDF 버전으로 이용 가능

ISBN 978-89-7383-752-6 95020 (비매품)

## 차례

머리말	7
IFLA 전거 레코드의 기능 요건 및 번호배정 실무진	9
<b>1. 목적</b>	11
<b>2. 범위</b>	12
<b>3. 개체-관계 도표와 정의</b>	14
3.1 개체-관계 방법론	14
3.2 도표작성규정	16
3.3 개체-관계 도표	17
3.4 개체 정의	22
<b>4. 속성</b>	33
4.1 개인의 속성	35
4.2 가족의 속성	37
4.3 단체의 속성	37
4.4 저작의 속성	39
4.5 표현형의 속성	41
4.6 구현형의 속성	42
4.7 개별자료의 속성	43
4.8 개념의 속성	44
4.9 대상의 속성	44
4.10 사건의 속성	44
4.11 장소의 속성	44
4.12 이름의 속성	45
4.13 식별기호의 속성	46
4.14 제어된 접근점의 속성	46
4.15 규칙의 속성	49
4.16 기관의 속성	50

<b>5. 관계</b>	51
5.1 모형의 관점에서 전거 관계	51
5.2 상위수준의 도표로 제시된 관계	51
5.3 개인과 가족, 단체, 저작 간의 관계	52
5.3.1 개인 간의 관계	54
5.3.2 개인과 가족 간의 관계	58
5.3.3 개인과 단체 간의 관계	59
5.3.4 가족 간의 관계	60
5.3.5 가족과 단체 간의 관계	60
5.3.6 단체 간의 관계	61
5.3.7 저작과 표현형, 구현형, 개별자료 간의 관계	64
5.4 개인과 가족, 단체, 저작의 상이한 이름 간의 관계	68
5.4.1 개인의 이름 간의 관계	69
5.4.2 가족명 간의 관계	71
5.4.3 단체와 이름 간의 관계	71
5.4.4 저작명간의 관계	72
5.5 제어된 접근점 간의 관계	73
<b>6. 이용자 과업</b>	77
<b>참조용 역어</b>	83



## 머리말

1999년 4월 국제도서관협회연맹 서지제어분과(IFLA Division of Bibliographic Control)와 국제도서관협회연맹 국제서지제어 및 국제기계가독목록 프로그램(IFLA Universal Bibliographic Control and International MARC Programme: UBCIM)에 의해 전거 레코드의 기능 요건 및 번호 배정 실무진(Working Group on Functional Requirements and Numbering of Authority Records: FRANAR)이 구성되었다. 2003년 UBCIM 프로그램이 종료되고 나서, 서지표준을 위한 IFLA-CDNL 동맹(IFLA-CDNL Alliance for Bibliographic Standards: ICABS)이 영국국립도서관(British Library)과 함께 책임기관으로서 FRANAR 실무진에 대한 공동의 책임을 맡게 되었다.

이 실무진은 다음과 같은 세 가지 사항을 위임 받은 바 있다.

1) 서지 시스템을 위한 『서지 레코드의 기능상의 요건』에서 제기된 연구를 수행하면서 전거 레코드의 기능 요건을 정의하는 일.

2) 국제표준 전거 데이터번호(International Standard Authority Data Number: ISADN)의 타당성을 검토하고, 이용 가능성과 이용자를 정의하는 일, 이 번호와 같이 어떤 유형의 전거 레코드가 필요한지를 결정하는 일, 수용 가능한 번호 구조와 필요한 관리유형을 검토하는 일.

3) 전자상거래 시스템에서 데이터의 상호운용성(*indecs*: Interoperability of Data in E-Commerce Systems), 기술표준에 관한 보존기록물 기술표준위원회 국제회의[ICA/CDS: International Council on Archives Committee on Descriptive Standards; 후에 최선의 업무처리와 직업기준에 관한 보존기록물위원회 국제회의(International Council on Archives Committee on Best Practice and Professional Standards)로 변경], 국제적인 번호배정과 기술표준에 관한 ISO/TC46, 유럽연구도서관협력체(CERL: Consortium of European Research Libraries) 등, 전거 파일과 관련된 다른 이해집단과의 업무 및 IFLA의 공식 연락 기구로서 활동하는 일.

이 자료는 위의 세 가지 위임사항 중 첫 번째 사항을 수행하기 위한 것이며, 서지 레코드의 기능상의 요건에 관하여 IFLA 연구진이 제시한 『서지 레코드의 기능상의 요건』 모형의 확장 부분에 해당된다. 번호배정을 다룬 두 번째 위임사항에 대해서는 이 실무진이 별도의 자료로 다루게 될 것이다.

세 번째 위임사항은 현재 진행 중인 과제로서 이 과제를 통하여 여러 의미 있는 접촉을 하게 되었으며, 그 결과 이 자료와 더불어 실무진이 맡은 과제의 여러 다른 측면을 강화하는 계기가 되었으며, 과제를 수행하는 과정에서 발표된 전거 데이터에 관한 다른 여러 자료들을 검토할 수 있는 기회가 되었다.

『전거 데이터의 기능 요건』은 실제로 FRBR 모형을 확장한 것이기 때문에 실무진에서는 정의뿐만 아니라 FRBR 모형 자체에 대한 잠재적인 개선 가능성도 확인하였다. 이러한 사항을 고려하여 IFLA의 FRBR 검토위원회에 개선 가능성을 제안하게 될 것이다. 이 외에 전거 데이터와 관련하여 개정이 필요한 다른 IFLA 출판물도 실무진에서는 확인하였다. 이와 같이 개정이 필요한 사항 역시 검토를 위하여 관련 실무진에게 제출될 것이다.

IFLA FRBR 연구진에서는 “주제전거와 시소러스, 분류표의 핵심인 개체와 이들 개체간의 관계”에 관한 추가 분석 필요성을 지적한 바 있다. 실무진에서는 전거 모형에 주제전거와 관련된 사항을 일부 포함하긴 하였지만 FRBR 연구진이 예상하였던 완전한 분석을 시도하지는 않았다. 전거 레코드의 기능 요건 및 번호배정 실무진(FRANAR)이 이미 해당 과제에 착수하였기 때문에 주제전거 레코드의 기능 요건에 관한 새로운 실무진(FRSAR)<sup>1</sup>이 이 과제를 맡게 되었다.

2009년 3월

---

1) Working Group - Functional Requirements for Subject Authority Records(FRSAR). [www.ifla.org/en/frsar-wg](http://www.ifla.org/en/frsar-wg) (accessed May 11, 2009)

## IFLA 선거 레코드의 기능 요건 및 번호배정 실무위원

Françoise Bourdon(의장, 1999-2002)

프랑스국립도서관(Bibliothèque nationale de France)

Christina Hengel-Dittrich

독일국립도서관(Die Deutsche Nationalbibliothek, Germany)

Olga Lavrenova

러시아국가도서관(Russian State Library)

Andrew MacEwan

영국국립도서관(The British Library)

Eeva Murtomaa

핀란드국립도서관(National Library of Finland)

Glenn E. Patton(의장, 2002-2009)

온라인컴퓨터도서관센터, 미국(OCLC, USA)

Henry Snyder

캘리포니아대학, 리버사이드, 미국

(University of California, Riverside, USA)

Barbara Tillett

미국국회도서관(Library of Congress, USA)

Hartmut Walravens

국제ISBN기구, 독일(International ISBN Agency, Germany)

## 서기

Mirna Willer

자다르대학, 크로아티아(University of Zadar, Croatia)

## 자문위원

Marie-France Plassard(1999-2003)

IFLA UBCIM 프로그램(IFLA UBCIM Programme)

Tom Delsey

오타와, 캐나다(Ottawa, Canada: 2001-2009)

## 1. 목적

도서관과 박물관, 기록관에서 목록은 해당 기관이 관리하고 있는 정보와 그 내용을 기술한 일련의 조직된 데이터이다. 전거 데이터란 특정 개인이나 가족, 단체의 저작물, 또는 동일 저작의 여러 판을 집중하기 위해서 해당 기관이 사용한 제어된 접근점과 기타 정보를 표현한 것이다. 제어된 접근점에는 하나의 개체를 식별하기 위하여 목록작성자가 확보한 이름의 전거형식과 그 이형이 포함된다. 본 연구의 목적상, 이름과 표제 개체에 대해서만 충분히 다루게 되지만, 목록에 사용된 주제명도 다른 개체와 더불어 일반적으로 전거제어를 따르게 된다. 제어된 접근점으로 표현된 개체를 식별하고 이들 접근점의 지속적인 관리라는 두 가지 의미를 지닌 전거제어는 목록의 기능 수행에서 필수 불가결한 과정이다. 전거제어는 목록에 수록된 제어된 접근점을 식별하고, 이 제어된 접근점 간을 구분할 수 있기 때문에 목록작성자에게 대단히 유용하다. 이보다 더 중요한 것은 목록에 수록된 서지 자원을 검색하기 위하여 이용자들이 제어된 형식의 저자명이나 표제를 사용할 수 있기 때문에 최종 이용자에게 많은 도움이 된다.

이 개념모형의 주된 목적은 전거제어를 지원하는데 필요한 전거 데이터의 종류 및 전거 데이터의 국제적 공유를 위한 기능 요건을 분석하기 위한 틀을 제공하는데 있다. 이 모형에서는 전거 데이터의 제시 형식과는 무관하게(예, 전거 레코드에서), 데이터에 초점을 두고 있다.

더 구체적으로 보면, 개념모형은 다음과 같은 기능을 지원하기 위하여 설계되었다. 즉

- 전거 레코드 작성자가 입력한 데이터와 이 데이터를 이용하는 이용자의 요구를 연결하기 위하여 분명하게 정의되고 구조화된 참조 틀을 제시하는 것.
- 문헌정보학이나 기타 여러 분야에서 전거 데이터의 국제적 공유와 이용 가능성에 대한 평가를 지원하는 것.

## 2. 범위

이 연구는 의도적으로 문헌정보학 분야로 그 기능상의 범위를 한정하였으나 다른 분야와의 비교 분석이라는 관점에서 수행되었다.

이 모형의 목적상, 선거 데이터의 이용자는 선거 데이터를 작성하고 관리하는 선거 데이터 작성자와 선거 정보를 이용하는 이용자 양쪽 모두를 포함하며, 여기서 이용자들은 선거 데이터에 직접 접근하거나 도서관 목록이나 국가서지 등에 수록된 제어된 접근점과 참조 구조를 통한 간접적인 접근 방식 중 하나로 접근하게 된다.

본 연구의 목적상, 선거 데이터는 도서관 목록이나 서지 데이터베이스에 수록된 서지 인용문과 서지 레코드에 대한 제어된 접근점의 기초로 사용되는 특정 개인과 가족, 단체 또는 표제에 관한 정보의 집합체로 정의된다.

전통적으로 선거 데이터는 IFLA의 『선거 레코드와 참조용 지침서』(Guidelines for Authority Records and References: GARR)<sup>2</sup>와 각종 목록규칙에서 규정한 지침이나 기준에 따라 구축되고 있다. 현재의 관행을 보면 일반적으로 선거 레코드에는 목록에서 정한 개체에 대한 표시형식과 더불어 목록작성기관이 정한 선거형식의 접근점을 수록하고 있으며, 아울러 관련된 개체에 대한 선거형식의 접근점과 그 이형의 이름에 대한 접근점을 동시에 수록하고 있다. 아울러 선거 레코드에는 일반적으로 제어된 접근점을 선정하기 위한 규칙과 접근점 선정을 위하여 참고용으로 사용된 정보원, 제어된 접근점의 선정 책임을 진 목록기관을 확인할 수 있는 정보도 수록된다.

그럼에도 불구하고 본 연구의 목적상, 선거 데이터의 물리적 구조에 관해서는 사전에 아무런 전제도 두지 않았으며, 또한 데이터를 목록이나 서지파일 자체와는 별개의 선거파일에 저장할 것인지 또는 이들 목록이나 서지파일과 완전히 통합하여 저장할 것인지에 대해서도 아무런 전제를 두지 않았다.

---

2) Guidelines for authority records and references / revised by the Working Group on GARE Revision. Second edition. München: K.G. Saur, 2001.

이 개념모형은 상위 수준에서 모든 유형의 전거 데이터를 포괄하고 있다. 개체-관계도표(3.3절)와 개체 정의(3.4절)는 개인과 가족, 단체, 지역 및 목록에서 표제 전거 데이터로 표현된 개체(저작 또는 저작/표현형의 표제 유형과 저작 또는 저작/표현형의 종합표제)나 저작자-표제 전거 데이터, 주제전거 데이터(주제명이나 시소러스 어휘, 분류기호), 그리고 이들 개체와 관련된 다양한 유형의 이름과 식별기호(표준번호, 코드 등)에 대한 전거 데이터를 반영한 것이다. 그러나 개체 속성에 대한 상세한 분석(4장)과 관계(5장)에서는 단지 개인과 가족, 단체와 관련된 이름 제어 접근점에 대한 도서관의 전거 데이터와 저작자-표제 전거 데이터, 저작과 표현형, 구현형, 개별자료와 관련된 표제 제어 접근점에 대한 전거 데이터에 초점을 두고 있다. 이런 부문에서 다른 유형의 전거 데이터와 배타적으로 관련된 속성과 관계(주제명 전거 데이터와 같이)는 포함하지 않았다. 데이터로 기술된 자원의 관리에 관한 버전 제어 정보나 처리와 관련된 결정사항과 같이, 전거 데이터의 일부로 관리될 수 있는 관리정보 역시 포함되지 않았다.

### 3. 개체-관계 도표와 정의

#### 3.1 개체-관계 방법론

이 개념모형을 구축하기 위하여 사용된 방법론은 『서지 레코드의 기능상의 요건』(FRBR)<sup>3</sup>에 사용된 개체분석기법과 동일하다. FRBR의 2.3절에서 설명한 바와 같이, 첫 번째 단계는 특정 영역의 정보 이용자들에게 관심사가 되는 주된 대상을 식별하는 것이다. 이들 주된 대상 각각인 개체(entities)는 데이터 집합에서 핵심 요소로 작용하게 된다. 이 기법을 사용하여 개발된 모형 역시 상이한 유형의 개체 간의 관계를 나타내게 된다.

일단 개체와 이들 개체 간의 관계를 식별하여 상위 수준의 모형 구조를 제시하고 나면, 다음 단계는 각 개체의 주된 특성인 속성(attribute)을 확인하는 것이다. 이보다 더 구체적인 수준에서는 개체의 사례 간에 존재할 수 있는 관계도 이 모형은 표현할 수 있다.

다음 절에서 설명하고 있는 개체-관계 모형은 각 속성이 지닌 관련성과 이 자료의 후반부에서 정의된 이용자 과업과의 관계를 평가하기 위하여 본 연구에 사용된 것이다.

**개체 대 속성 :** 모든 개념모형을 설계함에 있어 중요한 결정은 어떤 것을 속성으로 하고 어떤 것을 독립된 개체로 할 것인가와 관련된 것이다. 이러한 결정의 결과는 장치 속성으로 사용될 것인지 아니면 개체로 사용될 것인지에 달려있다. FRBR 모형 개발자들은 개인과 단체를 이 모형에서 제시된 다른 개체와 관련을 가질 수 있는 독립된 개체로 선언함으로써 많은 장점이 있다는 것을 확인한 바 있다. 목록작성자들은 전통적으로 전거 데이터를 통하여 개인명과 단체명을 제어해야 한다는 생각을 해왔다. 개인과 단체를 개체로 선언함으로써 이름을 제어하는데 훨씬 더 유연성을 확보할 수 있으며, 개인과 단체를 속성으로 모형화 하였을 때 발생할 수 있는 정보의 중복 현상을 제거할 수 있게 되었다. 따라서 이들 개체에 대한 이름은 전거 레코드에서 제어될 것이며, 필요에 따라 다른 전거 레코드나 서지 레코드, 또는 소장 레코드와 연계될 수 있다. 개인과 단체를 속성으로서가 아니

---

3) Functional requirements for bibliographic records : final report / IFLA Study group on the Functional Requirements for Bibliographic Records. München : K.G. Saur, 1998.



라 개체로 취급하기로 한 FRBR의 결정은 이 전거 레코드의 개념 모형에까지 영향을 미치게 되었다. 게다가 이 모형에서는 이름과 식별기호를 개체로 선언함으로써, 전거 데이터에서 중요한 개체와 이들 개체를 식별하고 이들 개체에 대한 제어된 접근점의 기반인 이름 및 식별기호 간의 관계를 훨씬 더 분명하게 제시할 수 있게 되었다.

### 3.2 도표작성규정



직사각형은 개체를 의미한다(즉 선거 데이터 이용자들의 관심의 대상).



둘 이상의 개체로 구성된 하나의 집단을 나타내는 점선으로 된 직사각형은 점선과 연해 있는 화살표로 표현된 관계가 직사각형 내에 표현된 개체의 전부 또는 일부에 적용될 수 있음을 나타낸 것이다.



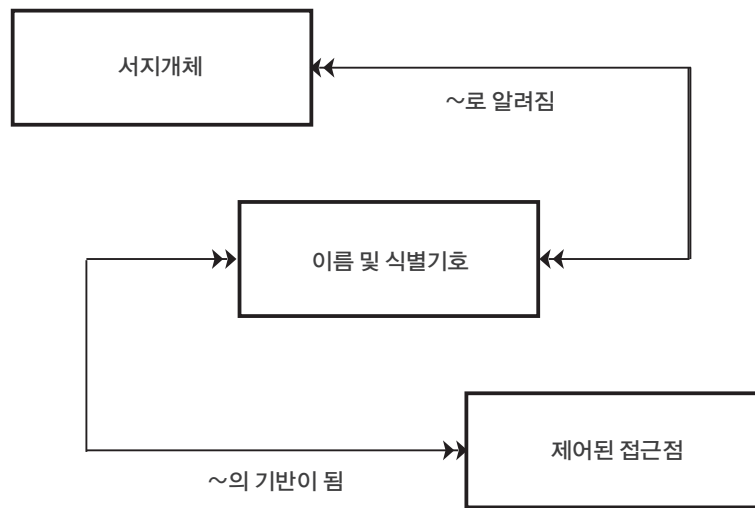
선상에 축이 하나인 화살표는 그 선의 반대 방향의 끝에 있는 개체의 특정 사례가 그 화살표가 가리키는 개체의 특정 사례에만 관련될 수 있다는 관계를 표현한 것이다.



선상에 축이 둘인 화살표는 그 선의 반대 방향의 끝에 있는 개체의 특정 사례가 그 화살표가 가리키는 개체의 둘 이상의 사례와 관련될 수 있다는 관계를 표현한 것이다.

### 3.3 개체-관계 도표

개념모형에서 핵심 기반은 <그림 1>로 제시되어 있다. 이 모형을 다음과 같이 간단히 설명할 수 있다. 즉 서지세계의 개체(『서지 레코드의 기능상의 요건』에서 확인된 개체와 같은)는 이름이나 식별 기호로 식별된다. 목록작성과정에서(도서관이나 박물관, 기록관 중 어디에서 일어나든지 간에) 이들 이름과 식별기호가 제어된 접근점의 구축 기반으로 사용된다.



<그림 1> 개념모형의 핵심 기반

선거 데이터의 개념모형에서 이보다 더 완전한 형식은 <그림 2>에서 그래프로 제시하였다. 이 도표에서 표현된 개체에 대해서는 3.4절에서 정의하고 있다.

**개체** : 이 도표에 제시된 개체는 선거 데이터 이용자에게 주된 관심의 대상을 나타낸 것이다. 최종적으로 작성된 도표는 이들 개체 간의 관계 모형을 나타낸 것으로, 선거 데이터를 특정하게 사용하는 선거 레코드에 대한 모형이 아니다.

선거 데이터에서 중요시되는 개체(즉 『서지 레코드의 기능상의 요건』에서 정의된 10개의 개체-개

인과 단체, 저작, 표현형, 구현형, 개별자료, 개념, 대상, 사건, 장소와 여기에 추가된 하나의 개체인 가족)는 이 도표의 상단에 제시되어 있다. 이 도표의 하단에는 이들 개체를 식별하기 위한 이름과 개체에 부여된 식별기호, 전거 데이터로 등록된 이들 이름과 식별기호에 기반한 제어된 접근점이 제시되어 있다. 이 도표에는 접근점의 내용과 형식을 결정함에 있어 도구가 되는 두 개의 개체, 즉 규칙(rules)과 서지기관에 대해서도 강조하고 있다.

기본적으로 도표 상단에 제시된 개체(개인과 가족, 단체, 저작, 표현형, 구현형, 개별자료, 개념, 대상, 사건, 장소)는 서지개체라는 점에 유의할 필요가 있다. 따라서 이들 개체는 도서관 목록을 작성하는 데 사용되는 규칙에서 없어서는 안 될 지적 구성체나 개념을 반영한 것으로, 어떤 것을 특수한 개체 유형의 특정한 사례로 인식하는가 하는 것은 규칙마다 다를 수 있다.

예를 들어 어떤 목록규칙에서 저자는 한결 같이 실제 인물로 취급되고 결과적으로 개인이라는 서지개체의 특정 사례는 항상 특정 개인과 대응된다. 그러나 이와 다른 목록규칙에서 저자는 특정한 환경에서 복수의 서지 개체라고 할 수 있고, 이 경우 개인이라고 하는 서지개체의 특정 사례는 개인 자체가 아니라 그 개인이 사용한 실재하지 않는 또 다른 인물(페르소나)로 대응될 수 있다.

이와 마찬가지로 대부분의 목록규칙에서는 단체명이 변경될 때마다 그 단체에 대하여 새로운 전거 형식을 설정하도록 규정하고 있다. 이 경우 단체라고 하는 서지개체의 개개의 특정 사례는 단체가 그 특정한 명칭을 사용한 시기와 관련해서만 해당 단체와 대응된다. 결과적으로 그와 같은 단체(예, 합법적인 법인기업이나 정부기관, 연주단체 등)는 단체라고 하는 서지개체의 둘 이상의 사례라고 할 수 있을 것이다.

반대로 주제명 구축을 위한 규칙에서는 단체의 존립기간 전반에 걸쳐 그 단체를 대표하는 하나의 전거형식을 작성하도록 규정하고 있다. 이 경우 단체라고 하는 서지개체의 특정한 사례는 바로 그 단체 자체에 해당된다.

마찬가지로 목록규칙도 저작과 표현형, 구현형, 개별자료의 처리와 관련하여 서로 다를 수 있다. 특정한 목록규칙에서 정의된 저작이라는 서지개체의 특정 사례가 다른 목록규칙에서 정의된 저작과는 경계를 달리 할 수 있다. 따라서 저작이라고 하는 서지개체의 두 개의 사례가 바로 동일한 것이 아닐 수 있다는 결론에 이를 수 있다. 마찬가지로 특정한 목록규칙을 적용하였을 때 표현형이라고 하는 서지개체의 특정 사례는 이와 다른 목록규칙을 적용하였을 때 인식되는 특정 사례와는 결과적으로 정확하게 동일한 것이 아닐 수 있다.

목록규칙과 부호화 규칙 역시 가상의 인물이나 초자연적 존재, 전설적인 존재, 상상 속의 장소 등에 대해 취급을 달리 할 수 있다. 어떤 경우에는 이들 개체를 **개인**과 **가족**, **장소** 등으로 취급하지만 다른 경우에는 이들을 **개념**으로 취급하기도 한다. 마찬가지로 특정한 사건(즉석 회의, 스포츠 행사 등)은 특정한 목록규칙에서는 **단체**로 취급되기도 하지만 다른 목록규칙에서는 단순히 **사건**으로 취급되기도 한다.

**개체간의 관계** : 도표(〈그림 2〉)에 제시된 관계는 여러 개체 유형간의 고유한 관계를 반영한 것이다. 이 도표 상단에 있는 개체를 연결하는 직선과 화살표는 하단에 있는 직선과 화살표와 함께, **이름**과 **식별기호**, 그리고 이들과 관련된 서지 개체(**개인**과 **가족**, **단체**, **저작**, **표현형**, **구현형**, **개별자료**, **개념**, **대상**, **사건**, **장소**) 간의 관계를 나타낸 것이다. 이들 서지 개체 중 어느 특정 사례는 하나 이상의 이름으로 식별될 수 있고(“이름 소유” 관계), 반대로 모든 이름은 서지개체 중 하나 이상의 특정 사례와 관련을 가질 수 있다(…의 관계 “명칭”). 마찬가지로 특정한 서지 개체 중 하나의 특정 사례에는 하나 이상의 **식별기호**가 배정될 수 있지만(“배정” 관계), 하나의 **식별기호**는 서지개체 중 하나의 특정 사례에만 배정된다(관계 “배정”).

이 도표(〈그림 2〉)에서는 한편으로 **개인**과 **가족**, **단체**와 다른 한편으로는 **저작**과 **표현형**, **구현형**, **개별자료** 간에 적용되는 관련성(“관련” 관계)도 표현하고 있음을 유의할 필요가 있다. FRBR의 개체-관계 도표는 **저작**과 **표현형**, **구현형**, **개별자료**라고 하는 개체 간의 관계를 상위 수준에서 표현한 것이다(**저작**은 **표현형** 등을 “통하여 실현된다”와 같이). 한편 이 도표에서는 **개인** 및 **단체** 그리고 **저작**과 **표현형**, **구현형**, **개별자료** 간의 여러 특수한 관계도 제시하고 있다(**저작**은 **개인**에 의하여 “만들어”진다는 의미와 같이). 이와 같이 FRBR 개체에서 개념상 유효한 관계가 전거용 개념 모형에서도 동일하게 표현된다.

도표(〈그림 2〉) 하단에 제시된 관계는 **이름**과 **식별기호**라는 개체와 공식적이고 구조적 개체인 **제어된 접근점** 간의 관계 및 **제어된 접근점**이라는 개체와 이 개체와 관련된 규칙 및 서지기관이라는 개체 간의 관계를 제시한 것이다. 특정한 이름이나 **식별기호**가 **제어된 접근점**의 기반이 되고(“기반” 관계), 반대로 **제어된 접근점**은 이름이나 **식별기호**에 기초하게 된다(관계 “기반”).

저자명과 저작명(즉 표제)이 결합된 저작을 표현하기 위한 저자/표제 접근점의 경우에서와 같이, **제어된 접근점**은 **이름** 및 **식별기호**라고 하는 두 개의 결합에 기반할 수 있다. 이 제어된 접근점은 저작 개체의 사례에 중점을 두게 될 것이다. 그러나 접근점이 효과적으로 기능하기 위해서는 해당 저작과 이름 개체의 사례(해당 저작이 지닌 여러 다양한 표제) 간의 관계뿐만 아니라 도표 상단에

제시된 기타 개체 사례와의 관계도 함께 반영할 필요가 있다(특히 저작에 책임을 진 개인과 가족, 단체). 그 결과가 저자/표제 접근점이다.

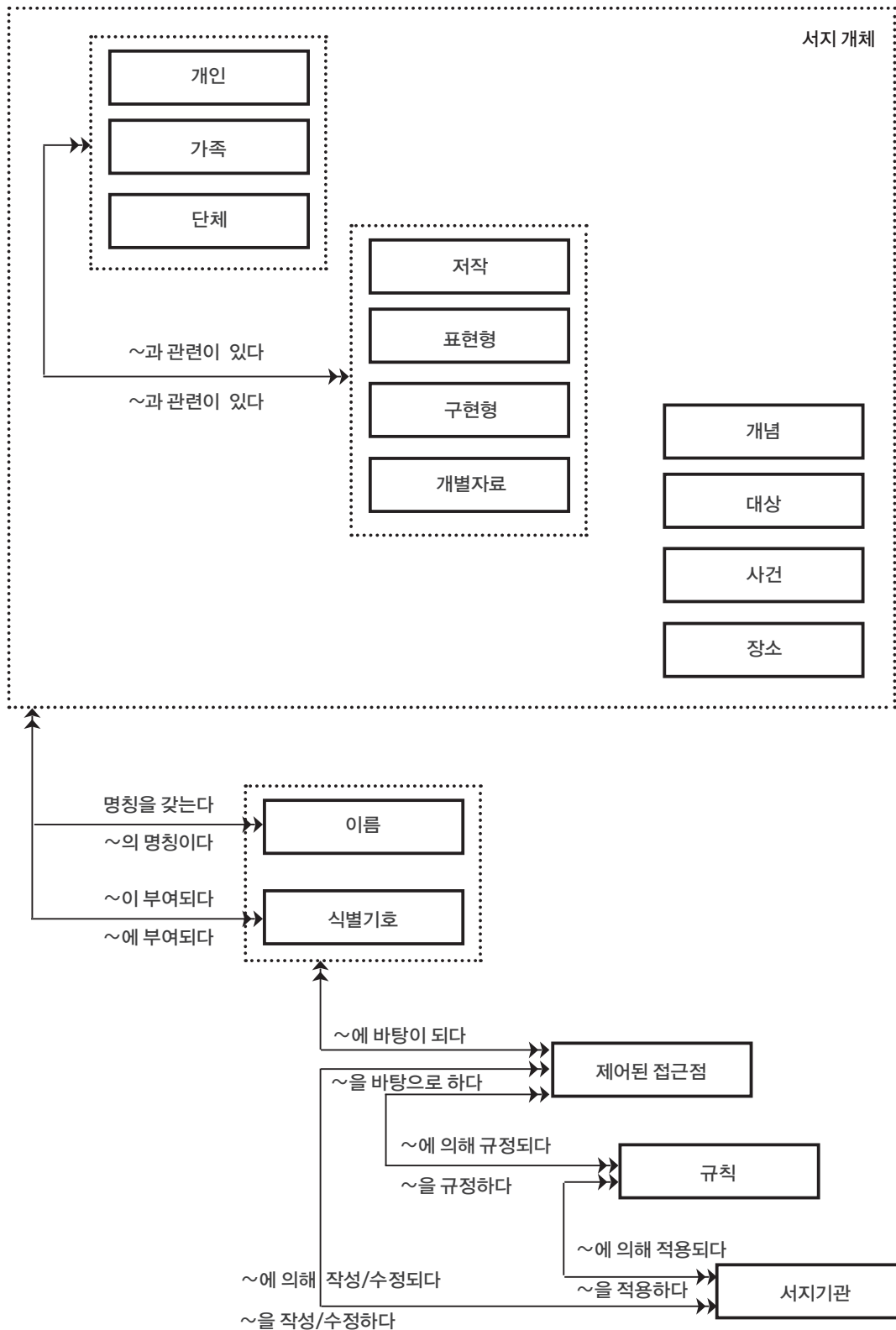
**제어된 접근점**은 규칙에 따라 제어될 수 있고(“제어” 관계), 이 규칙은 다시 하나 이상의 서지기관에 적용될 수 있다(“적용” 관계). 마찬가지로 **제어된 접근점**도 하나 이상의 서지기관에서 작성되거나 수정될 수 있다(“생산”과 “수정” 관계).

이러한 관계에 대해서는 5.2절에서 더 상세하게 다루게 될 것이다.

**개체 사례 간의 관계** : 하나의 서지 개체 유형의 특정 사례와 이와 동일하거나 이와 다른 서지 개체 유형의 특정 사례 간에 작용할 수 있는 기타 유형의 관계(예, 특정한 두 사람 간의 협력관계 혹은 개인과 단체 간의 성원 관계)는 개체-관계 도표에 제시되지 않았다. 이러한 유형의 관계에 대해서는 5.3절에서 검토하게 될 것이다.

이 도표의 상단에 제시된 개체(개인과 가족, 단체, 저작, 표현형, 구현형, 개별자료, 개념, 대상, 사건, 장소)의 특정 사례와 이름 개체의 특정 사례 간에 작용할 수 있는 기타 유형의 관계에 대해서는 5.4 절에서 검토하게 될 것이다.

개체인 제어된 접근점의 특정 사례 간에 작용하게 되는 기타 유형의 관계(예를 들면 두 개의 특정한 접근점 간에 대등한 언어관계나 대체 가능한 문자관계)는 이 개체-관계 도표에 제시되지 않았다. 그와 같은 유형의 관계에 대해서는 5.5절에서 검토하게 될 것이다.



<그림 2> 전거 데이터의 개념모형

**관계 대 속성 :** 본 연구의 목적상, 하나의 개체 유형의 특정 사례와 다른 개체 유형의 특정 사례 간의 특정한 유형의 관련성은 바로 첫 번째 개체의 속성으로 취급된다. 예를 들면 단체와 이 단체에 대한 제어된 접근점을 구축하는 과정에 내재된 이 단체와 관련된 지명 간의 관계의 경우, 이 단체와 관련된 지명을 바로 단체의 속성으로 충분히 취급할 수 있다고 생각된다. 이렇게 하는 것이 그와 같은 유형의 관련성을 보다 더 공식적인 두 개체 간의 관계로 반영하기 위하여 추가로 모형을 개발할 가능성을 배제하는 것은 아니다.

### 3.4 개체 정의

개체 정의는 주로 『서지 레코드의 기능상의 요건』(FRBR)과 『선거 레코드와 참조용 지침서』(GARR)라는 두 개의 정보원에서 취한 것이다. 개체의 정의 다음에는 해당 개체의 사례에 대한 용례를 제시하였으며, 여기에 제시된 사항이 규범적이거나 망라적인 것이 아님을 밝혀둔다.

**인물**                    개인 혹은 개인이나 단체가 선정한 인물(persona)이나 신원.  
[FRBR, 수정]

실제 개인을 포함한다.

개인이 정한 것으로, 복수의 이름을 사용하는 인물이나 신원을 포함한다(예를 들면 개인의 실명과 하나 이상의 필명을 사용하는 인물).

둘 이상의 개인이 공동으로 사용하였거나, 선정한 인물이나 신원을 포함한다(예를 들면 Ellery Queen은 Frederic Dannay와 Manfred B. Lee의 공동 필명이다).

문학작품에 등장하는 인물, 전설적인 인물, 신, 문학작품에 등장하는 동물이나 배우, 연기자.

단체에서 정하였거나 채택한 인물이나 신원을 포함한다(예, Betty Crocker).



연구에 의해 선정된 명칭을 포함한다(예, Bedford Meister, Meister E.S.).

무리에 속한 개개인에 대한 신원을 구분할 수 없는 경우, 동일한 이름을 지닌 개인의 무리를 포함할 수 있다.

주의: 동일한 개인이 사용한 명칭(예를 들면 서지적 신원)을 목록규칙마다 달리 취급하고 있다. 일부 목록규칙에서는 개인이 사용한 필명을 별개의 인물로 인정하고, 이들 인물 각각에 대하여 전거형식을 선정하고, 이들 인물에 대한 여러 전거형식의 이름과 도보라 참조로 연결하게 될 것이다. 또 다른 목록규칙에서는 개인과 그 개인이 사용한 필명에 대해 단 하나의 인물만을 인정하는데, 이 하나의 인물이 전거형식이 되고, 그 인물의 다른 이름은 그 개인에 대한 이형의 이름으로 취급된다.

## 가족

출생이나 결혼, 입양, 합법적 동성결혼 혹은 이와 유사한 법적 신분으로 관련되었거나 혹은 스스로를 하나의 가족으로 표현하는 둘 이상의 인물.

왕가나 왕조, 귀족가문 등을 포함한다.

부계와 모계를 포함한다.

공통으로 조상의 혈통을 공유하고 있는 개인들의 집단을 포함한다.

가족단위(부모와 아이들, 손자 등)를 포함한다.

집합적인 관점에서 귀족 가문의 작위 승계자를 포함한다[예, 노퍽공작 (Dukes of Norfolk)].

## 단체

하나의 단위로 활동하면서 특정한 명칭을 지닌 조직체 혹은 일단의 개인 및 집단. [FRBR, 수정]

회합과 회의, 대회, 탐험대, 진람회, 축제, 박람회 등으로 결성된 단체와 임시단체를 포함한다.

공동의 작품을 연출하고 공연하는 악단과 시각예술가 집단, 무용단을 포함한다.

연방정부나 주정부, 지방자치단체 등과 같이, 특정 지역을 관할하면서 정부기능을 수행하거나 행사하는 영토상의 관할당국으로 기능하는 조직체를 포함한다.

지속적으로 활동하고 있는 단체는 물론, 활동이 중단된 조직체와 집단을 포함한다.

실재하지 않는 조직이나 집단을 포함한다.

주의: 목록규칙에서는 사전에 정해진 날짜에 공식적으로 회합이 개최되었는지의 여부 또는 회합의 결과를 자료로 발간하였는지의 여부 등에 따라, 회합 등의 처리와 관련하여 각기 달리 규정할 수 있다. 때로는 회합을 하나의 단체로 취급하기도 하지만 또 다른 경우에는 회합을 단순히 하나의 사건으로 처리할 수도 있다(사건에 대한 개체 정의도 참조).

주의: 오랜 동안 각기 다른 이름을 사용한 단체에 대해서는 관련된 단체지만 서로 다른 단체로 취급하여, 목록규칙에서는 일반적으로 이들 단체를 별개의 단체로 취급하고 있다.

## 저작

지적, 예술적으로 독창성을 지닌 창작물(예를 들면 지적, 예술적 내용). [FRBR, ICP 용어사전<sup>4</sup>에서 수정한 것임]

글이나 음악작품, 도해자료, 사진작품, 동영상 자료, 지도, 입체물, 데이터, 컴퓨터 프로그램 등으로 표현된 작품을 포함한다.

법률 저작(법률, 규정, 헌법, 조약, 재판규정, 판례 등)과 종교관련 저작(경전, 강령, 전례서, 교황어록 등)을 포함한다.

---

4) Statement of international cataloguing principles. 2009. [www.ifla.org/files/cataloguing/icp/ICP-2009\\_en.pdf](http://www.ifla.org/files/cataloguing/icp/ICP-2009_en.pdf) (accessed May 11, 2009)

개별 작품뿐만 아니라 다수 저작의 전집이나 편집물을 포함한다.

구성요소인 저작(예, 연속간행물의 특정 호에 수록된 논문이나 교회의 제단 뒤에 장식된 패널화)을 포함한다.

주의: 저작을 구성하는 요소가 무엇이고, 저작 간의 경계선이 어디인가에 대한 개념은 문화권이나 적용분야, 또는 서지기관마다 다를 수 있다. 결과적으로 저작 간의 경계를 정하기 위한 기준과 관련하여 다양한 문화권이나 국가, 서지기관에서 정한 서지규정이 다를 수 있다. 목록 규칙이 지닌 특성도 무엇을 저작으로 인정할 것인가와 관련을 가질 수 있다.

## 표현형

문자와 숫자, 기보, 무도법(舞蹈法), 음향, 영상, 물건, 운동 등의 형식으로, 혹은 이들 형식을 조합하여 저작을 지적, 예술적으로 실현한 것. [FRBR]  
저작을 텍스트 형식으로 실현한 결과로서의 산물인 특정 단어와 문장, 문단 등을 포함한다(예, 번역을 통하여).

음악작품을 실현한 결과로서의 산물인 특정 악보나 구절법을 포함한다(예, 연주를 통하여).

한 영화 작품의 특정 버전에서 볼 수 있는 것으로, 영상 중 일련의 특정한 장면을 포함하는데, 이 때 음향과 결합되거나 그렇지 않을 수 있다.

저작을 지적, 예술적으로 실현하는데 있어 필수요소가 아닌 활자의 서체나 지면 배치 등과 같은 물리적 형식과 관련된 부분은 제외된다.

주의: 한 저작의 여러 상이한 표현형 간의 서지적 구분의 정도는 상당 부분 저작 자체의 성격과 예상되는 이용자의 요구에 좌우될 것이다. 표현형에 대한 상세한 분석과 비교를 통해서만 분명해 질 수 있는 이러한 차이는 일반적으로 그 저작의 성격이나 위상이 그러한 분석을 정당화하는 경우에만, 그리고 이러한 구분이 이용자에게 중요하리라고 예상되는 경우에만 전거 데이터에 반영될 것이다.

주의: 표현형의 속성(예, 표현형의 언어와 표현형의 형식)을 반영한 부가사항이 추가된 제어된 접근점은 일반적으로 그 저작의 개개의 표현형 간을 구분하기 보다는 그 저작과 관련된 표현형을 한 자리에 집중하는 역할을 한다.

<b>구현형</b>	<p>한 저작의 표현형을 물리적으로 구현한 것. [FRBR]</p> <p>도서와 연속간행물, 지도, 포스터, 녹음자료, 필름, 비디오 녹화자료, 디지털 비디오디스크(DVD), 콤팩트디스크(CD-ROM), 멀티미디어 키트, PDF 파일, MP3 파일 등의 형식으로 된 구현형을 포함한다.</p> <p>주의: 한 저작의 표현형을 물리적으로 구현한 것이 하나의 인공물로만 제작된 경우라면(예, 저자의 원고나 유화로 그린 원화) 이 구현형은 단일 인공물만으로 구성된다. 그렇지만 구현이 다수의 사본을 제작하는 것과 관련된 경우(예, 도서로 발행하거나 녹음자료를 상업적으로 제작하는 경우), 그 구현형은 제작된 사본 전체를 포괄하게 된다. 이 후자의 경우, 목록목적상 기술되는 개체는 실제로 그 구현형을 구성하는 전체 세트의 모든 사본이 공유하리라고 추정되는 특정 사본의 특성에서 취한 추상개념이다.</p>
<b>개별자료</b>	<p>구현형의 하나의 사례. [FRBR]</p> <p>하나의 물리적 대상을 구성하는 개별자료를 포함한다(한 권, 하나의 카세트 등).</p> <p>물리적으로 복수의 대상으로 구성된 개별자료와(두 권 이상으로 된 도서, 둘 이상의 콤팩트디스크 등) 복수의 파일에 수록된 웹상의 전자자원.</p>
<b>개념</b>	<p>추상적 관념이나 생각. [FRBR]</p> <p>지식이나 학문분야, 사고체계 등을 포함한다(철학이나 종교 정치적 이념 등).</p> <p>이론과 과정, 기법, 실행 등을 포함한다.</p> <p>주의: 개체인 개념은 주제전거 레코드의 기능 요건에 관한 실무진(FRSAR Working Group)의 연구가 끝날 때까지 외연을 전개하거나 설명을 추가하지 않은 채로 FRBR에서 정의되었다.</p> <p>주의: 본 연구의 목적상, 개념으로 범주화되는 개체는 주제전거 데이터와 관련해서만 의미를 가진다.</p>

<b>대상</b>	<p>사물. [FRBR]</p> <p>자연계에 존재하는 생물과 무생물을 포함한다.</p> <p>인간의 창조물로서 고정되었거나 이동 가능한 물체, 움직이는 물체를 포함한다.</p> <p>현존하지 않는 사물을 포함한다.</p> <p>주의: 개체인 대상은 주제전거 레코드의 기능 요건에 관한 실무진(FRSAR Working Group)의 연구가 끝날 때까지 외연을 전개하거나 설명을 추가하지 않은 채로 FRBR에서 정의되었다.</p> <p>주의: 본 연구의 목적상 대상으로 범주화되는 개체는 주제전거 데이터와 관련해서만 의미를 가진다.</p>
<b>사건</b>	<p>행동이나 일어난 일. [FRBR]</p> <p>역사적 사건과 신기원, 시기를 포함한다.</p> <p>주의: 개체인 사건은 주제전거 레코드의 기능 요건에 관한 실무진(FRSAR Working Group)의 연구가 끝날 때까지 외연을 전개하거나 설명을 추가하지 않은 채로 FRBR에서 정의되었다.</p> <p>주의: 회합 등의 취급과 관련하여 목록규칙마다 다를 수 있다. 어떤 경우 회합을 단순히 사건으로 취급하기도 하지만 또 다른 경우 회합을 단체로 취급하기도 한다(단체에 대한 개체 정의도 참조하기 바란다).</p> <p>주의: 본 연구의 목적상, 단체로 기능하지 않으면서 사건으로 범주화되는 개체는 주제전거 데이터와 관련해서만 의미를 가진다.</p>
<b>장소</b>	<p>위치. [FRBR]</p> <p>지표상의 지역과 외계의 지역을 포함한다.</p>

현재의 지역뿐만 아니라 역사적 지역을 포함한다.

지리적 특성을 포함한다.

지정학적 관할구역을 포함한다.

주의: 개체인 장소는 주제전거 레코드의 기능 요건에 관한 실무진(FRSAR Working Group)의 연구가 끝날 때까지 외연을 전개하거나 설명을 추가하지 않은 채로 FRBR에서 정의되었다.

## 이름

개체를 식별하기 위한 문자나 단어, 일단의 단어 [FRBR, 수정]

개인이나 가족, 단체가 지닌 이름을 포함한다.

저작과 표현형, 구현형, 개별자료가 지닌 표제를 포함한다.

개념과 대상, 사건, 장소가 지닌 이름과 용어를 포함한다.

본명과 필명, 종교적 칭호, 머리글자, 독립된 문자, 숫자, 기호를 포함한다.

이름(성이 아닌)과 모계조상으로부터 따온 이름, 부계조상에서 따온 이름, 가족명(성), 역조명 등을 포함한다.

왕이나 교황 등의 이름(성이 아닌)과 관련된 로마숫자를 포함한다.

가족이나 가문, 왕조, 귀족가문의 이름을 포함한다.

집합적으로 귀족가문의 작위 등을 승계한 사람을 나타내는 이름을 포함한다  
[예, 노퍽공작(Dukes of Norfolk)].

단체의 내력으로 보아 여러 시대에 걸쳐 단체가 사용한 이름을 포함한다.

협회와 기관, 기업체, 비영리단체 등의 이름을 포함한다.

정부와 정부기구, 프로젝트, 프로그램, 정부관리, 국회의원, 입법부, 군대 등의 명칭을 포함한다.

종교단체의 이름이나 각 지역의 교회명 등, 종교평의회와 성직자, 관구, 주교관구, 전국회의의 명칭, 교황의 외교사절단 등의 명칭을 포함한다.

회의와 집회, 회합 등의 이름을 포함한다.

전시회와 육상경기, 탐험대, 박람회, 축제 등의 이름을 포함한다.

부속기관이나 관련 단체의 이름을 포함한다.

단체명이나 사건명을 구성하는 부분에서 없어서는 안 될 중요한 숫자를 포함한다.

상표명을 포함한다.

내용과 내용의 일부, 내용을 편집한 자료의 제목을 포함한다.

저작에 부여된 표제를 포함한다.

저작의 원판의 본표제를 포함한다.

참고정보원에서 식별되는 저작의 표제를 포함한다.

발행된 저작의 표제를 포함한다.

표현형의 구현형이 지닌 표제를 포함한다.

표현형의 최초 구현형의 본표제를 포함한다.

참고정보원에서 식별되는 표현형의 구현형의 표제를 포함한다.

발행된 표현현의 구현형의 표제를 포함한다.

구현형의 원판의 본표제를 포함한다.

참고정보원에서 식별되는 구현형의 표제를 포함한다.

구현형에 기재된 이형표제를 포함한다.

이름과 사건, 대상, 개념, 장소에 대한 용어를 포함한다.

주의: 목록규칙에서는 지역 관할구 자체와 해당 지역에 대한 관할권을 지닌 정부 모두를 표현하기 위한 지명의 사용을 강제하는 경우가 있다[예, 매사추세츠 주에서 관할하는 지역과 주정부라는 두 가지를 표현하기 위하여 매사추세츠(Massachusetts)라는 지명을 사용하도록 하는 것으로, 이 주의 공식명칭은 매사추세츠주(Commonwealth of Massachusetts)이다].

주의: 제어된 접근점을 구축하기 위하여 이름에 부기되는 요소와 달리, 이름의 필수 사항으로 고려해야 할 요소와 관련하여 목록규칙은 각기 다를 수 있다.

## 식별기호

개체와 관련된 숫자나 부호, 단어, 구, 로고, 등으로서, 해당 식별기호가 배정된 영역 내의 특정 개체와 다른 개체 간을 구분하는 역할을 한다. 식별기호는 식별 문자열(예, 식별기호가 배정된 영역 내에서 고유한 식별기호로 기능하도록 개체에 배정된 일련번호 및 문자)과 식별 문자열 전후에 오는 접두사 및 접미사(문자 및 문자의 집합, 숫자 및 문자)로 구성된다.

정부 당국이 발행한 사회보험번호와 같은 식별기호를 포함한다.

기타 등록기관이 부여한 개인식별기호를 포함한다.

정부 당국이 부여한 사업자 등록번호, 자선단체 등록번호를 포함한다.

기타 등록기관이 부여한 단체식별기호를 포함한다(예, ISBN의 출판사 접두사).



내용을 식별하기 위하여 등록기관이 부여한 표준식별기호를 포함한다(예, ISRC, ISWC, ISAN).

구현형을 식별하기 위하여 등록기관이 부여한 표준식별기호를 포함한다(예, ISBN, ISSN).

발행처나 작곡가가 작품에 부여한 주제색인번호를 포함한다.

분류목록의 기호를 포함한다.

보존기관이 부여한 자료에 대한 식별기호를 포함한다(예, 서가번호).

특정한 개체를 참조하기 위한 분류기호를 포함한다(예, 특정한 그림에 부여된 분류기호).

등록상표를 포함한다.

주의: 이들 식별기호 중 일부는 선거 데이터에 포함될 수 있지만 사생활인 까닭에 비밀로 유지된다.

주의: 이들 식별기호는 개체와 관련된 식별기호로만 한정되며 선거 레코드에 부여된 레코드 번호는 포함되지 않는다.

#### **제어된 접근점**

서지 레코드나 선거 레코드, 참조에서 볼 수 있는 이름과 용어, 부호 등.  
[GARR, 수정]

이형으로 지정된 접근점(이형의 접근점)은 물론, 선거형식의 이름으로 선정된 접근점(선거 형식의 접근점, 혹은 채택 형식의 이름)을 포함한다.

개인명과 가족명, 단체명에 근거한 접근점을 포함한다.

저작과 표현형, 구현형, 개별자료의 표제(명칭)에 근거한 접근점을 포함한다.

저자명에 대한 전거형식의 접근점과 저작의 이름(표제)에 대한 전거형식의 접근점이 결합된 저작에 대해 저자/표제 접근점의 경우와 같이, 두 개의 접근점의 조합으로 구성된 접근점을 포함한다.

사건이나 대상, 개념, 장소에 대한 이름과 용어에 근거한 접근점을 포함한다.

표준번호나 분류기호 등과 같은 식별기호에 근거한 접근점을 포함한다.

주의: 이름 자체에 보기된 요소(예, 생몰년)는 제어된 접근점의 필수요소가 된다.

**규칙** 제어된 접근점(전거형식과 이형 또는 참조 등)을 설정하고 기록하기 위한 일련의 지침.

목록규칙과 이들 규칙에 대한 해설을 포함한다.

부호화 규정을 포함한다.

**서지기관** 제어된 접근점의 작성과 수정 책임을 진 기관. 서지기관은 해당 기관이 만들고 사용하는 목록규칙을 적용하고 해석하는 데 대한 책임을 진다. 아울러 이 서지기관은 해당 영역에서 식별기호의 작성과 유지 관리의 책임을 진다.

도서관과 국가서지기관, 서지사업단(유틸리티), 서지기관 협의체, 박물관, 기록관, 저작권 관리기관 등을 포함한다.

## 4. 속성

위에서 정의된 각 개체에 대하여 다음의 4.1절에서 4.16절에 걸쳐 그 속성을 제시하고 정의하였다.

다음에 제시되고 정의된 속성은 서지 레코드의 기능상의 요건(FRBR)과 전거 레코드와 참조용 지침서(GARR), 유니마크 지침서(*UNIMARC Manual - Authorities Format*<sup>5</sup>), 국제적인 공유 자원 전거 레코드용 필수 데이터 요소(:MLAR)<sup>6</sup>와 심지어 단체와 개인, 가족에 대한 국제 표준 기록물 전거 레코드(*International Standard Archival Authority Record for Corporate Bodies, Persons and Families: ISAAR(CPF)*)<sup>7</sup>에서 정의된 데이터까지 조사하여 뽑은 것이다. 따라서 이들 자료에서는 전통적으로 도서관의 전거 데이터에 수록되었던 것보다 훨씬 더 포괄적인 속성 항목을 제시하고 있다. 이들 속성이 모든 적용 부문에서 필수로 사용되어야 한다는 것을 의미하는 것은 아니다.

*Encoded Archival Context*<sup>8</sup>와 같은 기타 모형은 아주 최근에 출현한 것으로 지금까지 충분히 평가되지 않았다. 이 부분은 앞으로 조사해야 할 주제가 될 것이다.

이 모형의 목적 상, 속성은 “논리적” 수준에서 정의되었다(즉 특정하게 정의된 데이터 요소로서가 아니라 속성과 관련된 개체의 특성으로). 어떤 경우에는 특정 개체의 특성이 시대에 따라 변경될 수 있다(예, 인물과 관련된 활동분야). 이 모형에서는 시대에 따라 변경 가능한 속성과 변경되지 않는 속성 간을 명시적으로 구분하지 않고 있다. 만약 속성을 데이터요소 수준에서 정의하는 경우, 그 속성은 반복 가능한 데이터 요소거나 아니면 반복 불가능한 데이터 요소로 각각 제시될 것이다.

이 모형에서 정의된 속성 중 일부는 개체의 속성이 아니라 개체의 구성요소로 취급될 수 있다. 통합된 개체의 속성과 달리 구성요소에 대한 속성을 정의할 필요가 있는 경우, 혹은 이용자 과업을

---

5) UNIMARC manual - authorities format. 2nd revised and enlarged edition. München : K.G. Saur, 2001. [www.ifla.org/files/uca/unimarc-authorities-format.pdf](http://www.ifla.org/files/uca/unimarc-authorities-format.pdf) (accessed May 11, 2009) (Note: This on-line version includes corrections made in 2004.)

6) Mandatory data elements for internationally shared resource authority records : report of the IFLA UBCIM Working Group on Minimal Level Authority Records and ISADN. Frankfurt am Main, 1998. <http://archive.ifla.org/VI/3p1996-2/mlar.htm> (accessed May 11, 2009)

7) International standard archival authority record for corporate bodies, persons and families. 2nd edition. April 2004. [www.icacds.org.uk/eng/isaar2ndedn-e\\_3\\_1.pdf](http://www.icacds.org.uk/eng/isaar2ndedn-e_3_1.pdf) (accessed May 11, 2009)

8) Encoded archival context. November 2004. [www.iath.virginia.edu/eac/](http://www.iath.virginia.edu/eac/) (accessed May 11, 2009)

구성요소와 대응시키는 것이 이용자 과업을 통합 개체와 대응시키는 것과 다른 경우, 이 속성을 구성요소로 취급할 수도 있다. 이 모형의 목적상 이 두 가지 경우 중 어느 것도 적용되지 않은 것으로 생각된다.

특정한 사례에서 이 모형은 하나의 개체와 다른 개체 간의 관계를 단순히 첫 번째 개체의 속성으로 취급하고 있다. 예를 들면 **사람**(*person*)과 그가 태어난 **장소**(*place*) 간의 관계를 사람과 장소 간의 관계(“출생지”)로 정의함으로써 논리적으로 표현할 수 있다. 그런데 이 연구의 목적상 출생지를 간단히 **사람**의 속성으로 취급하는 것도 충분하다고 할 수 있다. 이렇게 하는 것이 관련을 지닌 두 개체 간의 관계를 훨씬 더 공식적으로 반영하기 위한 이 모형의 추가 개발 가능성을 배제하는 것은 아니다. 만약 정의된 개체 간의 관계와 같은 연관성을 다루기 위하여 이 모형을 확장하게 되면 이것은 다시 관계 자체에 적용되는 속성을 정의하게 될 가능성이 있다. 예를 들어 사람과 이 사람이 거주하는 **장소** 간의 연관성을 관계(“거주지”)로 정의하게 되면 이 관계가 적용되는 기한을 반영하기 위한 관계 속성을 정의하게 될 것이다(즉 그 사람이 그 장소에 거주한 기간). 그럼에도 불구하고 다시 지적하지만 본 연구의 목적상 그와 같은 구체적인 수준을 정의할 필요는 없어 보인다.

**이름**과 **식별기호**는 이 모형에서 독립된 개체로 정의되었으며, “명칭”과 “배정” 관계를 통하여 각각 개체인 사람과 가족, 단체, 저작, 표현형, 구현형, 개별자료, 개념, 대상, 사건, 장소와 연결되어 있으며, 이와 대응되는 속성(예, 사람의 이름, 사람에 대한 식별기호)은 관련된 개체아래 제시되어 있지 않고 있음을 유의할 필요가 있다. 예를 들어 서지 레코드의 기능상의 요건(FRBR) 속성인 “저작의 표제”는 이 모형에서 그 저작이 지닌 이름의 속성으로 취급되고 있다. 그러나 관계를 통하여 이름과 식별기호의 속성이 마치 관련된 개체의 속성으로 정의된 것과 동일한 방식으로 기능하고 있다.

## 4.1 개인의 속성

<b>개인과 관련된 날짜</b>	개인과 관련된 날짜. [FRBR]  생몰년월일 등을 포함한다.  활동한 연도나 기간, 세기를 포함한다.
<b>개인의 직위</b>	해당 개인과 관련된 지위나 공직, 귀족칭호, 경칭 등. [FRBR]  공직의 직위나 직명을 포함한다(예, 소령, 수상, 도지사).  왕족과 귀족 칭호, 성직자의 직위, 존칭, 경칭을 포함한다(예, 여왕, 공작, 교황, 경, 귀부인).  세속적이거나 종교적인 존칭을 포함한다(예, 부인(Mrs.), 스와미 (Swami: 힌두교에서 학자나 성직자에 대한 존칭), 교수).
<b>성(性)*</b>	개인을 식별하는 성별(예, 남성, 여성, 불명, 기타).
<b>출생지*</b>	해당 개인이 출생한 지역이나 시, 도, 주, 국가.
<b>사망지*</b>	해당 개인이 사망한 지역이나 시, 도, 주, 국가.
<b>국가*</b>	해당 개인이 소유한 국적이 속한 국가.
<b>거주지*</b>	해당 개인이 거주하거나 거주하였던 국가나 주/도, 시 등.
<b>소속기관*</b>	고용이나 회원관계, 문화적 동질성 등으로 해당 개인과 관련된 단체.
<b>주소*</b>	해당 개인의 거주지나 사업장, 직장의 주소.

주소와 우편번호, 전화번호, 전자메일주소 등을 포함한다.

해당 개인이 운용하거나 관련된 월드와이드웹 주소를 포함한다.

**개인이 사용한 언어\***

저술이나 방송 등에서 해당 개인이 사용한 언어.

**활동분야\***

해당 개인이 관련되어 활동하는 분야나 전문영역 등.

**전문직/직업\***

해당 개인이 종사하거나 종사하였던 전문직종이나 직업.

**전기/내력\***

개인의 생활이나 내력에 관련된 정보.

**기타 개인과 관련된 정보**

개인이 지닌 직함 이외의 다른 정보 요소.

“성인”, “혼령” 등과 같은 요소를 포함한다.

“2세(II)”, “3세(III)” 등 성에 포함된 요소를 포함한다.

특정 저작과 관련된 개인의 정보를 포함한다(예, “Early Impressions의 저자”).

해당 개인과 이와 다른 인물과의 관련 정보를 포함한다(예, “람브란트의 추종자”).

\* 별표로 표시된 속성은 『서지 레코드의 기능상의 요건』에 명시된 속성 이외에 추가된 것임을 의미한다.

## 4.2 가족의 속성

가족의 유형	가족의 유형에 대한 범주화 혹은 일반적인 기술어(디스크립터).  일족이나 왕조, 가족단위, 부권사회, 모권사회 등과 같은 범주화를 포함한다.
가족의 날짜	가족과 관련된 날짜.
가족과 관련된 지역	가족이 거주하고 있거나 거주하였던 지역, 또는 어떤 관련을 가졌던 지역에 관한 정보.
가족의 언어	가족과 관련된 언어
활동분야	가족이 종사하거나 종사하였던 활동 분야나 전문분야 등
가족사	가족의 내력에 관한 정보.

## 4.3 단체의 속성

단체와 관련된 지역	단체와 여러 수준에서 관련된 지역.  국가와 주, 도, 군, 도시, 마을, 지방자치단체 등을 포함한다.  회합과 회의, 전시회, 전람회 등의 개최장소를 포함한다.  본부의 소재위치를 포함한다.
------------	---

<b>단체와 관련된 날짜</b>	<p>회합이나 회의, 전시회, 전람회 등의 개최일자나 기간, 또는 단체와 관련된 날짜.</p> <p>조직이나 기업체 등의 설립일자를 포함한다.</p> <p>조직이나 정부 등의 존속기간을 포함한다.</p>
<b>단체의 언어*</b>	<p>단체가 의사소통과정에서 사용한 언어</p>
<b>주소*</b>	<p>단체가 소재하고 있는 현주소나 과거의 주소.</p> <p>단체의 본부 또는 기타 사무소가 소재한 주소를 포함한다.</p> <p>주소와 우편번호, 전화번호, 전자우편주소 등을 포함한다.</p> <p>단체가 운용하거나 단체에 관한, 또는 단체와 관련된 월드와이드웹사이트의 주소를 포함한다.</p>
<b>활동분야*</b>	<p>단체와 관련된 활동 분야와 경쟁 분야, 책임 영역, 관할구역 등.</p>
<b>역사*</b>	<p>단체의 내력에 관한 정보.</p> <p>조직과 기관 등에 관한 역사적 정보를 포함한다.</p>
<b>단체와 관련된 기타 명칭</b>	<p>단체의 법인 설립이나 합법성과 관련된 정보, 혹은 해당 단체와 다른 인물을 구분하기 위한 용어.[FRBR]</p> <p>법인 등의 유형을 지칭하는 용어를 포함한다(예, GmbH).</p> <p>단체의 유형이나 관할구의 유형을 지칭하는 용어를 포함한다(예, 공제조합이나 군(county), 약단).</p>



단체가 지닌 기타 특성을 포함한다(지역교회의 교과명).

\* 별표로 표시된 속성은 『서지 레코드의 기능상의 요건』에 명시된 속성 이외에 추가된 것임을 의미한다.

#### 4.4 저작의 속성

<b>저작의 형식</b>	해당 저작이 속한 범주. [FRBR]
	형식과 양식(장르) 등을 포함한다(예, 소설, 희곡, 시, 수필, 전기, 교향곡, 협주곡, 소나타, 지도, 도면, 회화, 사진).
<b>저작의 날짜</b>	저작과 관련된 첫 번째 날짜(대개는 연도). [FRBR, 수정]
	단일 연도와 기간을 포함한다.
	저작일자를 포함한다.
	저작일자를 확인할 수 없는 경우, 첫 번째 발행일자를 포함한다.
<b>연주수단</b>	음악작품을 최초로 표현한 악기나 성악 및 기타 연주수단. [FRBR]
	개개의 악기나 기악 합주단, 관현악단 등을 포함한다.
	개개의 성부나 성악 합주단, 합창단 등을 포함한다.
	작품 연주에 사용되는 기타 사물을 포함한다(예, 손가락, 금속 빨래판).
<b>저작의 주제*</b>	저작의 주제적 측면과 주제 내용.

저작의 주제에 관한 정보를 포함한다.

분류기호를 포함한다.

**번호지정**

저작에 배정된 번호. [FRBR 수정]

음악작품의 작곡자 등이 부여한 일련번호나 작품번호를 포함한다.

**조(key)**

음악작품에서 단일 음고를 음의 중심으로 정한 음고 관계의 집합. [FRBR]

원곡의조를 포함한다.

**저작의 발생지\***

저작을 처음 저술한 국가나 기타 영토상의 관할구, 혹은 문화지역.

발생지 등을 포함한다.

**내력\***

저작의 내력에 관련된 정보.

계속자료에서 표제의 변경을 포함하여, 저작과 관련된 역사적 정보를 포함한다.

**기타 식별특성**

표제가 동일한 다른 저작과 구분하기 위한 모든 특성. [FRBR]

지적, 예술적 내용의 일부를 포함한다.

악보의 첫 머리에 기재된 말을 포함한다.

\* 별표로 표시된 속성은 『서지 레코드의 기능상의 요건』에 명시된 속성 이외에 추가된 것임을 의미한다.

주의: 위에 제시된 저작의 속성은 일반적으로 전거 레코드에 수록된 제어된 접근점이나 기타 데이터 요소로 반영된 것만을 포함한 것이다. 『서지 레코드의 기능상의 요건』에서 밝힌 바와 같이, 서지 레코드에 수록될 수 있는 저작의 다른 속성들은 포함되지 않았다.

## 4.5 표현형의 속성

<b>표현형의 형식</b>	저작을 실현한 수단. [FRBR]  표현 방식이나 매체를 포함한다(예, 문자숫자 표기법, 기보법, 음향, 영상, 혹은 이들의 합성).
<b>표현형의 날짜</b>	표현형을 작성한 날짜. [FRBR]  단일 날짜나 기간을 포함한다.  텍스트의 작성일자와 타자 작성일자, 인쇄일자, 번역일자 등을 포함한다.  드라마 작품이나 음악작품 등의 공연일자를 포함한다.
<b>표현형의 연주 수단</b>	음악작품의 표현형으로 표현한 악기나 성악 및 기타 연주수단. [FRBR]  개개의 악기나 기악 합주단, 관현악단 등을 포함한다.  개개의 성부나 성악 합주단, 합창단 등을 포함한다.  작품 연주에 사용되는 기타 사물을 포함한다(예, 손가락, 금속 빨래판).
<b>표현형의 언어</b>	저작을 표현한 언어. [FRBR]  전반적으로 표현형의 언어를 포함한다.
<b>기법</b>	표현형의 개개의 구성요소의 언어를 포함한다.  그림을 시각적으로 표현하기 위하여 사용된 기법(예, 판화제작), 또는 동작을 영상으로 실현하기 위하여 사용한 기법(예, 동화상, 활동사진, 컴퓨터 제작, 입

체영화 등). [FRBR]

#### 기타 식별특성

저작의 표현형을 식별하기 위하여 사용된 기법에 관한 사항을 포함한다.

동일 저작의 다른 표현형과 해당 표현형을 구분하는 기능을 지닌 표현형의 모든 특성. [FRBR]

저작의 여러 상이한 판(버전)과 관련된 명칭을 포함한다(예, 킹 제임스 판(King James version)).

표현형의 지적 내용과 관련된 “판”과 버전 표시를 포함한다(예, 버전 2.1; 축약 판).

주의: 위에 제시된 표현형의 속성은 일반적으로 전거 레코드에 수록된 제어된 접근점이나 기타 데이터 요소로 반영된 것만을 포함한 것이다. 『서지 레코드의 기능상의 요건』에서 밝힌 바와 같이, 서지 레코드에 수록되는 표현형의 다른 속성들은 포함되지 않았다.

## 4.6 구현형의 속성

**판표시/권호표시** 일반적으로 동일한 발행처/배포처에 의해 이미 발행된 관련된 구현형과 해당 구현형 간의 내용과 형식상의 차이를 제시하거나(예, 제2판) 또는 동일한 발행처/배포처나 다른 발행처/배포처에서 동시에 간행된 관련된 구현형과의 내용이나 형식상의 차이를 제시하기 위하여 해당 구현형에 기재된 단어나 구(예, 대형활자판, 영국판). [FRBR]

**발행지/배포지** 구현형의 발행처명/배포처명과 관련된 도시나 마을 또는 기타 지역. [FRBR]

**발행처/배포처** 구현형의 발행과 배포, 간행에 책임을 지니고 있으면서 해당 구현형에 기재된

개인이나 집단, 기관. [FRBR]

**발행년/배포년** 구현형의 공식 간행일자(일반적으로 연도). 발행년으로 명시된 날짜가 없는 경우, 관련년이나 인쇄년, 제작년을 그 대신 사용할 수 있다. [FRBR]

**매체형태** 구현형의 물리적 매체가 속한 특정자료종별(예, 사운드 카세트, 비디오디스크, 마이크로필름 카트리지). [FRBR]

**권호표시** 계속자료에 기재된 권/호 표시와 날짜. [FRBR]

주의: 위에 제시된 구현형의 속성은 일반적으로 전거 레코드에 수록된 제어된 접근점이나 기타 데이터 요소로 반영된 것만을 포함한 것이다. 『서지 레코드의 기능상의 요건』에서 밝힌 바와 같이, 서지 레코드에 수록되는 구현형의 다른 속성들은 포함되지 않았다.

## 4.7 개별자료의 속성

**개별자료의 위치\*** 개별자료가 소장되었거나 개별자료에 접근할 수 있는 집서나 기관.

**개별자료의 소장내력\*** 개별자료에 대한 이전 소장자에 관한 기록

**개별자료의 즉각적인 입수정보원\*** 개별자료를 직접 확보하거나 확보할 수 있는 환경에 관한 정보원

\* 별표로 표시된 속성은 『서지 레코드의 기능상의 요건』에 명시된 속성 이외에 추가된 것임을 의미한다.

주의: 위에 제시된 개별자료의 속성은 일반적으로 전거 레코드에 수록된 제어된 접근점이나 기타 데이터 요소로 반영된 것만을 포함한 것이다. 『서지 레코드의 기능상의 요건』과 소장 레코드에서 밝힌 바와 같이, 서지 레코드에 수록될 수 있는 개별자료의 다른 속성들은 포함되지 않았다.

## 4.8 개념의 속성

주의: 개념 개체에 대해 정의된 속성은 없으며, 주제 전거 레코드의 기능 요건에 관한 실무진의 과제로 남아 있다.

## 4.9 대상의 속성

주의: 대상 개체에 대해 정의된 속성은 없으며, 주제 전거 레코드의 기능 요건에 관한 실무진의 과제로 남아 있다.

## 4.10 사건의 속성

주의: 사건 개체에 대해 정의된 속성은 없으며, 주제 전거 레코드의 기능 요건에 관한 실무진의 과제로 남아 있다.

## 4.11 장소의 속성

주의: 장소 개체에 대해 정의된 속성은 없으며, 주제 전거 레코드의 기능 요건에 관한 실무진의 과제로 남아 있다.

## 4.12 이름의 속성

<b>이름의 유형</b>	이름의 범주.  개인명과 단체명, 가족명, 상표명 및 저작과 구현형의 표제를 포함한다.  개념과 대상, 사건, 지명을 포함한다.
<b>이름 문자열</b>	개체의 이름을 표현하는 일련의 숫자 및 문자 또는 기호.
<b>적용범위</b>	개인의 특정 이름과 관련된 저작 형식.  저작자가 사용한 이름과 관련된 형식과 장르 등을 포함한다(예, 문학작품, 평론, 수학에 관한 저작, 탐정소설).
<b>적용일자</b>	개인이나 단체, 가족이 정한 특정한 이름의 사용과 관련된 날짜.
<b>이름의 언어</b>	이름을 표현한 언어.
<b>이름의 문자</b>	이름을 표현한 문자.
<b>이름의 번자체계</b>	이름을 번자 형식으로 작성하기 위하여 사용한 체계.

## 4.13 식별기호의 속성

<b>식별기호의 유형</b>	식별기호의 유형을 나타내는 부호나 기타 명칭(예, 식별기호가 배정된 분야).  번호배정체계를 나타내는 문자열을 포함한다(예, “ISBN”, “ISSN”, “ISRC” 등).  식별기호의 유형을 나타내는 기호를 포함한다(예, ®).
-----------------	--

## 4.14 제어된 접근점의 속성

<b>제어된 접근점의 유형</b>	제어된 접근점에 대한 범주화나 일반적인 기술어(디스크립터).  접근점의 유형을 나타내는 용어 및 부호를 포함한다(예, 개인명 접근점, 가족명 접근점, 단체명 접근점, 회합명 접근점, 관할구 접근점, 표제 접근점, 종합표제 접근점, 인명/표제 접근점과 같이 이름이 조합된 접근점).
<b>제어된 접근점의 위상</b>	해당 개체의 전거형식의 접근점의 설정 수준을 나타내는 표시(예, 임시 접근점).
<b>제어된 접근점의 지정된 용법</b>	제어된 접근점을 생성할 때 적용된 규칙에서 해당 접근점을 전거형식(선정된 형식)으로 혹은 이형(선정되지 않은 형식)으로 지시하는 것.
<b>구분되지 않는 접근점</b>	전거형식인 제어된 이름 접근점(예, 전거형식의 접근점)이 동일한 이름을 지닌 복수의 개체를 완전하게 식별하지 못하고 있음을 표시한 것.
<b>기본 접근점의 언어</b>	기본 접근점을 기록한 언어.
<b>목록언어</b>	기본 접근점에 부기된 사항을 기재한 언어.



<b>기본 접근점의 문자</b>	기본 접근점의 데이터를 기록한 그래픽 문자.
<b>목록문자</b>	기본 접근점에 부기되는 사항을 기록한 그래픽 문자.
<b>기본 접근점의 번자체계</b>	기본 접근점을 번자하는데 사용된 체계 표시.
<b>목록의 번자체계</b>	기본 접근점에 부기되는 사항을 번자하는 데 사용된 체계 표시.
<b>제어된 접근점의 정보원</b>	제어된 접근점이 기초한 이름이나 표제의 형식을 정할 때 사용된 출판물이나 참고자료.  제어된 접근점을 처음 작성할 때 사용한 자료의 표제나 발행처, 날짜 등을 포함한다.  관용 명칭이나 표제를 정할 때 사용된 참고자료의 표제나 판 등을 포함한다.
<b>기본 접근점</b>	접근점의 기반을 구성하는 이름이나 식별기호에 포함된 제어된 접근점의 모든 요소.  제어된 접근점에서 개인명과 가족명, 혹은 단체명으로 시작되는 이름요소를 포함한다.  개인명을 알 수 없는 경우와 같이, 이름 대신 그 개인과 관련된 구로 시작되는 제어된 접근점에서 구 요소를 포함한다(예, A Physician, Early Impressions의 저자).  상위기관명으로 시작되는 제어된 접근점에서 부속기관이나 관련기관에 대한 이름요소를 포함한다.  관할당국명으로 시작되는 제어된 접근점에서 정부기관이나 고위공직자, 입법

부, 법원 등에 대한 이름요소를 포함한다.

종교단체명으로 시작되는 제어된 접근점에서 종교회의나 고위 성직자, 관구, 교회회의 등에 대한 이름요소를 포함한다.

저작에 대한 제어된 접근점에서 표제 요소를 포함한다.

음악작품이나 표현형에 대한 제어된 접근점의 표제 요소 앞에서 작품형식을 지칭하는 용어를 포함한다(예, 교향곡, 협주곡).

저작이나 표현형에 대한 제어된 접근점의 표제 앞에 오는 관용표제나 종합표제를 포함한다(예, 조약, 법률, 저작, 선집, 피아노악보).

제어된 종합표제 접근점에서 부기되는 요소를 포함한다(예, 종합적인 통일표제를 구분하기 위하여 사용된 용어나 후속 용어).

## 부기사항

기본 접근점에 부기된 이름이나 표제, 날짜, 장소, 숫자, 기타 명칭.

때로는 “한정어”라고도 한다.

기본 접근점에 부기된 더 완전한 형식의 이름을 포함한다.

기본 접근점에 부기된 귀족칭호나 왕족의 직위, 성직을 포함한다.

기본 접근점에 부기된 날짜를 포함한다.

기본 접근점에 부기된 단체와 관련된 지명을 포함한다.

기본 접근점에 부기된 단체나 음악작품과 관련된 번호를 포함한다.

기본 접근점에 부기된 저작의 개작서의 표제 또는 판 표제를 포함한다.

기본 접근점에 부기된 저작의 장절 제목이나 번호를 포함한다.

기본 접근점에 부기된 저작의 형태를 지칭하는 용어를 포함한다.

기본 접근점에 부기된 표현형의 언어를 지칭하는 용어를 포함한다.

기본 접근점에 음악작품이 처음 작곡되었을 때의 조를 지칭하는 용어가 부기된 경우, 이를 포함한다.

기본 접근점에 음악작품이 최초로 의도한 연주수단을 지칭하는 용어가 부기된 경우, 이를 포함한다.

기본 접근점에 부기된 개인과 단체와 관련된 기타 명칭을 포함한다.

주의: 본 연구의 목적상, 접근점이 첨부된 서지 레코드에 기술된 저작과 표현형, 구현형, 개별자료와 관련하여 제어된 접근점으로 표현된 개체의 역할을 나타내는 용어(예, 편자, 역자, 삽화가 등)는 전거 데이터로 수록될 때 제어된 접근점의 부기사항의 범위에서 제외된다.

## 4.15 규칙의 속성

**규칙에 대한 인용**      목록규칙이나 일련의 조항, 지침서 등에 대한 인용.

규칙의 제목 등 그리고 필요에 따라 규칙에 책임을 진 단체명과 판표시, 날짜 등을 포함한다.

주의: 인용에는 목록규칙 중의 특정 조항에 대한 참조를 포함할 수도 있다.

**규칙의 식별기호**      해당 규칙을 식별하기 위한 두문자나 문자숫자 부호.

## 4.16 기관의 속성

<b>기관명</b>	<p>일반적으로 식별되는 해당 기관의 이름.</p> <p>레코드 작성에 책임을 진 기관(즉 최초 작성기관)과 레코드를 기계가독형식으로의 변환 책임을 진 기관, 레코드의 수정에 책임을 진 기관, 레코드의 유통에 책임을 진 기관의 이름을 포함한다.</p> <p>기관의 완전명 대신 사용된 두문자어를 포함한다.</p>
<b>기관식별기호</b>	<p>서지기관을 식별하기 위한 문자숫자 부호.</p> <p>기관식별기호로 사용된 표준부호를 포함한다(예, ISO 15511, 도서관 및 관련 기관 국제표준식별기호(International Standard Identifier for Libraries and Related Organization(ISIL), MARC21 기관부호).</p>
<b>기관의 위치</b>	<p>해당 기관 또는 본부가 소재하고 있는 국명이나 주명/도명, 도시, 또는 해당 기관의 주소.</p>

## 5. 관계

### 5.1 모형의 관점에서 전거 관계

다음 절에서는 전거 데이터에 반영된 포괄적인 네 가지 관계범주를 설명하고 있다. 첫 번째 범주(5.2절에서 설명한)는 3.3절의 개체-관계 도표(〈그림 2〉)로 제시된 개체 유형 간의 일반적인 수준에서 작용하는 관계로 구성되어 있다.

두 번째와 세 번째 범주(5.3절과 5.4절에서 설명한)는 흔히 전거 레코드의 참조 구조에 반영되는 관계로 구성되어 있다(즉 참조 자체나 안내주기, 지시문, 목록작성자의 주기 형식으로). 표출어를 생성하기 위하여 부호화된 데이터를 사용하여 이러한 관계를 구현한 경우도 일부 있다. 이들 범주의 첫 번째 적용 부분은 개체인 **개인**과 **가족**, **단체**의 특정 사례와 **저작** 간의 관계이다. 두 번째 적용 부분은 개체인 **개인**과 **가족**, **단체**, **저작**의 특정 사례와 한편으로 이들 개체가 지닌 특정한 **이름** 간의 관계이다.

네 번째 범주(5.5절에서 설명한)는 전거 레코드에 포함된 연결구조로 반영된 개체의 **제어된 접근점**의 특정 사례 간의 관계로 구성되어 있다(예, 각기 다른 문자로 기재된 동일한 데이터를 지닌 필드간의 연결).

### 5.2 상위수준의 도표로 제시된 관계

3.2절의 개체-관계도표(〈그림 2〉)는 본 모형에서 정의된 개체 간에 작용하는 관계를 최상위의 일반화수준으로 제시한 것이다.

〈그림 2〉로 제시된 관계는 서지개체와 이들 개체가 지닌 이름, 그리고 이들 개체에 부여된 식별기호 간의 관계를 표현한 것이다. 개인과 가족, 단체, 저작, 표현형, 구현형, 개별자료, 개념, 대상, 사건, 장

소는 이들과 관련된 이름, 즉 “명칭을 가지고 있다”(즉 “알려져 있다”). 마찬가지로 이들 개체에 식별 기호가 “배정될” 수 있다.

〈그림 2〉에서도 한편으로는 개인과 가족, 단체와 다른 한편으로는 저작과 표현형, 구현형, 개별자료 간의 포괄적인 관계를 표현하고 있다. 예를 들어 개인은 저작과 관련을 가질 수 있다(저작의 저작으로서, 저작에 수록된 서한의 수신자로서, 저작에 수록된 재판의 피고인으로서 등). 마찬가지로 개인이나 단체는 저작의 표현형과도 관련을 가질 수 있고(작품의 연주자로서), 구현형과도 관련을 가질 수 있으며(구현형의 제작자로서), 또는 개별자료와도 관련을 가질 수 있다(개별자료의 소장자로서). 이 포괄적인 관계(“관련된”)는 개인과 가족, 단체를 표현한 이름 접근점과 이와 관련된 저작과 표현형, 구현형, 개별자료를 표현한 표제 접근점을 결합하여 이름/표제 전거 레코드에 반영될 수도 있다.

〈그림 2〉의 하단에 제시된 관계는 한편으로는 이름과 식별기호 간의 관계를 표현한 것이고, 아울러 이들 이름과 식별기호에 “기초한” 제어된 접근점과 제어된 접근점의 형식과 구조를 규정한 규칙, 제어된 접근점을 “작성하고 수정할” 때 이 규칙을 “적용한” 기관 간의 관계를 나타낸 것이다.

### 5.3 개인과 가족, 단체, 저작 간의 관계

전거 데이터 내에서는 〈그림 2〉의 상단에 제시된 개체(개인과 가족, 단체, 저작, 표현형, 구현형, 개별자료, 개념, 대상, 사전, 장소)의 특정 사례 간에 작용하는 여러 가지 관계 유형이 있다.

이 범주에 속하는 관계에는 하나의 개체 유형의 특정 사례와 이와 다른 개체 유형의 특정 사례 간에 작용하는 관계는 물론(예를 들면 개인과 단체 간의 관계), 동일한 유형의 개체(예를 들면 특정한 개인과 다른 개인 간의 관계, 특정 저작과 다른 저작 간의 관계 등)의 특정 사례 간에 작용하는 관계도 포함되어 있다. 이러한 관계는 각 개체에 부여된 전거형식의 이름(우선어 형식의 이름) 간의 관계로서 대개는 전거 데이터로 표현된다. 이러한 관계를 안내주기나 지시문, 목록작성자의 주기, 표출어를 생성하기 위하여 사용된 부호화 데이터와 같은 방법을 통하여 명시적으로 제시할 수도 있고, 또는 단순히 각 개체의 전거형식의 이름과 이와 다른 개체의 전거형식의 이름 간을 “도보라” 참조 관계로 묵시적으로 제시할 수도 있다(개인명과 가족명, 단체명과 저작 간의 다양한 이름 관계는 5.4 참조, 제어된 접근점 간의 관계는 5.5 참조).

〈표 1〉은 이름 전거 레코드와 표제 전거 레코드, 이름-표제 전거 레코드에서 주로 사용되는 것으로서, 개인과 가족, 단체, 저작 개체의 특정 사례 간에, 또는 하나의 개체 유형의 사례와 이와 다른 개체 유형의 사례 간에 작용하는 관계유형을 집중적으로 보여주고 있다.

확인할 수 있는 관계유형은 단지 대표적인 것으로, 전거 데이터로 반영될 수 있는 관계 범주 유형을 이 표에서 망라적으로 제시하기 위한 것은 아니다. 특정하게 적용할 때에는 해당 분야에서 중요하다고 생각되는 관계를 선정할 수 있으며, 그래서 관계유형을 필수적으로 적용해야 하는지 아니면 재량으로 적용할 수 있는지도 의도하지 않았다(이 범주에 속한 관계 중 주제 전거 레코드에 해당되는 관계는 이 표에 포함되지 않았음을 유의할 필요가 있다).

〈표 1〉에 제시된 관계유형 이외에, “역할” 관계는 〈그림 2〉의 상단과 3.3절에 제시된 “연관” 관계에 모두 포함되어 있다. 관련 분야에서는 구체적이고 특정하게 전개할 필요성이 있는지의 여부에 따라 이러한 연관(또는 “역할”) 관계를 전개하여 선택할 수도 있다. “역할”에는 개인과 가족, 단체와 서지 레코드에 기술되었거나 참조된 저작과 표현형, 구현형, 개별자료 간의 특수한 성격의 관계를 반영한 편자나 삽화가, 역자, 피고인, 인쇄업자, 이전 소유자 등과 같은 용어가 포함될 수 있다. 이러한 용어들은 서지 레코드나 전거 레코드에서 식별 데이터로 사용될 수 있지만 현재는 주로 서지 레코드에만 사용되고 있다.

〈표 1〉에 제시된 각각의 관계유형에 대한 정의와 용례에 대해서는 다음의 5.3.1~5.3.6에 제시하였다.

다른 분야에서는 이와 다른 용어를 사용할 수도 있다. 용례에서는 이 개념 모형을 전거 데이터에 특별히 적용할 수 있는 방법도 제시하고 있다.

〈표 1〉 개인과 가족, 단체, 저작 간의 관계

개체 유형	표본 관계유형
개인 ⇔ 개인	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 필명관계</li> <li>■ 세속관계</li> <li>■ 종교적 관계</li> <li>■ 공식 관계</li> <li>■ 귀의관계</li> <li>■ 협력관계</li> <li>■ 형제관계</li> <li>■ 부모/자식관계</li> </ul>
개인 ⇔ 단체	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 성원관계</li> </ul>
가족 ⇔ 가족	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 계보관계</li> </ul>
가족 ⇔ 단체	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 설립관계</li> <li>■ 소유관계</li> </ul>
단체 ⇔ 단체	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 계층관계</li> <li>■ 연속관계</li> </ul>
저작 ⇔ 저작	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 대등관계</li> <li>■ 파생관계</li> <li>■ 기술관계</li> <li>■ 전체/부분관계</li> <li>■ 딸림자료관계(부분-부분 관계)</li> <li>■ 연속관계</li> <li>■ 특성공유관계</li> </ul>

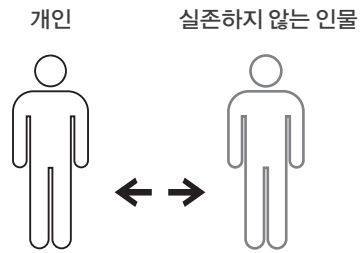
### 5.3.1 개인 간의 관계

#### 필명관계

“실존” 인물(즉 개인)과 실재와는 다른 인물 또는 하나 이상의 필명을 사용하여 그 개인이 채택한 신원 간의 관계.



| 용례 |



이 관계는 일반적으로 전거 데이터에서 각 개체에 부여된 전거형식의 이름(채택된 이름 형식) 간을 연결하거나(도보라 참조) 안내주기를 통하여 연결된다.

Eric Arthur Blair로 알려진 인물과 자신의 문학작품에서 사용한 실재하지 않는 인물(필명)로서의 George Orwell과의 관계

Barbara Mertz라는 인물과 이 여성이 사용한 두 개의 실재하지 않는 두 명의 인물, 즉 Barbara Michaels와 Elizabeth Peters와의 관계

### 세속관계

한 개인과 속명간의 관계.

| 용례 |

“교황 요한 23세”로 알려진 교황과 이 교황의 속명인 “Angelo Giuseppe Roncalli”와의 관계

### 종교적 관계

한 개인과 교계에서 사용하는 세례명(법명) 간의 관계.

| 용례 |

머튼(Thomas Merton)이라는 사람과 이 사람의 세례명인 루이 신부(Father Louis)와의 관계

## 공식적 관계

한 개인과 이 개인이 공식 중에 사용한 명칭 간의 관계.

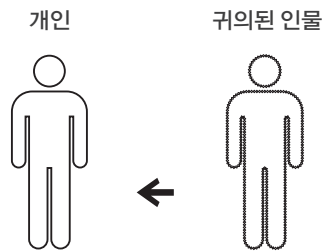
| 용례 |

케네디(John Fitzgerald Kennedy)와 이 사람의 공식명(identity)인 대통령, 미국, 1961-1963(President of the United States, 1961-1963)와의 관계

## 귀의관계

한 개인과 이 개인을 실수나 잘못으로 또 다른 저작의 저자로 취급한 경우, 이 두 인물과의 관계.

| 용례 |



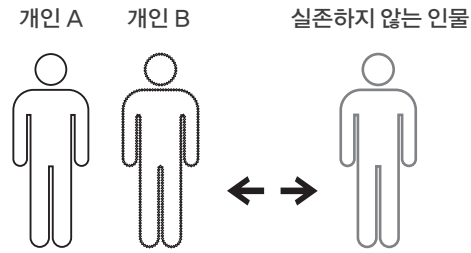
이 관계는 선거 데이터에서 주로 각 개체에 부여된 선거형식의 이름 간을 연결하거나 안내주기를 통하여 표현된다.

브루투스(Pseudo-Brutus)라는 사람과 브루투스(Marcus Junius Brutus)라고 하는 인물과의 관계로서, 브루투스(Pseudo-Brutus)의 저작이 잘못 알려진 경우이다.

## 협력관계

지적, 예술적인 면에서 협력한 둘 이상의 개인 간의 관계.

| 용례 |

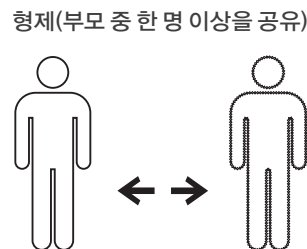


Émile Erckmann과 Alexandre Chatrain이라는 두 사람과 이 두 사람이 공동으로 사용한 필명인 Erckmann-Chatrain이라는 인물과의 관계.

### 형제관계

동일한 “부모”를 가진 두 개인 간의 관계(실제 가족이나 집단 내에서). 이러한 유형의 관계는 흔히 “형제들”이 속한 부모나 가족, 집단과의 관계로 표현된다. 5.3.2의 개인과 가족 간의 관계 및 5.3.3의 개인과 단체 간의 관계에 포함된 “성원관계”를 참조하기 바란다.

| 용례 |

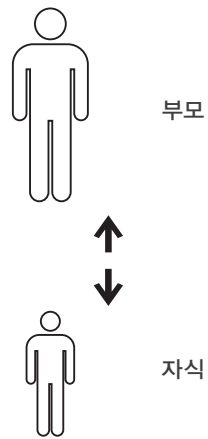


이러한 유형의 관계는 서지 데이터나 전거 데이터에서는 거의 표현되지 않는다.

### 부모/자식 관계

두 개인 간의 관계로서, 그 중 한 사람은 다른 사람의 “부모”거나 “자식”이다. 이러한 유형의 관계는 흔히 “자식”이 속한 가족이나 집단과의 관계로 표현된다. 5.3.2의 개인과 가족 간의 관계 및 5.3.3의 개인과 단체 간의 관계에 포함된 “성원관계”를 참조하기 바란다.

| 용례 |



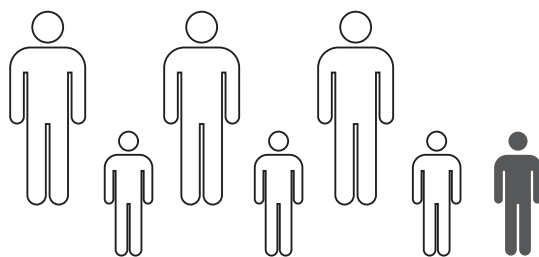
이러한 유형의 관계는 서지 데이터나 선거 데이터에서는 거의 표현되지 않는다.

### 5.3.2 개인과 가족 간의 관계

#### 성원관계

개인과 그 개인이 성원인 가족 간의 관계.

| 용례 |



이 관계는 선거 데이터에서 대개 각 개체에 부여된 선거형식의 이름 간의 연결이나(도보라 참조) 안내주기를 통하여 표현된다.

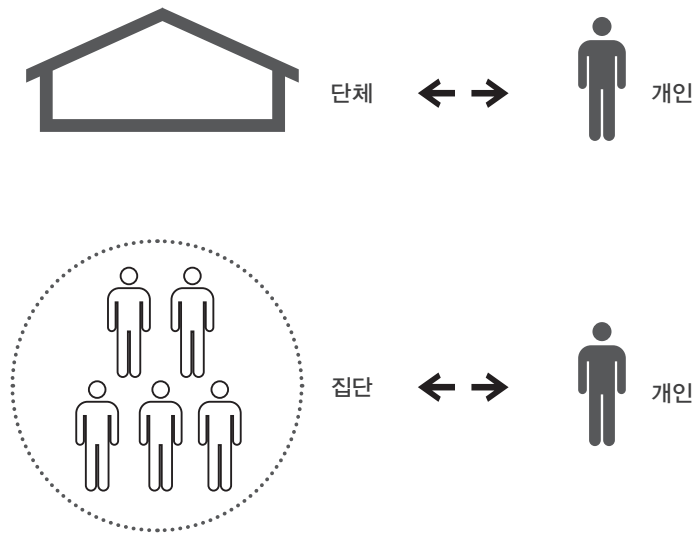
Wanda Wulz라는 이탈리아의 사진작가와 이 여성의 가족인 Wulz 가족의 다른 성원과의 관계

### 5.3.3 개인과 단체 간의 관계

#### 성원관계

개인과 그 개인이 성원이거나 가입한 단체와의 관계.

| 용례 |



이 관계는 전거 데이터에서 각 개체에 부여된 전거형식의 이름 간을 연결하거나(도보라 참조) 목록 작성자의 주거나 안내주기를 통하여 표현된다.

Tomislav Alajbeg, Trpimir Alajbeg, Boris Budiša라는 세 사람과 Digitalis vulgaris라고 하는 단체 간의 관계

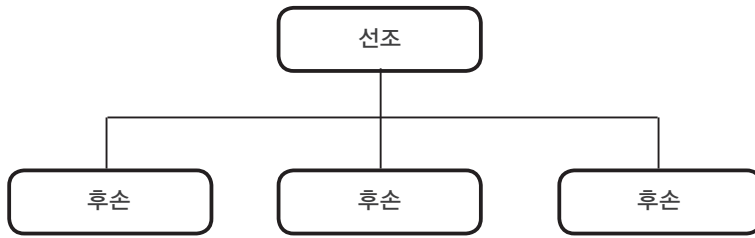
Buddy Rich라는 개인과 Buddy Rich Band라고 하는 악단과의 관계

### 5.3.4 가족 간의 관계

#### 계보관계

한 가족과 이 가족의 후대거나 선대 가족 간의 관계.

| 용례 |



이 관계는 전거 데이터에서 일반적으로 각 개체에 배정된 전거형식의 이름 간을 연결하거나(도보라 참조), 또는 목록작성자의 주거나 안내주기를 통하여 표현된다.

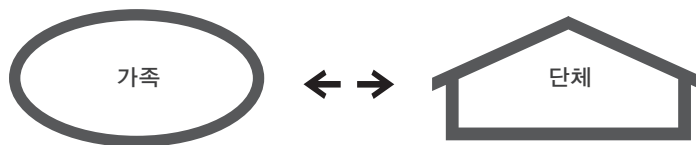
House of Condé라는 가족과 그 후손인 House of Conti 가족과의 관계

### 5.3.5 가족과 단체 간의 관계

#### 설립관계

가족과 그 가족이 설립한 단체와의 관계.

| 용례 |



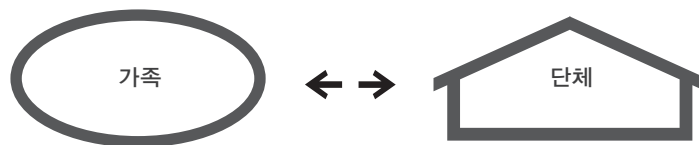
이 관계는 전거 데이터에서 일반적으로 각 개체에 부여된 전거형식의 이름 간을 연결하거나(도보  
라 참조) 목록작성자의 주기, 안내주기를 통하여 표현된다.

Hall 가족과 이 가족이 설립한 Hall Family Foundation이라는 단체와의 관계

### 소유관계

하나의 가족과 이 가족이 소유하고 있는 단체와의 관계.

| 용례 |



이 관계는 전거 데이터에서 일반적으로 각 개체에 부여된 전거형식의 이름 간을 연결하거나(도보  
라 참조) 목록작성자의 주기, 안내주기를 통하여 표현된다.

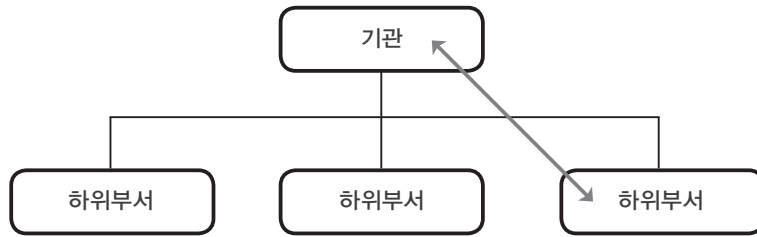
Herlin 가족과 이 가족이 소유하고 있는 단체인 Kone와의 관계

## 5.3.6 단체 간의 관계

### 계층관계

두 단체 간의 관계로서, 이 때 한 단체가 다른 단체의 부속기관인 경우(한 단체 내에서 상하 관계).

| 용례 |



이 관계는 전거 데이터에서 일반적으로 부속기관에 부여된 전거형식의 이름이 지닌 계층구조를 통하거나(채택된 형식의 상위단체명을 포함한다), 보라 참조 및 안내주기 혹은 목록작성자의 주기를 통하여 표현된다.

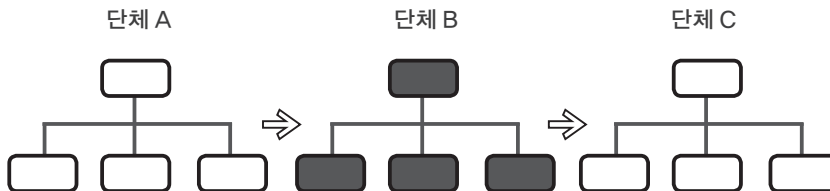
Journée de la kinésithérapie라는 회의와 이 회의의 일부인 11e Congrès de pneumologie de langue française라는 회의와의 관계.

Carl A. Kroch Library라는 단체와 이 도서관이 속한 Cornell University와의 관계

### 연속관계

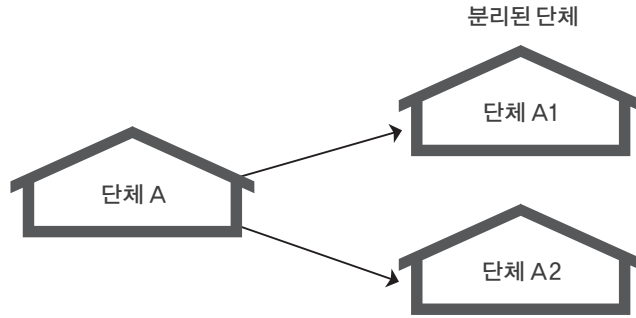
순서나 시대 순에서 앞선 단체에 이어 출현한(예, 이전 단체/후속 단체, 분할, 합병, 후속 회합/회의 등) 복수의 단체(예, 기관이나 회합, 회의 등) 간의 관계.

| 용례 |

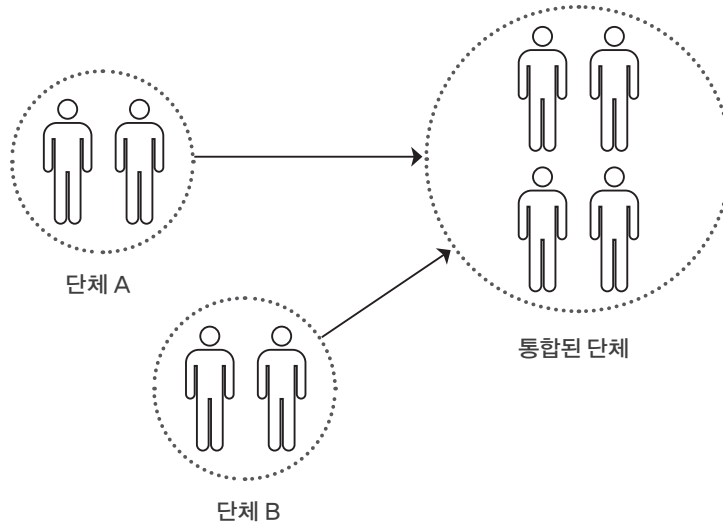




또는



또는



이 관계는 선거 데이터에서 일반적으로 각 개체에 부여된 선거형식의 이름을 연결한 도보라 참조와 안내주기, 목록작성자의 주기를 통하여 표현된다.

Second Presbyterian Church, Cranbury, N.J.라는 단체와

Second Presbyterian Church는 1838년에 First Presbyterian Church,

Cranbury, N.J.와 분리되었으며, 후에 재통합되었다.

Eppu Normaali, Popeda라는 악단과 Röp Popeda 악단이 병합된

Eppupopedanormaali 악단과의 관계

Lapin korkeakoulu라는 단체와 후에 Lapin yliopisto로 이름을 바꾼 같은 단체와의 관계

Technical Thick Film Symposium으로 알려진 회합과 그 후속 회합인 Symposium on Hybrid Microelectronics, Hybrid Microelectronics

Symposium, International Hybrid Microelectronics Symposium과의 관계

### 5.3.7 저작과 표현형, 구현형, 개별자료 간의 관계<sup>9)</sup>

#### 등가관계

동일한 지적, 예술적 내용(저작이나 저작/표현형)을 구현한 하나의 구현형 또는 개별자료와 이와 다른 구현형이나 개별자료 간의 주관적인 관계이지만 각기 서로 다른 방식으로 제시되었거나 표현된 것이다(예, 원본과 이를 그대로 복제한 복제본이나 디지털자료, 영인본, 재쇄본, 사진 복제물, 마이크로형태 자료, 이와 유사한 다른 복제 기법을 사용한 것으로 종이에 인쇄된 원도와 이 원도의 사진 복제물이나 마이크로형태 복제물, 디지털 복제물, 또 음반에 수록된 음악과 이와 동일한 음악을 수록한 콤팩트디스크, 이밖에 필로 된 영화와 비디오디스크나 디지털 비디오디스크에 수록된 영화 등).

이것은 특성을 공유하는 형태로서, 여기서 공동의 특성이 바로 저작이다. 등가성은 이용자가 무엇을 “동일하다”고 생각하는 바에 따라 결정되기 때문에 주관적이다. 그럼에도 불구하고 이것은 동일한 저작이나 저작/표현형을 구체적으로 구현한 모든 구현형과 개별자료를 한 자리에 집중할 수 있는 아주 유용한 관계이다.

이 관계는 전거 데이터가 아니라 일반적으로 서지 데이터에서 공유하는 저작이 지닌 제어된 접근 점을 사용하거나(공유특성) 주기 또는 연계된 소장 데이터를 통하여 표현된다.

#### 파생관계

이 관계는 두 가지 유형으로 구성되어 있다. 하나는 판이나 개정, 번역, 요약, 초록, 개요 등과 같이 해당 저작의 수정이나 상이한 버전을 포함하여 원작과 이 원작을 넓은 범위에서 변형한 자료간의 관계를 포함한다. 다른 하나는 새로운 저작이지만 기존의 저작에 기초한 개작이나 개정과 같은 새로운 저작(즉흥시 등), 장르를 변경한 새로운 저작(변형, 극화, 소설화 등), 다른 저작의 양식이나 주제내용에 기초한 새로운 저작(자유번역, 의역, 모방작, 풍자적 개작)을 포함한다.

---

9) Based on Tillett, Barbara B. "Bibliographic Relationships", In: C. A. Bean and R. Green (eds), *Relationships in the Organization of Knowledge*. Dordrecht: Kluwer . Academic Publishers, 2001, p. 19-35.

이 관계를 “수평관계”라고도 하는데, 대개는 전거 데이터에서 각 개체에 부여된 전거형식의 이름 간에 또는 안내주기를 통하여 표현된다. 아울러 서지 데이터에서 파생된 표현형이나 구현형을 지칭하는 식별요소로 확장하여 원작의 전거형식의 접근점을 사용하여 표현되기도 한다.

| 용례 |

셰익스피어(William Shakespeare)의 저작으로 알려진『Coriolanus』(코리올리누스)와 이 저작을 Bertolt Brecht가 개작한『Coriolan von Shakespeare』라는 저작과의 관계

J.R.R. Tolkien이 쓴『The Lord of the Rings』(반지의 제왕)이라는 저작과 Henry N. Beard가 쓴 이 저작의 풍자물인『Bored of the Rings』와의 관계

『Ympäristöinformaatio kuluttajan päätöksenteossa』(소비자 의사결정과정에서의 환경정보)라는 저작과 Mari Niva가 쓴 이 저작의 영어 요약본인『Environmental information in consumer decision making』과의 관계

Claude Debussy가 쓴『Chute de la maison Usher』(어셔가의 몰락)라는 음악 작품과 이 작품에 기초하여 Edgar Allan Poe가 쓴『The Fall of the House of Usher』와의 관계

『Roman d'Alexandre』(알렉상드르 이야기)라는 작품과 이 작품의 후속 판으로서 Thomas of Kent가 쓴『Roman de toute chevalerie』와의 관계

## 기술관계

대상인 저작이나 표현형, 구현형, 개별자료와 주제관계로 이들 대상과 관련된 새로운 저작 간의 관계(예, 비평, 주석, 평론, 사례집 등과 이들 자료의 분석 대상과의 관계).

이러한 유형의 관계는 일반적으로 전거 데이터보다는 대상이 되는 저작에 대한 제어된 주제 접근점을 통하여 서지 데이터로 표현된다.

## 전체/부분관계

하나의 저작과 이 상위 저작의 일부가 되는 하나 이상의 저작 간의 관계(예, 명시선이라는 전체와 여기에 수록된 개별 저작, 또 단행본 총서 전체와 여기에 속한 개별 단행본, 계속자료 전체와 특정 주제와 관련된 개개의 특별호나 중요한 논고).

이러한 유형의 관계를 “수직관계”나 “계층관계”라고도 하는데, 일반적으로 전거 데이터에서 도보라 참조 및 안내주기, 혹은 목록작성자의 주기를 사용하여 표현된다. 아울러 “전체”를 식별하기 위한 전거형식의 접근점을 사용하거나 전체와 부분 간의 관계를 기술하기 위한 주기를 사용하여 서지 데이터를 통해서도 표현되며, 또는 전체와 부분 간의 관계를 기술하기 위한 내용주기나 각 부분에 대한 전거형식의 접근점을 사용하여 표현되기도 한다.

| 용례 |

『Anthologie grecque』(그리스 명시선)라는 작품과 이 작품에 포함된 3편의 작품인 『Anthologie palatine』와 『Anthologie de Planude』, 『Couronne』와의 관계

## 딸림자료관계(부분 대 부분)

한 저작과 이 저작에 대한 부록인 다른 저작 간의 관계(교사용 지침서나 연극에 딸린 음악과 같이 관련된 저작과 함께 사용되거나 관련된 저작을 확장하기 위한 저작, 혹은 비디오 여행목록에 딸린 일련의 지도나 교재에 딸린 컴퓨터 디스크, 본문에 포함된 채색 도판, 키트에 속한 동일한 부품 등과 같이 다른 저작을 보완하거나 다른 저작에 딸린 저작).

이러한 유형의 관계는 전거 데이터가 아니라 일반적으로 서지 데이터에서 형태기술과 주기에 기재되거나 관련된 부분에 대한 전거형식의 접근점을 사용하여 표현된다. 그런데 관련된 구현형이 특히 많은 경우에는 딸림관계를 도보라 참조나 안내주기를 사용하여 전거 데이터로 표현할 수 있다.

| 용례 |

United States Catalog이라는 저작과 이 저작의 부록인 The Cumulative Book Index와의 관계  
셰익스피어(William Shakespeare)가 쓴 『Merchant of Venice』(베스니의 상인)라는 저작과 이 저작에 대하여 John Barbison이 쓴 부수음악과의 관계

## 연속관계

한 저작과 이 저작의 선행저작이거나 후속저작으로서 내용을 달리하는 저작과의 관계(예, 속편이거나 표제를 변경한 계속자료거나 총서). 이 유형에는 기존 저작의 내용을 변형한 파생저작은 제외된다(앞의 파생관계 참조).

이러한 유형의 관계는 “연대순 관계”라고도 하는데, 일반적으로 서지 데이터에서 전편이나 속편에 대한 전거형식의 접근점 및 주기를 통하여 표현되며, 또는 전거 데이터에서 도보라 참조 및 안내주기, 혹은 목록작성자의 주기를 통하여 표현된다. “저작군”(family of works)에 대한 전거 레코드 내에서 관련된 저작에 대한 전거형식의 접근점을 제시함으로써 이러한 관계가 제시된다.

| 용례 |

『Treaty of Amiens』(아미앵조약)이라는 저작과 이 저작이 기초한 영국과 프랑스, 스페인, 바타비아 공화국이 서명한 초기 조약과의 관계

『Historical dictionaries of Africa』(아프리카 역사사전)와 후에 표제를 달리한 『African historical dictionaries』와의 관계

## 공유특성관계

일정한 특성을 공유하고 있는 두 개의 저작/표현형/구현형/개별자료 간의 관계로서, 그 밖의 다른 모든 관계와는 별개이다(예, 동일한 언어나 동일한 채색장정, 동일한 발행처, 동일한 발행일자 등).

이러한 유형의 관계는 관련된 개체에 대한 서지 데이터나 전거 데이터에서 공통의 접근점이나 속성을 통하여 표현된다.

## 5.4 개인과 가족, 단체, 저작의 상이한 이름 간의 관계

전거 데이터에서는 이름 개체의 특정 사례와 **그림 2**의 상단에 제시된 개체(개인과 가족, 단체, 저작, 표현형, 구현형, 개별자료, 개념, 대상, 사건, 장소)와 관련된 다른 이름 간에 작용하는 다양한 관계 유형도 존재하고 있다.

이 범주에 속한 관계는 일반적으로 이형에서 전거형식의 이름으로 지시하는 “보라” 참조를 수단으로 하거나, 둘 이상의 관련된 개체에 대한 관련된 전거형식의 이름 간에 “도보라” 참조를 수단으로 하여 이름 대 이름 관계로 묵시적으로 반영되고 있다.

〈표 2〉는 개인과 가족, 단체, 저작에 대한 특정한 이름 사례와 해당 개체의 다른 이름 간에 작용하는 관계유형을 강조하고 있다.

이 표에서 볼 수 있는 관계유형은 단지 대표적인 유형만을 제시한 것으로, 전거 데이터로 반영될 수 있는 이러한 범주의 관계를 망라적으로 제시하기 위한 의도는 없다. 특정 응용 분야에서는 해당 분야에 중요하다고 판단되는 관계를 설정할 수 있으며, 그래서 이러한 관계유형을 필수나 재량으로 규정하지 않았음도 밝힌다(이 범주에 속한 관계 중 주제 전거 데이터에 속한 관계는 이 표에 포함되지 않았다는 점에 유의할 필요가 있다).

〈표 2〉에 제시된 관계유형 각각에 대한 정의와 용례는 다음의 5.4.1 - 5.4.4에 제시되어 있다.

〈표 2〉 개인과 가족, 단체, 저작의 다양한 이름관계

개체 유형	표본 관계유형
개인명 ⇔ 개인명	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 변경전 이름 관계</li> <li>■ 변경후 이름 관계</li> <li>■ 다른 언어형식 관계</li> <li>■ 기타 이형의 이름 관계</li> </ul>
가족명 ⇔ 가족명	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 다른 언어형식 관계</li> </ul>
단체명 ⇔ 단체명	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 확장된 이름 관계</li> <li>■ 두문자어/머리글자/생략 관계</li> <li>■ 다른 언어형식 관계</li> <li>■ 기타 이형의 이름 관계</li> </ul>

저작명 ⇔ 저작명	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 다른 언어형식 관계</li> <li>■ 관용명 관계</li> <li>■ 기타 이형의 이름 관계</li> </ul>
-----------	--

## 5.4.1 개인의 이름 간의 관계

### 변경전 이름 관계

개인명과 그 개인이 예전에 사용하였던 이름 간의 관계.

| 용례 |

“Benjamin Disraeli”이라는 이름을 사용하였으나 나중에 백작이 되면서 “Beaconsfield, Benjamin Disraeli, Earl of”라는 이름을 사용한 사람으로서, 이 두 이름간의 관계

Nichols와 결혼하여 얻은 “Charlotte Nichols”라는 이름과 변경전 이름인 “Charlotte Bronte”와의 관계

### 변경 후의 이름 관계

개인이 사용하던 이름과 후에 이를 변경한 이름 간의 관계.

| 용례 |

처음에는 “Jacques-Anatole Thibault”라는 이름을 사용하였으나 후에 “Anatole France”로 변경된 이름과의 관계.

Robert Browning과 결혼 전의 이름은 “Elizabeth Barrett”였으나 결혼 후에 “Elizabeth Barrett Browning”으로 바뀐 이름과의 관계.

## 다른 언어형식 관계

개인이 사용하는 이름과 이와 다른 언어형식의 이름 간의 관계. 여기에는 다른 언어로 번역된 이름을 포함한다.

| 용례 |

Horace라는 영어 형식의 이름과 라틴어 형식의 Quintus Horatius Flaccus와의 관계.

## 기타 유형의 이름 관계

철자상의 관계(철자의 차이와 번자, 구두점의 차이, 대문자법의 차이), 어순 관계(도치, 순열), 다른 이름/동의어 관계(별명, 경칭) 등과 같이, 개인의 이름과 이와 다른 변형된 이름 간의 관계.

어떤 특정한 목적으로 이 모든 이름을 개인명의 “이형”으로 간단히 처리할 수도 있으며, 이 모든 이름을 그 개인명에 대한 전거형식으로 연결할 수 있다.

| 용례 |

“Babe Ruth”라는 이름과 “Bambino”와 “Sultan of Swat”이라는 두 개의 다른 이름과의 관계.



## 5.4.2 가족명 간의 관계

### 다른 언어형식 관계

하나의 가족명과 이와 다른 언어형식의 가족명 간의 관계.

| 용례 |

독일어 형식의 Familie Trapp과 핀란드어 형식의 Trappin perhe과의 관계.

## 5.4.3 단체와 이름 간의 관계

### 확장된 이름 관계

단체명과 그 단체를 식별하기 위하여 확장된 형식의 이름 간의 관계.

| 용례 |

Abdib이라는 단체명과 이 이름의 확장된 형식인 Associação Brasileira para o Desenvolvimento das Industrias de Base와의 관계.

### 두문자어/머리글자/생략 관계

단체명과 그 단체를 식별하기 위한 두문자어나 머리글자, 약어 간의 관계.

| 용례 |

United Nations International Children's Emergency Fund라는 단체명과 이 명칭의 두문자형식인 UNICEF와의 관계.

## 다른 언어형식 관계

단체명과 이와 다른 언어형식의 이름 간의 관계. 여기에는 그 단체명에 대한 번역명을 포함한다.

| 용례 |

영어 형식의 United Nations와 프랑스어 형식의 Nations Unies, 러시아어 형식의 Организация Объединённых Наций와의 관계.

## 기타 이형의 이름 관계

단체명과 철자상의 관계(철자의 차이, 번자, 구두점의 차이, 대문자법의 차이)나 어순 관계(도치, 순열)에 있는 단체명과의 관계.

| 용례 |

Women of Color Quilters Network이라는 단체명과 철자가 다른 이름 Women of Colour Quilters Network와의 관계.

## 5.4.4 저작명간의 관계

### 다른 언어형식 관계

특정 저작의 명칭과 이와 다른 언어형식의 명칭 간의 관계.

| 용례 |

그리스어로 번자된 Pentekostárion이라는 저작명과 프랑스어 저작명인 Pentecostaire와의 관계.

## 관용명 관계

저작명과 그 저작의 관용명 간의 관계.

| 용례 |

“Eroica”로 알려진 베토벤(Beethoven, Ludwig van, 1770-1827)의 교향곡과 이의 관용명인 “Symphonies, no. 3, op. 55, Eb major”와의 관계.

## 기타 이형의 이름 관계

저작의 이름과 철자상의 관계(철자의 차이, 번자, 구두점의 차이, 대문자법의 차이)나 어순상의 관계(도치, 순열), 이형표제 관계(구현형이나 개별자료에 기재된 표제에 기반한 저작의 표제로서, 표지 표제와 책등표제, 권두표제, 용기에 기재된 표제, 대등표제) 등, 해당 저작이 지닌 다른 이름과의 관계.

| 용례 |

셰익스피어(William Shakespeare)가 쓴 Hamlet이라는 저작명과 일부 출판물에서 볼 수 있는 명칭인 Tragical historie of Hamlet Prince of Denmarke와의 관계.

Alexander Kent가 쓴 Honour This Day라는 저작명과 일부 출판물에서 볼 수 있는 철자가 다른 Honor this day와의 관계.

## 5.5 제어된 접근점 간의 관계

전거 데이터에는 개체인 제어된 접근점의 특정 사례 간에 작용하는 여러 다른 관계유형도 있다(즉 제어된 접근점의 기초가 되는 이름이나 식별기호와만 관련된 관계와는 별개인 접근점 상호 간에).

이 범주에 속한 관계는 연관저록필드와 제어필드와 같은 연결장치를 수단으로 명시적으로 제시될 수 있다(예, 동일한 접근점에 대한 각기 다른 문자로 표현한 것들의 연결).

연결구조 기법에서 가장 일반적으로 반영되는 제어된 접근점 간의 관계는 대등언어관계와 대체문자관계, 상이한 규칙관계이다.

서지개체의 이름에 대한 제어된 접근점과 동일한 서지개체에 대한 대응되는 분류기호나 주제명에 대한 접근점 간에는 부차적 관계가 성립된다. 추가적인 연결을 통하여 이름 접근점을 개체의 식별 기호와 관련지음으로써 개체의 디지털 버전과의 관계를 제공할 수도 있다.

〈표 3〉 제어된 접근점간의 관계

개체 유형	관계 유형
접근점 ↔ 접근점	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 대등언어관계</li> <li>■ 대체문자관계</li> <li>■ 상이한 규칙관계</li> <li>■ 이름/대응되는 주제명이나 분류기호 관계</li> <li>■ 이름/식별기호 관계</li> </ul>

이들 각 관계유형에 대한 정의와 용례는 아래에 제시하였다.

### 대등언어관계

동일한 개체의 전거형식의 이름에 대한 대등언어형식의 접근점으로 선정된 둘 이상의 제어된 접근점 간의 관계.

| 용례 |

영어 형식의 Library and Archives Canada라는 제어된 접근점과 프랑스어 형식의 Bibliothèque et archives Canada라는 제어된 접근점 간의 관계.

### 대체문자관계

동일 개체의 전거형식의 이름에 대한 접근점의 대체문자형식으로 선정된 둘 이상의 제어된 접근점

간의 관계.

| 용례 |

로마자자로 표기된 Gogol, Nikolai Vasilievitch이라는 제어된 접근점과 키릴문자로 표기된 Гоголь, НиколайВасильевич라는 제어된 접근점과의 관계.

### 상이한 규칙관계

동일 개체의 전거형식의 이름으로 각기 다른 규칙에 따라 선정된 둘 이상의 제어된 접근점 간의 관계.

| 용례 |

하나의 목록규칙에 따라 선정된 Russia (Federation)이라는 제어된 접근점과 이와 다른 규칙에 따라 선정된 Российская федерация라는 접근점 간의 관계.

### 제어된 접근점/이와 대응되는 주제명이나 분류기호 관계

개체(개인과 가족, 단체, 저작, 표현형, 구현형, 개별자료, 개념, 대상, 사건, 장소에 대한)의 명칭에 대한 제어된 접근점과 해당 개체에 대한 제어어휘집의 주제명 및 분류기호와의 관계. 여기서 주제명과 분류기호는 해당 개체명에 대한 대등한 이름/식별기호로 볼 수 있다.

| 용례 |

미국국회도서관 주제명표의 전거형식의 접근점인 Library education(도서관교육)과 이와 관련된 듀이십진 분류법(DDC)의 기호인 020.7과의 관계.

AACR2에 따라 선정된 전거형식의 접근점 Gautama Buddha와 미국국회도서관 주제명표에 따라 선정된 전거형식의 접근점인 Gautama Buddha, 이와 관련된 미국국회도서관 분류기호인 BQ860-939와의 관계.

## 제어된 접근점/식별기호 관계

개체의 전거형식이나 이형의 이름에 기반한 접근점으로 표현된 제어된 접근점과 해당 개체에 대한 식별기호와 관련된 제어된 접근점 간의 관계.

| 용례 |

Advances in the history of rhetoric (Online)과 이 저작에 대한 연계 ISSN인 1536-2426과의 관계.

## 6. 이용자 과업

본 보고서의 분석 목적상 선거 데이터의 이용자는 전반적으로 다음을 포함하는 것으로 포괄적으로 정의된다.

- 선거 데이터를 작성하고 유지 관리하는 선거 데이터 개발자
- 목록이나 국가서지, 기타 이와 유사한 데이터베이스에서 선거 데이터에 직접 접근하거나 또는 간접적으로 제어된 접근점(선거형식의 이름, 이름의 이형/참조 등)을 통하여 선거정보를 이용하는 이용자

모든 이용자에게 해당되는 네 가지 과업은 다음과 같이 정의된다.

<b>탐색</b>	제시된 기준에 맞는 개체나 일련의 개체를 탐색하거나(즉 탐색기준인 해당 개체의 속성 또는 속성과 관계의 조합을 사용하여 단일 개체나 일련의 개체를 탐색하는 것), 혹은 이러한 속성과 관계를 사용하여 서지개체의 세계를 조사한다.
<b>식별</b>	개체를 식별하거나(즉 찾고자 하는 개체에 일치되는 개체를 확인하고, 유사한 특성을 지닌 둘 이상의 개체 간을 구분하는 것) 제어된 접근점으로 사용되는 이름의 형식을 확인한다.
<b>관계부여</b>	개인과 단체, 저작 등에 관계를 부여한다. 둘 이상의 개인이나 단체, 저작 등의 관계를 분명히 한다. 개인과 단체 등과 그 개인과 단체 등을 식별하는 이름 간의 관계를 분명히 한다(예, 세례명과 속명).
<b>근거제시</b>	제어된 접근점이 기반한 이름이나 이름의 형식을 선정하게 된 선거데이터 작성자의 논거의 정당성을 기록으로 제시한다.

〈표 4〉는 제4절과 제5절에서 정의된 속성과 관계를 이용자 과제에서 정의된 내용과 대응시킨 것이다. 이렇게 대응하는 것은 모형에서 정의된 각 속성이나 관계와 관련된 데이터를 지원하게 될 특정한 이용자 과업을 명시하기 위한 수단으로 사용하기 위한 것이다. 이 개념모형의 목적 상, 특정한 속성이나 관계와 관련된 데이터의 모든 잠재적 이용을 확인할 수 있다. FRBR 모형에서와 같이, 특정한 이용자 과업에 대한 각 속성이나 관계의 상대적 중요성을 평가하거나 제시하려는 의도는 없다. 어떤 속성과 관계를 필수적으로 고려해야 할 것인지에 대한 지정은 특정한 응용 부문에 기반하여 결정되어야 할 것이다.

주의: 본 연구의 목적상 일반적으로 제어된 접근점으로 반영된 속성만을 탐색 과업과 대응되도록 하였다. 해당 레코드의 다른 데이터로 키워드 탐색을 수행하는 능력은 고려되지 않았다. 만약 그런 경우라면 사실상 모든 속성이 탐색과 대응될 것이다.

〈표 4〉 이용자 과업에 대한 속성과 관계의 대응

개체	속성/관계	탐색	식별	관계 부여	근거 제시
개인	“명칭소유/…의 명칭” 관계 ⇔ 이름	■		■	
	“배정” 관계 ⇔ 식별기호	■	■		
	개인의 생몰년		■	■	■
	개인의 직위	■	■		
	성(性)*		■		
	출생지*		■		
	사망지*		■		
	국가*		■		■
	거주지*		■		■
	소속*		■		
	주소*		■		
	사용 언어*		■		■
	활동분야*		■		
	전문직종/직업*		■		
	전기/내력*		■	■	
	개인과 관련된 기타 정보요소	■	■		
	필명 관계 ⇔ 개인*	■		■	
	속명 관계 ⇔ 개인*	■		■	
	종교적 관계 ⇔ 개인*	■		■	
	공직 관계 ⇔ 개인*	■		■	



개체	속성/관계	탐색	식별	관계 부여	근거 제시
	귀의 관계 ⇔ 개인*	■		■	
	협력 관계 ⇔ 개인*			■	
	형제 관계 ⇔ 개인*		■	■	
	부모/자식 관계 ⇔ 개인*		■	■	
	성원 관계 ⇔ 가족*		■	■	
	성원 관계 ⇔ 단체*			■	
	변경 전 이름 관계 ⇔ 개인명*	■		■	
	변경 후 이름 관계 ⇔ 개인명*	■		■	
	대체언어형식 관계 ⇔ 개인명*	■		■	
	기타 유형의 이름 관계 ⇔ 개인명*	■		■	
가족	“명칭소유/…의 명칭” 관계 ⇔ 이름*	■		■	
	“배정” 관계 ⇔ 식별기호*	■	■		
	가족의 유형*	■	■		
	가족의 날짜*	■	■	■	
	가족과 관련된 지역*		■	■	
	가족의 언어		■		■
	활동분야*		■		
	가족의 역사*		■	■	
	계보관계 ⇔ 가족			■	
	설립관계 ⇔ 단체*		■	■	
	소유관계 ⇔ 단체*		■	■	
	대체언어형식 관계 ⇔ 가족명*	■		■	
단체	“명칭소유/…의 명칭” 관계 ⇔ 이름*	■		■	
	“배정” 관계 ⇔ 식별기호*	■	■		
	단체와 관련된 지역	■	■	■	
	단체와 관련된 날짜	■	■	■	
	단체의 언어*		■		■
	주소*		■		
	활동분야*		■		
	역사*		■	■	
	단체와 관련된 기타 정보	■	■		
	계층 관계 ⇔ 단체*			■	
	연속 관계 ⇔ 단체*			■	
	확장된 이름 관계 ⇔ 단체명*	■		■	
	두문자어/머리글자/생략 관계 ⇔ 단체명*	■		■	
	대체언어형식 관계 ⇔ 단체명*	■		■	
	기타 유형의 이름 관계 ⇔ 단체명*	■		■	

개체	속성/관계	탐색	식별	관계 부여	근거 제시
저작	“명칭소유/…의 명칭” 관계 ⇔ 이름	■		■	
	“배정” 관계 ⇔ 식별기호	■	■		
	저작의 형식	■	■		
	저작의 일자	■	■	■	■
	연주수단	■	■		
	저작의 주제*			■	
	번호표기	■	■		
	조(Key)	■	■		
	원작의 유래지*		■	■	■
	역사		■	■	
	기타 식별 특성	■	■		
	대등 관계 ⇔ 저작		■	■	
	파생 관계 ⇔ 저작*			■	
	기술 관계 ⇔ 저작*			■	
	전체/부분 관계 ⇔ 저작*		■	■	
	말립자료(부분 대 부분) 관계 ⇔ 저작*			■	
	연속 관계 ⇔ 저작*			■	
	공유특성 관계 ⇔ 저작*			■	
	대체언어형식 관계 ⇔ 이름*	■		■	
	관용명 관계 ⇔ 이름*	■	■	■	
기타 유형의 이름관계 ⇔ 이름*	■		■		
표현형	“명칭소유/…의 명칭” 관계 ⇔ 이름*	■	■		
	“배정” 관계 ⇔ 식별기호	■	■		
	표현형의 형식	■	■		
	표현형의 일자	■	■		
	표현형의 연주수단	■	■		
	표현형의 언어	■	■		
	기법		■	■	
	기타 식별 특성	■	■		
구현형	“명칭소유/…의 명칭” 관계 ⇔ 이름*	■	■		
	“배정” 관계 ⇔ 식별기호	■	■		
	판/권호 표시		■		
	발행지/배포지		■		
	발행처/배포처		■		
	발행년/배포년		■		
	매체의 형태		■		
	번호부여		■		

개체	속성/관계	탐색	식별	관계 부여	근거 제시
개별자료	“명칭소유/…의 명칭” 관계 ⇔ 이름*	■	■		
	“배정” 관계 ⇔ 식별기호	■	■		
	개별자료의 위치*		■		
	개별자료의 관리 내력		■		
	개별자료의 입수정보원		■	■	
개념	“명칭소유/…의 명칭” 관계 ⇔ 이름*	■		■	
	“배정” 관계 ⇔ 식별기호	■	■		
대상	“명칭소유/…의 명칭” 관계 ⇔ 이름*	■		■	
	“배정” 관계 ⇔ 식별기호	■	■		
사건	“명칭소유/…의 명칭” 관계 ⇔ 이름*	■		■	
	“배정” 관계 ⇔ 식별기호	■	■		
장소	“명칭소유/…의 명칭” 관계 ⇔ 이름*	■		■	
	“배정” 관계 ⇔ 식별기호	■	■		
이름	이름의 유형	■	■	■	
	이름의 문자열	■	■	■	
	이용 범위			■	
	이름의 일자			■	
	이름의 언어		■		
	이름의 문자		■		
	이름의 번자체계		■		
	“기초” 관계 ⇔ 제어된 접근점	■			
식별기호	식별기호의 유형		■		
	“기초” 관계 ⇔ 제어된 접근점	■			
제어된 접근점	접근점의 유형		■		
	전자형식에 대한 접근점의 상태		■		■
	접근점의 지정된 용법		■	■	
	미구분 접근점		■		
	기본 접근점의 언어		■		

개체	속성/관계	탐색	식별	관계 부여	근거 제시
	목록언어		■		■
	기본 접근점의 문자		■		
	목록 작성시의 문자		■		■
	기본 접근점의 번자체계		■		
	목록 작성시의 번자체계		■		■
	접근점의 정보원		■		■
	기본 접근점	■	■		
	보기(補記)사항	■	■	■	
	“제어” 관계 ⇔ 규칙		■		■
	“제작/수정” 관계 ⇔ 기관		■		■
	대등언어 관계 ⇔ 전거형식의 접근점			■	
	대체문자 관계 ⇔ 전거형식의 접근점			■	
	상이한 규칙 관계 ⇔ 전거형식의 접근점			■	
	제어된 접근점/대응되는 주제명이나 분류기호 관계 ⇔ 제어된 접근점	■	■	■	
	제어된 접근점/식별기호 관계 ⇔ 제어된 접근점	■	■		
규칙	규칙의 인용		■	■	■
	규칙 식별기호		■		
	“적용” 관계 ⇔ 기관				■
기관	기관명		■		
	기관 식별기호		■		
	기관의 위치		■		

## 참조용 역어

개별자료	items
개체	entity
개체 관계	entity relationship
공유특성관계	shared characteristic relationship
구현형	manifestations
기술관계	descriptive relationship
등가관계	equivalence relationship
달림자료관계	accompanying relationship
서지개체	bibliographic entities
서지적 신원	bibliographic identities
속성	attribute
식별기호	identifiers
연결구조	linking structure
연속관계	sequential relationship
우선어 형식의 이름	preferred form of name
이름/표제 전거 레코드 이 형	name/title authority records variant forms
인물(페르소나)	persona
저자/표제 접근점	creator/title access points
저작	works
전거 데이터	authority data
전거 형식	authorized forms
전거 제어	authority control
전체/부분관계	whole/part relationship
제어된 접근점	controlled access points
참조 구조	reference structure
파생관계	derivative relationship
표출어	display constants
표현형	expressions